

País: Japón

Título coreografía: *Virus*

Género: Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora y 20 minutos sin intermedio

Estreno en España - Con el apoyo de Fundación Japón Madrid, Agency for Cultural Affairs of Japan (Year 2013), Año Dual Japón - España 2013 y Arts Council Tokyo

Tras su representación de la obra *Paradise in the Jar Odyssey 2001*, en la edición 2011 del Festival Madrid en Danza, que nos atrapó a través de escenas llenas de imágenes fantasmagóricas y de humor grotesco, la compañía Dairakudakan vuelve a Madrid con su nueva obra, *Virus*, coreografiada por el carismático fundador Akaji Maro con motivo del 40 aniversario de la fundación de la compañía.

“¿Qué es el ser humano?”. Durante 40 años de carrera, Akaji Maro ha venido demostrando las amplias posibilidades expresivas del Butoh, con proyectos como Tempu-Tenshiki, Maro Project o Kochuten. La vitalidad que le lleva a Maro a realizar estos ambiciosos proyectos se origina en su interés por el ser humano y sus misterios. La obra *Virus* es la respuesta de Maro a su búsqueda sobre estas cuestiones. Palabras de Maro:

“*Virus* se ha convertido en la metáfora de los seres humanos. A lo largo de la historia de nuestro planeta, ha habido momentos cruciales en los que aparecían unos monstruos y cambiaba la era. Estamos precisamente en ese punto crucial y los monstruos somos nosotros, viviendo como parásitos de la Tierra. La obra *Virus* es el grito de ese mundo minucioso en el que se repiten la destrucción y la creación”.

Virus, totalmente fruto de la imaginación de Akaji Maro, es sin duda una de sus más ambiciosas creaciones. Maro quería expresar las interacciones entre la destrucción y la génesis de todos los seres vivos. Una tela de araña gigante que cubre el escenario parece un cuerpo cubierto de una agitación uniforme. En la coreografía, se destaca la sucesión de expresiones contrarias, la calma y la extravagancia, la crueldad y la misericordia, lo grotesco y lo sublime... La música, compuesta por el carismático músico *techno* Jeff Mills, hace una gran contribución para sumergirnos en un mundo misteriosamente hermoso, y según Maro, erótico y dramático.

Dirección artística: Akaji Maro - **Coreografía:** Akaji Maro - **Música:** Keisuke Doi, Jeff Mills - **Bailarines:** Akaji Maro / Takuya Muramatsu / Ikko Tamura / Atsushi Matsuda / Tomoshi Shioya / Barabbas Okuyama / Daiichiro Yuyama / Kohei Wakaba / Matsuri Hashimoto / Naoya Oda / Yuta Kobayashi / Emiko Agatsuma / Akiko Takakuwa / Naomi Muku / Azusa Fujimoto / Jongye Yang / Risa Ito / Aya Okamoto / Yumiko Nishimori / Yuka Mita - **Escenografía:** Yasuhiko Abeta - **Director de escena:** Kazuhiko Nakahara - **Vestuario:** Kyoko Domoto / Mika Tominaga - **Iluminación:** Noriyuki Mori (diseño de luces) / Mami Tabata (operador) - **Sonido:** Satoshi Oikawa - **Fotografía:** Junichi Matsuda - **Producción:** Ryo Yamamoto - **Directora de Producción:** Yoko Shinfune



Foto: Junichi Matsuda