

País: Reino Unido

Título coreografía: *Desh*

Género: Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora y 20 minutos sin intermedio

Estreno en España - Con el apoyo del British Council

Desh es el nuevo solo de danza contemporánea y el trabajo más personal hasta la fecha del aclamado coreógrafo e intérprete Akram Khan. *Desh*, que significa "Tierra natal" en bengalí, dibuja una multitud de cuentos sobre el país, la nación y la resistencia, conceptos que convergen en el cuerpo y la voz de un hombre intentando encontrar su equilibrio en un mundo estable. A caballo entre Reino Unido y Bangladesh, Khan teje hilos de memoria, experiencia y mito para convertirlos en un mundo surreal y sorprendente. A la vez íntima y épica, *Desh* explora la fragilidad frente a las fuerzas naturales y celebra la resistencia del espíritu humano en los ritmos de trabajo, en el sueño y la historia, y en la transformación y la supervivencia. Para esta producción, Khan ha trabajado con el oscarizado artista visual Tim Yip (diseño de producción para *Crouching Tiger, Hidden Dragon*), el artista asociado del Sadler's Wells como diseñador de iluminación Michael Hulls, el escritor y poeta Karthika Nair y la compositora ganadora de un premio Olivier Jocelyn Pook. Los textos se interpretan en bengalí. *Desh* ha recibido el Premio Olivier a la mejor nueva producción de Danza en Reino Unido en 2012.

Sobre el coreógrafo

Akram Khan es uno de los coreógrafos más aclamados de su generación en Reino Unido. Nacido en Londres de una familia de origen bangladeshí, comenzó a bailar con 7 años y estudió con el prestigioso profesor y bailarín de kathak, Sri Pratap Pawar. Del trabajo de su compañía se puede destacar las obras *Bahok* (2008), *Variations* (2006), *Ma* (2004), *Kaash* (2002). Khan ha trabajado también en duetos: *In-I* (2008) con la actriz Juliette Binoche, *Sacred Monsters* (2006) con la bailarina Sylvie Guillem, y la laureada obra *Zero Degrees* (2005) con Sidi Larbi Cherkaoui.

Dirección, coreografía y actuación: Akram Khan - **Diseño visual:** Tim Yip - **Música:** Jocelyn Pook - **Diseño de luces:** Michael Hulls - **Productor:** Farooq Chaudhry - **Historias imaginadas por:** Karthika Nair and Akram Khan - **Escrito por:** Karthika Nair, PolarBear y Akram Khan - **Dramaturgia:** Ruth Little - **Director Creativo Interino:** Zoë Nathenson - **Voz de Eshita:** Sreya Andrish Gazi - **Voz de Jui:** Eesha Desai - **Animación visual creada por:** Yeast Culture - **Escenografía:** Sander Loonen (Arp Theatre) - **Diseño sonoro:** Nicolas Faure - **Supervisora vestuario:** Kimie Nakano - **Directora técnica:** Fabiana Piccioli - **Director de ensayo:** Jose Agudo - **Ingeniero sonido:** Marcus Hyde - **Vídeo:** Sander Loonen - **Director de escena:** Giles Metcalfe - **Gira:** Mashitah Omar

Esponsorizado por COLAS **Coproducido** por MC2: Grenoble, Curve Leicester, Sadler's Wells London, Théâtres de la Ville de Luxembourg, Concertgebouw Brugge - **Producido** durante las residencias en Curve, Leicester y MC2: Grenoble - **Apoyado** por el Arts Council England - Akram Khan Company agradece el apoyo de la Alta Comisión de Bangladesh en Londres.

Madrid

TEATROS DEL CANAL - Sala Roja

21 y 22 de noviembre a las 20.00 horas

23 de noviembre a las 19.00 horas

19 / 25 €

