

País: España / Andalucía

Título coreografía: *Visitando otros jardines*

Género: Danza contemporánea - **Duración:** 1 hora sin intermedio

Estreno en España

Montaje basado en la obra de Ricardo Migliorisi, (Asunción- Paraguay). “Los personajes de Migliorisi son sorprendidos en pequeñas situaciones que oscilan entre la tristeza y el ridículo, lo fantástico y lo cotidiano, tomando siempre como referencia la condición humana”. ¡Ahhh, la condición humana! Como pudieran decir algunos de sus personajes: “Nunca te tomes del todo en serio”. Los dibujos y pinturas de Migliorisi conforman el universo de *Visitando otros jardines*, estos aparecen de forma constante, en imágenes proyectadas, en la atmosfera de la puesta en escena y en la selección de la música. En una estructura más interna está su trazo, que confiere un ritmo ágil, tenso, siempre alerta. Como resultado un espectáculo joven, dinámico... y que nos permite visitar otros lugares, que preferimos llamar, jardines.

Sobre el coreógrafo

Fernando Hurtado crea su propia compañía en el año 2000. Ese mismo año obtenía el tercer premio del XIV Certamen Coreográfico de Madrid con la obra *Deseo atrevido*, que daría a conocer su proyecto y que ganaría al año siguiente el primer premio con *Quisiera borrarle de un suspiro*.

Todas sus creaciones originales (*Esta es mi voz*, *Deseo atrevido*, *Quisiera borrarle de un suspiro*, *Lord*, *¡Pareja de dos!*, *Un gramo de locura*, *The Other Side*, *Pequeñas barbaridades*, *Charlie*, *Visitando otros jardines*) han girado y tenido presencia en casi todo el territorio nacional y le han abierto las puertas de países como Panamá, El Salvador, Nicaragua, China, Nigeria, Zimbabwe, Namibia, Paraguay y Costa Rica. En ellas, Hurtado ha apostado por la diversidad: desde acercarse a clásicos como Oscar Wilde (*Lord*) hasta incluir música ejecutada en directo y trabajar además en coproducciones como con Eva Bertomeu-Cía de Danza, el grupo de Rock Dardem y Lanònima Imperial.

Dirección artística: Fernando Hurtado - **Coreografía:** Cía Fernando Hurtado - **Música:** Alcoholoka, Beethoveen, Air, Armand Amar, Gustavo Santa Olalla, Paloma Peñarubia, Muse, Your Hand in Mine - **Bailarines:** Fernando Hurtado, Inma Montalvo, Nuria Estébanez, Leticia Gude, Fabián Leguizamón - **Escenografía y vestuario:** Cía Fernando Hurtado - **Iluminación:** Patricia Gea - **Fotografía y vídeo:** Víctor Meliveo - **Proyecciones:** Azael Ferrer

Co-Producción Junta de Andalucía, INAEM

