

COMPAÑÍA ANTONIO RUZ Y ACCADEMIA DEL PIACERE *À L'Espagnole, fantasía escénica*

www.antonioruz.com

Desde su fundación en el año 2009 la Compañía Antonio Ruz se mueve en los márgenes de la investigación coreográfica, buscando la interacción con otras disciplinas como las artes plásticas, el teatro y la música antigua y contemporánea, en trabajos como *No Drama*, *Ignoto*, *Ojo*, *Libera Me!*, *Vaivén* y *Recreo.02*.

En esta ocasión se une al grupo sevillano Accademia del Piacere, dirigido por Fahmi Alqhai y referente de la música antigua española, para poner en marcha esta fantasía escénica inspirada en la influencia artística mutua que experimentan España y Francia a lo largo de la historia y, más concretamente, durante el fecundo siglo XVII. *À L'Espagnole* es un experimento coreográfico en el que la copia, el viaje y la frontera se convierten en ejes vertebradores de la acción, subrayados por la potencia de la música en directo a cargo de las violas da gamba, la guitarra barroca, la percusión, el laúd, el clave y la voz de la soprano Mariví Blasco.

Una relación de amor-odio, de seducción-rechazo, de adopción y transformación de las formas, principalmente a través de las danzas venidas de América y asimiladas posteriormente en España, sirven en *À L'Espagnole* como puntos de partida para un espectáculo en el que la danza contemporánea, el teatro y la música barroca se dan la mano en un diálogo interdisciplinar.

La pieza se ha estrenado en junio de este año en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Ha recibido el Premio a la Mejor Coreografía de la Asociación Andaluza de Profesionales de Danza.

Idea, coreografía y puesta en escena: Antonio Ruz | **Dirección musical:** Fahmi Alqhai | **Intérpretes y colaboración coreográfica:** Melania Olcina, Carmen Fumero, Tamako Akiyama, Manuel Martín, Indalecio Seura, Jordi Vilaseca | **Músicos:** Fahmi Alqhai (viola da gamba), Mariví Blasco (soprano), Rodney Prada, Rami Alqhai, Johanna Rose (violonchelo), Enrique Solinís (guitarra barroca y laúd), Javier Núñez (clave), Pedro Esteban (percusión) | **Colaboración coreográfica:** Estévez / Paños | **Diseño de vestuario y atrezzo:** Daniela Presta | **Diseño de luces y dirección técnica:** Olga García | **Asistente teatral:** Pedro Aguilar | **Producción:** Alqhai & Alqhai y Compañía Antonio Ruz

Es una coproducción de la Cía. Antonio Ruz, Accademia del Piacere/Alqhai&Alqhai y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.

Con el apoyo de: Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Comunidad de Madrid, Centro Danza Canal e Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla.

PAÍS: ESPAÑA (COMUNIDAD DE MADRID/ANDALUCÍA)
GÉNERO: DANZA CONTEMPORÁNEA Y MÚSICA BARROCA
DURACIÓN: 75 MINUTOS (SIN INTERMEDIO)
ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID



Foto: Luis Castilla

MADRID

TEATROS DEL CANAL - Sala Verde
19, 20 y 21 de noviembre - 20:30h