

**País:** España / Andalucía

**Título coreografía:** *Mu-Danzas Boleras 1812-2012*

**Género:** Escuela bolera - **Duración:** 1 hora y 15 minutos sin intermedio

**Mu-Danzas Boleras** es un viaje en el tiempo. Un espectáculo pleno de ritmo que nos lleva a descubrir la esencia de la Escuela Bolera y nos invita a conocer sus músicas y sus coreografías originales de forma respetuosa, viva y actual. El arraigo a las costumbres y la influencia académica francesa quedan reflejadas por la riqueza y dificultad de los pasos, la belleza del braceo español y la complejidad del baile con palillos. Su estilo de danza complejo y de difícil ejecución hace que existan pocas posibilidades de ver la Escuela Bolera en escena.

El espectáculo *mu-Danzas Boleras* refleja la evolución del baile, deteniéndose en tres fechas enormemente significativas en la historia de la danza y la vida pública española: 1812, 1912 y 2012. Los primeros teatros de Cádiz y el nacimiento de La cachucha, la configuración del repertorio bolero a cargo de los Pericet, pasando por el desarrollo dancístico hasta nuestros tiempos. Entre burlas y veras, "con las bombas que tiran los fanfarrones", en España siempre se combatió el autoritarismo y la precariedad bailando.

## Sobre el coreógrafo

Nacido en Sevilla, Francisco Velasco comienza sus estudios como bailarín en la Escuela de Danza de Matilde Coral. Obtiene el título de Danza Española en el Conservatorio de Música y Danza de su ciudad natal. En 1990 ingresa en el Ballet Nacional de España, alcanzando la categoría de primer bailarín en 1997 interpretando Jasón en Medea, Andrés en La Gitanilla, Bolero del maestro Granero, El Molinero en El sombrero de tres picos entre otros montajes. Imparte cursos de Danza española en el Teatro Colón de Buenos Aires. Actualmente compagina su trabajo de artista invitado en diferentes colaboraciones con los proyectos con su compañía. Actualmente compagina su trabajo de artista invitado en diferentes colaboraciones con su trabajo en el Ballet Nacional de España.

**Reperto:** El Romancero: Francisco Velasco; Maestra de baile "La Campanera": Penélope Sánchez; La Maja: Elena Miño; El Torero: Daniel Morillo; La Francesa: Myriam Manso; El Majo: Sergio García; Artistas Invitados: Francisco Velasco, Bailarín principal del Ballet Nacional de España, Penélope Sánchez - **Idea original y dirección artística:** Sharon Sapienza - **Asesora de la dirección artística, musical y coreográfica:** Rocío Coral - **Coreografía:** Francisco Velasco, todos los bailes del repertorio están inspirados en la escuela de la familia Pericet - **Composición musical:** Agustín Diassera y Paco Cruzado, composición musical inspirada en melodías del siglo XVIII - **Guión:** Juan Vergillos y Sylvie Nys - **Dirección teatral:** Sylvie Nys - **Investigación y documentación:** Juan Vergillos - **Diseño de escenografía:** Agnethe Tellefsen - **Diseño de iluminación:** Olga García (AAI) - **Diseño de vestuario:** Carmen de Giles - **Diseño de sonido:** Rafael Sánchez - **Regiduría:** Agnethe Tellefsen - **Carpintería:** Rafael García - **Asesora financiera:** Pilar Cazares - **Producción ejecutiva:** Victoria E. Betanzos y Agnethe Tellefsen - **Comunicación:** José Antonio Esquina - **Fotografía:** Luis Castilla - **Diseño Gráfico:** LETRA B - **Producción:** Producciones Sonakay S.L. - **Distribución:** Intercambio de Cultura y Arte (Icart) [trini@icart.es](mailto:trini@icart.es) - [icart@icart.es](mailto:icart@icart.es)



Foto: Luis Castilla

Majadahonda

CASA DE CULTURA CARMEN CONDE  
16 de noviembre a las 20.00 horas

12 / 15 €