

País: España / Andalucía

Título coreografía: *MATERIALINFLAMABLE*

Género: Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora sin intermedio

En danza se usa con frecuencia el término “material” para denominar aquellos movimientos individuales o secuencias cortas encontradas durante el proceso de creación de un espectáculo y que posteriormente se procesan y combinan para construir la coreografía.

MATERIALINFLAMABLE es un solo coreográfico en el que Guillermo Weickert reflexiona sobre su vocabulario y su lenguaje. El auténtico “material” de esta creación es el propio creador e intérprete: su movimiento, su cuerpo y la relación que establece con el espectador. Pero inevitablemente habla también del trabajo del bailarín, de la pasión, de las luces y sombras que como un motor encienden el movimiento, así como de la necesidad de encontrar un sentido a esta profesión.

La música de Vitor Joaquim, reconocido pionero de la electrónica portuguesa, el concepto de espacio escénico de José M^a Sánchez Rey y el diseño de iluminación de Paloma Parra, colaboradores habituales del coreógrafo, crean un austero universo que desde la desnudez y simplicidad inicial se va articulando, construyendo imágenes bellas y efímeras, como lo es la danza, impregnadas de admiración por el poder transformador del escenario.

Coreografía e interpretación: Guillermo Weickert - **Música:** Vitor Joaquim - **Iluminación:** Paloma Parra - **Escenografía:** José María Sánchez Rey - **Asistencia técnica:** Antonio Valiente - **Producción y distribución:** El mandaito producciones - **Diseño gráfico:** Ana Ropa - **Fotografía:** Luis Castilla - **Fotos ensayos:** Lidia Ayala y Julio Castro - **Vídeo y montaje:** Alejandro Espadero y Bernabé Bulnes - **Peluquería y estilismo:** Pepe Conde - **Vestuario vídeo:** Direct Channel Noche - **Intérpretes vídeo:** María Cabeza de Vaca, Lucía Vázquez, María José Villar, Laura Morales, Raquel Madrid, Isabel Vázquez, Pepe Conde y José María Sánchez Rey

