

**País:** España / Galicia

**Título coreografía:** *Dez*

**Género:** Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora y 55 minutos con intermedio

**Estreno en la Comunidad de Madrid**

Nova Galega Danza estrena *Dez*, el segundo dígito del tiempo. Cumple diez años y entra en esa dimensión de los unos y los ceros que parece haber reacomodado las formas del universo sin la obligación de cambiarlas. Es una dimensión de perpetuo cambio, de movimiento infinito. Tenemos tendencia a simplificar en unos y ceros, pero no siempre se puede. Simplificamos y decimos que la tradición es un pasado de foto fija. Pero no debería dejarnos llevar por la convención. No hay nada tan movido como una línea continua. Nova Galega de Danza optó por la lealtad operativa a la tradición. Por eso lleva transformándola diez años. Porque los elementos pueden parecer los mismos, pero las combinaciones son infinitas.”

Camilo Franco.

## Sobre la compañía

Desde su creación, Nova Galega de Danza ha tenido como propósito fundamental la revisitación, desde una visión contemporánea, de la música y de la danza tradicionales de Galicia, con un interés particular en aquellos aspectos del folclore que pudieran encontrarse en trance de desaparecer o que hubieran quedado relegados por la volubilidad del gusto. El efecto más llamativo que produce el contacto con esas corrientes ocultas de la tradición cuando entran en contacto con el presente, es el del reconocimiento desde la extrañeza, y es, curiosamente, lo que hay de novedoso y ajeno, la vía que permite al espectador la valoración de un viejo sabor perdido. El reconocimiento desde la repetición, según nuestro punto de vista, convierte a la tradición en un fantasma que impide vernos con claridad, rebajando a la cultura que compartimos en un rito muerto. Como un grupo de danza tradicional, pero queremos poner en pie una tradición viva, que nos diga las cosas de siempre, pero de una manera distinta, expandiendo, e incluso forzando, los límites de lo que se suele considerar como tradición.

Cheché Carmona

**Dirección artística:** Jaime Pablo Díaz Rodríguez - **Coreografía:** Jaime Pablo Díaz Rodríguez y Vicente Colomer Busoms - **Música:** Xosé Lois Romero e Pedro Lamas - Bailarines: Alba Vázquez, Emma Cabañas, Laura García-Vera, Lorena Ballesteros, Iván Villar, Jaime Pablo Díaz, Vicente Colomer - **Músicos:** Germán Díaz: Zanfona y caja de música, Fran Troncoso: vibráfono y percusiones, Miguel Queixas: batería y percusiones, Ricardo Rozas: guitarra, Suso Iglesias: acordeón, Toño Domínguez: voz, gaitas y percusión tradicional, Pedro Lamas: saxo soprano, gaitas y percusión tradicional - **Vestuario:** Ramón Santos - **Iluminación:** Antón Cabado - **Sonido:** Pachi Baldomir - **Fotografía:** Javier Paz - **Textos:** Camilo Franco

Con la colaboración de la Xunta de Galicia, Estrella Galicia, Gadis

San Lorenzo de  
El Escorial

**REAL COLISEO DE CARLOS III**  
16 de noviembre a las 20.00 horas  
17 de noviembre a las 12.30 horas  
Bailando para familias  
Ciclo Doble de Danza

10 / 15 €  
Infantil 6 €

