

Países: España (Comunidad de Madrid) / Francia

Título coreografías: *Program Heritages: Mémoires Oubliées* (Jean-Philippe Dury), *Adar* (Idan Sharabi), *Remanso* (Nacho Duato), *Cel Black Days* (Jean-Philippe Dury)

Género: Danza neoclásica - **Duración:** 1 hora y 30 minutos con intermedio

Estreno en España

Elegancia, rigor, fluidez y excelencia son las marcas de fabricación de Elephant in the Black Box, compañía fundada por Jean-Philippe Dury, con la participación de antiguos bailarines de Nacho Duato para ese proyecto.

Mémoires Oubliées

Now you whistle, putting together
the new words, learning the songs
to tell the others how far you travelled for me.
Singing of my desire to live.
Oh, if you knew what you do not know
I could be in the world remembering this.

Linda Gregg

Cel Black Days

Youth is not a period of life
It is a state of mind, an effect of will
A quality of imagination, in emotive intensity
A victory of courage over shyness
From taste of adventure over love of comfort.
We don't get old
For having lived a certain amount of years
We gets old
Because we have deserted our ideal.
Years wrinkle skin ; renouncing to our ideal
wrinkles soul.
Concerns, doubts, fears and despairs
Are the enemies who slowly tilt us towards earth
And become dust before the death.

Sobre el coreógrafo

Bailarín del Ballet de la Ópera de París, de los Ballets de Monte-Carlo y de la Compañía Nacional de Danza, Jean-Philippe Dury completó su prestigiosa formación con un trabajo exploratorio basado en los sentidos, a lo largo de sus viajes y de sus encuentros humanos y artísticos, motivado por su insaciable sed por la aventura y los descubrimientos. Una nueva firma en el panorama de la danza neo clásica.

Mémoires Oubliées: **Dirección artística:** Jean-Philippe Dury - **Coreografía:** Jean-Philippe Dury & Ebb company - **Música:** collage sonoro, Henry Purcell, Israël Quellet - **Bailarines:** Iratxe Ansa, Andrea Méndez, Begoña Quiñones, Emma Tilson, Laia Santanach - **Escenografía:** Jean-Philippe Dury y Carlos Casado - **Vestuario:** Mathilde Cotteverte - **Iluminación:** Carlos Casado - **Adar:** **Coreografía:** Idan Sharabi - **Música:** Chopin Op.9, No 1 in B flat, por Arthur Rubinstein - **Bailarines:** Emma Tilson, Isaac Montllor / Laia Santanach, Isaac Montllor / Andrea Mendez, Isaac Montllor - **Escenografía, vestuario, iluminación:** Idan Sharabi. Esta obra está dedicada a la sobrina de Sharabi, Adar - **Cel Black Days:** **Dirección artística, coreografía y escenografía:** Jean-Philippe Dury - **Música:** collage sonoro, Hildur Gudnadottir - **Bailarines, intérpretes:** Iratxe Ansa, Emilia Gisladdottir, Andrea Méndez, Begoña Quiñones, Emma Tilson, Laia Santanach, Isaac Montllor, Fabian Tome, Jean-Philippe Dury - **Vestuario:** Mathilde Cotteverte - **Iluminación:** Carlos Casado - **Vídeo:** Domingo Sánchez - **Remanso:** **Coreografía y escenografía:** Nacho Duato - **Bailarines:** Lucio Vidal, Isaac Montllor, Jean-Philippe Dury

Con el apoyo de: Teatros del Canal, Crédit Agricole Pyrénées Atlantique, El Institut français - Embajada de Francia en España



Foto: Pedro Armay