

DANIEL DOÑA

No pausa

www.danieldona.es

Se conoce como “móvil perpetuo” a una hipotética máquina capaz de funcionar eternamente después de un impulso inicial, sin necesidad de energía adicional externa. Daniel Doña (Premio Max a la Mejor Coreografía 2009 por el espectáculo *De Cabeza*) parte de este concepto utópico para subir a escena *No pausa*, una pieza en la que cuatro bailarines, acompañados de un guitarrista y un cantaor, convierten la curiosidad creativa en motor del movimiento.

Doña, nacido en Granada en 1977, ha formado parte del Ballet Nacional de España y ha sido bailarín solista de las compañías de Antonio Márquez, Rafaela Carrasco, Teresa Nieto y Rojas y Rodríguez, antes de fundar la suya en el año 2004. Sus trabajos se mueven entre la danza española más renovadora y la danza contemporánea, esquivando etiquetas y límites disciplinarios y explorando, según la crítica especializada, “terrenos distintos, siempre con equilibrio, siempre con conocimiento, con decisión, sin complejos ni miedos a lo desconocido”.

Entre las piezas de la compañía se encuentran *Estación seca* (2004), *Haz conmigo lo que quieras* (2008), *A pie* (2013), *A pie de calle* (2014) y *Black Box* (2014). Sus espectáculos han sido programados en grandes citas de las artes escénicas como el Festival de Jerez, el Festival de Otoño de Madrid, el Festival Tanzhaus (Düsseldorf, Alemania), el Festival Iberoamericano de Bogotá y la Bienal de Flamenco de Sevilla.

Dirección y coreografía: Daniel Doña | **Bailarines solistas:** María Alonso, Cristina Gómez, Cristian Martín, Daniel Doña | **Músicos:** Víctor Márquez “El Tomate” (guitarra), David Vázquez (cante) | **Diseño de iluminación y técnico:** Olga García | **Técnico de sonido:** Kike Cabañas | **Coreógrafo invitado (zambra y zorongo):** Marco Flores | **Diseño del espacio sonoro:** Héctor González | **Música original:** Héctor González, Francisco Vinuesa | **Diseño de vestuario:** Emilia Król, Natkimba | **Maquinista y escenógrafo:** Óscar Alonso | **Producción:** Daniel Doña | **Distribución y management:** www.peinetaproducciones.com | **Producción ejecutiva:** Ana Carrasco

Con el apoyo de la Comunidad de Madrid.

PAÍS: ESPAÑA (COMUNIDAD DE MADRID)

GÉNERO: DANZA ESPAÑOLA

DURACIÓN: 60 MINUTOS (SIN INTERMEDIO)



Foto: Juan Antonio Cárdenas

MADRID

TEATROS DEL CANAL - Sala Verde

22 de noviembre - 18:30h