

**País:** España / Comunidad de Madrid

**Título coreografía:** *Who will save me today?*

**Género:** Danza contemporánea - **Duración:** 50 minutos sin intermedio

**Estreno en absoluto**

¿Cómo integrar una (o mi) verdad transparente y convivir con ella habitando un sistema en el cual todo se clasifica y se ordena de forma estructural?

¿Cómo compartir mi verdad y como aceptar la verdad de otros?

¿Cuántos somos muchos y solos cuántos somos?

¿Necesitamos ser salvados?

¿Se han salvado quienes ya estuvieron?

¿Quiénes nos salvarán?

Who will save me today?

*Who will save me today?* surge de mis vivencias en la actualidad y de muchos otros momentos donde me he encontrado desvinculada y aislada de cualquier grupo o contexto artístico. Nace de un encuentro conmigo misma y de la aceptación de mis experiencias y creencias como ser humano. Una necesidad de hacer de mi trabajo un ejercicio de honestidad. Esto es lo único que me salva y me permite continuar día a día.

Janet Novas

### Sobre la coreógrafa

Natural de Galicia, se ha formado en la escuela Carmen Senra, en el Real Conservatorio Profesional de Danza (Madrid) y en diferentes escuelas de Bruselas y Berlín. Recibe varios premios a lo largo de su carrera, entre los que podemos destacar el 2º Premio del XXI Certamen Coreográfico de Madrid con la obra *Se va del aire* interpretada junto a Igor Calonge, el Premio B-Motion de asistencia al festival, una beca para el DanceWEBEurope 2008 (Viena) y recientemente el Premio InJuve para la creación joven 2011 con su última creación, *Cara pintada*. También ha sido seleccionada para el programa de ChoreoRoam 2011. Sus creaciones *Se va del aire*, *Marieta* y *Cara pintada* han sido presentadas en Cuba, Venezuela (Festival de Jóvenes Coreógrafos) y en diversos festivales nacionales como Mes de Danza (Sevilla), MOV\_S (Galicia), TNT Danza y el XXV Festival de Madrid en Danza, entre otros. Ha trabajado como intérprete para compañías como Provisional Danza, Compañía Daniel Abreu, Lisi Estarás, Arrieritos, Megaló Teatro, Ertza, José Reches y Pedro Berdäyes. Actualmente colabora con Pablo Esbert en su última creación *Eject* y forma parte del nuevo proyecto de Coreógrafos en Comunidad creado este mismo año junto a Sharon Fridman, Mey-Ling Bisogno, Beatriz Palenzuela, Camille Hanson, Jesús Rubio, Manuel Rodríguez y Pablo Esbert, apoyado por el Centro Conde Duque.

**Dirección artística e interpretación:** Janet Novás - **Asistencia artística:** Ricardo Santana - **Música:** Pergolesi - **Música original:** Haru Mori - **Escenografía:** Janet Novás - **Vestuario:** Cyril Wicker - **Iluminación:** David Picazo - **Agradecimientos:** Natalia Balseiro, Haru Mori, Janet Parra, Centro Conde Duque, Certamen Coreográfico de Madrid y Choreoroam Europe

**Con la colaboración de** L'Estruch, Fábrica de Creación de las Artes en Vivo; Losdedae; Teatros del Canal; Espacio en Blanco

Madrid

SALA CUARTA PARED

14, 15 y 16 de noviembre a las 21.00 horas

14 €

