

País: España / Comunidad de Madrid

Título coreografía: *El ajuar*

Género: Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora sin intermedio

Estreno absoluto

El nuevo espectáculo de Teresa Nieto en Compañía, *El ajuar*, surge de la relación epistolar entre la pintora María Bueno y la propia Teresa Nieto. Habitando ambos universos muy diferenciados tanto en la trayectoria personal como en lo artístico, la relación epistolar que han mantenido durante meses ha sido la fuente de inspiración para desarrollar este trabajo coreográfico y, en consecuencia, la próxima producción pictórica de María Bueno "Cartas a Teresa", a través del propio proceso creativo de Teresa Nieto.

"Algo así como un ajuar", exposición de María Bueno, es el núcleo central de inspiración del espectáculo.

A modo de sinopsis. *El ajuar y ella.*

Nuestra vida es un lienzo. Un lienzo de sentimientos, de emociones, de historias compartidas y de amores. El lienzo de su vida es danzado. Está conformado por las pequeñas cosas que dan sentido a la existencia: el territorio íntimo del cuarto, del hogar, de la feminidad, de los cuidados y de los afectos.

Y ahora, cuando sus trazos del cuerpo son menos enérgicos, ha de ir concluyendo los últimos compases en el lienzo. En el duelo de los pasos perdidos el origen del movimiento no es más que un cuerpo que ama.

Sobre la coreógrafa

Nace en Tanger (Marruecos), en 1953. Su trayectoria profesional abarca la interpretación (bailarina y actriz), la creación coreográfica, la dirección de escena y la docencia. Coreógrafa invitada en las compañías: Antonio Canales, Ballet Nacional de España, Ballet Nacional de Paraguay, Cía. Flamenca Belén Maya, Cía. Aracaladanza, Cía. Larumbe Danza, Cía. Flamenca Rafaela Carrasco, Cía Flamenca Manuel Liñán. Colabora entre otros con los directores de escena: Gustavo Tambascio, Paco Suárez, Salvador Collado, Ricard Salvat, José Sámano, Paco Mir, Emilio del Valle, Álvaro Lavín, Miguel Narros, Manuel Coronado, Jorge Muñoz, Andrés Lima. Directora de TERESA NIETO EN COMPAÑÍA desde el año 1990. Es Premio Nacional de Danza 2004, Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid 2002, Premio Villa de Madrid 2007, y cuenta en su haber con varios Premios Max de las Artes Escénicas

Dirección: Teresa Nieto - **Bailarinas:** Sara Cano, Teresa Nieto - **Diseño de luces:** Gloria Montesinos (A.a.i) - **Vestuario:** Mayka Chamorro - **Música original y espacio sonoro:** Héctor González - **Otras músicas:** Max Richter, Marc Ribot, René Aubry, Madeleine Peyroux, Lhasa de Sela - **Diseño gráfico:** Circusmedia - **Técnico de sonido:** Jorge Díaz "Roy" - **Maquinista:** Ernesto Ruiz Mateo / Óscar Alonso - **Ayudante de producción:** Diana Núñez - **Distribución:** Nani Soriano - Ajoblanco - **Producción:** Teresa Nieto en Compañía

Colaboración: La nave del duende - **Coproducción:** Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid Compañía residente en el C.C. Eduardo Úrculo. Distrito de Tetuán Madrid. Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura



Ilustración: María Bueno

Madrid

TEATRO DE LA ABADÍA - Sala José Luis Alonso

22 €

15 y 16 de noviembre a las 21.00 horas

17 de noviembre a las 20.00 horas