

TERESA NIETO EN COMPAÑÍA

Las 4 estaciones

www.teresanieto.es

PAÍS: ESPAÑA (COMUNIDAD DE MADRID)

GÉNERO: DANZA CONTEMPORÁNEA

DURACIÓN: 60 MINUTOS (SIN INTERMEDIO)

ESTRENO ABSOLUTO

“...y enterraré, tristeza, tus huesos roedores
bajo la primavera de un manzano”.

Pablo Neruda

La bailarina, coreógrafa y directora Teresa Nieto (Premio Nacional de Danza 2004, Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid 2002, Premio Villa de Madrid 2007, ganadora de 7 Premios Max) estrena en el Festival Internacional Madrid en Danza su último trabajo. *Las 4 estaciones* es una coreografía que funciona como metáfora de lo cíclico, recorriendo cuatro mundos imaginados a modo de viaje bailado por momentos y lugares vividos y soñados. El verano simboliza el sur, el calor, el tiempo detenido, la vida suspendida bajo un cielo estrellado. El otoño es el pasado, la fragilidad de la memoria, la madurez. El invierno es el viento del norte, el presente, la acción aquí y ahora. La primavera es el futuro, la esperanza, el nuevo comienzo...

Teresa Nieto dirige su compañía desde el año 1990. Ha subido a escena espectáculos como *El Ajuar* (2013), *Petí comité* (2011), *Tacita a tacita* (2010), *La mirada* (2009), *De cabeza* (2007) y *Consuelo* (2004). Colabora con diversos directores de escena en el ámbito del teatro, la ópera, el musical y la zarzuela como Gustavo Tambascio, Ricard Salvat, Paco Mir, Miguel Narros, Salvador Collado y Andrés Lima, y ha firmado coreografías para compañías de danza contemporánea y flamenco como el Ballet Nacional de España, el Ballet Nacional de Paraguay, Aracaladanza y Cía Flamenca Belén Maya.

Las 4 estaciones está dedicada a sus nietos: “Ellos son el espejo en el cual se refleja mi pasado, el presente que vivo con los pies en la tierra, el futuro esperanzado”.

Dirección: Teresa Nieto | **Coreografía:** Teresa Nieto en Compañía | **Intérpretes:** Sara Cano, Daniel Doña, Laia Santanach, Jordi Vilaseca | **Diseño de iluminación y espacio escénico:** Gloria Montesinos (A.A.I.) | **Música original y espacio sonoro:** Héctor González | **Música:** Vivaldi (recomposed by Max Richter), René Aubry, Ana Moura, Quasar, Alla, Laurent Garnier, Global Drum Project | **Diseño de vestuario:** Teresa Nieto | **Realización de vestuario:** Gabriel Besa | **Diseño gráfico:** Circusmedia | **Técnico de iluminación:** Gloria Montesinos | **Técnico de sonido:** Jorge Díaz “Roy” | **Maquinista:** Óscar Alonso | **Distribución:** Nani Soriano-Ajoblanco | **Ayudante de producción:** Diana Núñez

Una producción de Teresa Nieto en Compañía. Coproducción: Comunidad de Madrid. Compañía residente en el Centro Cultural Eduardo Úrculo Distrito de Tetuán-Madrid. Actividad subvencionada por el Ministerio de Cultura.



Foto: Marcos GPunto

MADRID

TEATRO DE LA ABADÍA - Sala José Luis Alonso

13 de noviembre - 19:30h

14 y 15 de noviembre - 20:30h