

País: España / Comunidad de Madrid

Título coreografía: *Silencio*

Género: Danza contemporánea - **Duración:** 55 minutos sin intermedio

Estreno absoluto

La obra discurre en la idea de que cualquier espacio vacío acabará llenándose. La vida no se afronta desde el vacío, sino desde la incapacidad para ver que siempre hay algo, que siempre llegará. Es difícil encontrar el silencio, de igual manera que aunque uno cierre los párpados seguirá viendo, si no con el ojo, sí con la imaginación. Me decía Ada que la mente es como el mar; *tan pronto una ola abandona la orilla, ya hay otra que va llegando*. *Silencio* es un poema a la vida como una sucesión de contrastes; grietas del asfalto que dan paso a la hierba; casas que abandonadas se cubren de polvo y dejan de resistir; enfados líquidos que acaban por solidificarse dentro, espacios de "silencio" interno que se llenarán de sonidos del corazón y células creciendo. No hay carnaval donde no haya quien lllore, no hay funeral donde no haya niños que jueguen, no hay cementerio que no tenga flores. Todo lo que esta obra contiene responde a lo humano, a la contemplación de uno mismo mientras mira todo lo demás; mientras a uno le faltan manos, llamadas, accidentes y canciones. Mientras nos falta... y entender que ese "silencio", ese vacío es estar vivos. Cuando ya lo tengamos todo, podremos decir, si es que podemos, que estamos muertos. *Cada accidente es el ensayo para eso*. Las connotaciones psicológicas son el campo por el que más y mejor muevo mis trabajos coreográficos. Transformo los significados de las acciones y sus intenciones, trabajo con la simbología y a partir de ahí creo un paisaje.

- *¿Hay necesidad de algo más?*

- *No sé.*

- *Tú pasas por mi vida pero no eres mi vida o al menos eso quiero creer.*

- *Mira, decía la abuela de Roberto: Pidamos que Dios no mande al cuerpo todo lo que es capaz de aguantar.*

Daniel Abreu

Dirección artística y coreografía: Daniel Abreu - **Música:** collage - **Bailarines:** Anuska Alonso, Dácil González y Daniel Abreu - **Escenografía:** Daniel Abreu - **Vestuario:** La compañía - **Iluminación:** Irene Cantero - **Fotografía:** La compañía - **Textos:** Roberto Torres y Daniel Abreu

Colabora Centro de Danza Canal, Teatro Victoria y Sala Cuarta Pared

