

**Países:** Colombia - España

**Título coreografía:** *Diario de una crucifixión*

**Género:** Danza-teatro - **Duración:** 50 minutos sin intermedio

**Estreno en España** - Con el apoyo de la Embajada de España en Colombia y del Ministerio de Cultura de Colombia

La compañía de danza L'Explose estrenó su más reciente creación *Diario de una crucifixión*, en el Festival Iberoamericano de Teatro. Con la obra pictórica de Francis Bacon como referencia –y específicamente su estudio del *Retrato de Inocencio X* de Velázquez-, este solo de danza-teatro expone la vulnerabilidad del cuerpo exhibido, juzgado y desnaturalizado, en una urna de cristal; espacio cercado, donde la privacidad no existe y la transparencia revela con nitidez la fragilidad humana. El hombre, solo ante su existencia; juez y acusado, víctima y verdugo de su propia naturaleza; ser consciente y animal a un mismo tiempo, abandonado a sus pasiones, huérfano sin guía, en un combate inútil consigo mismo, lanza su cuerpo a la batalla. Y como en un *reality* televisivo, el espectador se vuelve juez y parte de esta experiencia, árbitro y testigo de una contienda en la que las tensiones entre lo místico y lo humano se encuentran y conmueven a quien observa.

### Sobre la compañía

L'Explose fue fundada por Tino Fernández en París en el año 1991, como resultado de una intensa investigación en el campo de la danza contemporánea. Posteriormente se traslada a Bogotá donde es constituida como una entidad sin ánimo de lucro, con personalidad jurídica y capacidad civil; cuyo objetivo se centra en la promoción y desarrollo de las artes escénicas, principalmente de la danza-teatro. Desde entonces, ha realizado un trabajo ininterrumpido en la creación, investigación y difusión artística, dentro del cual ya se cuentan más de una veintena de creaciones.

En el 2008, L'Explose inauguró su sede, bajo el nombre de La Factoría, con el propósito fundamental de acoger la creación artística y los proyectos de búsqueda e investigación de los creadores escénicos.

Desde 2009 -en coproducción con el Teatro Nacional- organiza el Festival IMPULSOS *danza y cuerpo hoy*, evento de carácter bienal que ya va para su cuarta edición en 2015.

**Dirección y coreografía:** Tino Fernández - **Dramaturgia:** Juliana Reyes - **Música pre-grabada:** Vivaldi (*Nisi Dominus*, Rv 608) / Mozart (*Die Zauberflöte*) - **Música original:** Camilo Giraldo - **Intérprete:** Ángel Ávila - **Diseño escenográfico:** Tino Fernández - **Construcción escenografía:** Nicolás Duque - **Realización de vestuario:** Servando Díaz - **Iluminación:** Humberto Hernández - **Fotografía:** Zoad Humar

Con el apoyo de la Embajada de España en Colombia y del Ministerio de Cultura de Colombia

Madrid

TEATRO PRADILLO

5 y 6 de noviembre a las 21.00 horas

7 de noviembre a las 16.45 horas

12 €

