

YUI KAWAGUCHI & YOSHIMASA ISHIBASHI

MatchAtria

www.mendora.com

“Yui Kawaguchi proporciona a cada espectador un corazón de silicona a tamaño real que palpita mientras ella baila con una proyección en 3-D de su propio cuerpo. Una locura”.

A Wesemann, Tanz

MatchAtria es una instalación coreográfica multimedia que invita a los espectadores a establecer un contacto íntimo con el corazón. El título combina las palabras “matcha” (“té”), en alusión a la ceremonia japonesa del té, y “atria”, el término anatómico para la aurícula, el atrio del corazón. En colaboración con el internacionalmente reconocido artista visual y director de cine Yoshimasa Ishibashi, la bailarina y coreógrafa japonesa Yui Kawaguchi ha diseñado “una ceremonia del corazón”. Sobre el escenario, la artista interactúa con proyecciones de vídeo en 3D que configuran paisajes oníricos. Mientras, una herramienta diseñada al efecto permite a los espectadores sentir los latidos de Kawaguchi en directo, conectando con ella en una experiencia única.

MatchAtria permite ver, oír, tocar y experimentar los mundos vibrantes que contiene nuestro cuerpo.

La coreógrafa y performer Yui Kawaguchi ha desarrollado un trabajo caracterizado por la fluidez de sus movimientos y la extraordinaria capacidad de sincronización con la música y el sonido. Ha trabajado para H.art.chaos, Kota Yamazaki/Rosy Co y Motoko Hirayama en escenarios de Japón, Estados Unidos y Europa. Una de las grandes figuras de la danza en su país, Kawaguchi se ha involucrado en los últimos tiempos en proyectos con sociólogos y científicos, abriendo la danza contemporánea hacia terrenos inexplorados.

Concepto danza, texto y sonido: Yui Kawaguchi | **Concepto visual y música:** Yoshimasa Ishibashi (Ishibashi Prod.) | **Estereoscopia 3D-CG:** Masahiro Teraoka (Galaxy of Terror) | **Técnico de vídeo:** Henne Fritze | **Iluminación:** Fabian Bleisch | **Vestuario:** Sasa Kovacevic (SADAK) | **Unidad de percepción de latidos:** Hideyuki Ando (Osaka Univ.) | **Partitura táctil:** Rieko Suzuki (Facetherapie Co. Ltd), Yasuhiro Suzuki, ph.D. (Nagoya Univ.) | **Supervisión de la unidad de percepción de latido y de la partitura táctil:** Junji Watababe (NTT Communication Science Lab.) | **Asistente en el espectáculo:** Yuko SATO | **Producción Japón:** Satoko Suchi | **Producción Europa y dramaturgia:** Ilja Fontaine

Una producción de Yui Kawaguchi y Yoshimasa Ishibashi en coproducción con Blueproject Barcelona, FFT Düsseldorf, MA scène nationale-Pays de Montbéliard and SOPHIENSAELE. Con la subvención del Ayuntamiento de Berlín - Senatskanzlei-Kulturelle Angelegenheiten. Con el apoyo de Sennheiser y Dock11 Berlin. En cooperación con Nico and the Navigators.

PAÍS: JAPÓN / ALEMANIA

GÉNERO: DANZA CONTEMPORÁNEA Y MULTIMEDIA

DURACIÓN: 40 MINUTOS (SIN INTERMEDIO)

ESTRENO EN COMUNIDAD DE MADRID



Foto: Kunihiro Fukumori

MADRID

SALA CUARTA PARED

20 y 21 de noviembre - 19:00h y 21:00h