

DRESDEN FRANKFURT DANCE COMPANY

The Primate Trilogy

www.dresdenfrankfurtdancecompany.de

Con *The Primate Trilogy*, Jacopo Godani ha creado un tríptico vertebrado alrededor de la idea de evolución: la evolución de los cuerpos, la evolución en su acercamiento a la coreografía y la evolución de la propia coreografía a lo largo de las tres creaciones que lo conforman.

El punto de partida en el trabajo coreográfico de Godani es siempre un proceso interno: una mecánica, una conexión, una coordinación entre las diferentes partes del cuerpo. Todo comienza con una idea que no busca forzar la complejidad o la dificultad en la ejecución de las mecánicas corporales, sino acentuar su carácter orgánico. *The Primate Trilogy* es una deslumbrante obra contemporánea que presenta con apasionante fisicalidad y matemática precisión la esencia artística de la identidad de la compañía.

El repertorio de la Dresden Frankfurt Dance Company está compuesto principalmente por coreografías de su director, el internacionalmente reconocido Jacopo Godani. Su objetivo artístico es la producción de “un nuevo y vibrante lenguaje coreográfico basado en el virtuosismo de su expresión y en el desafío físico del trabajo de los bailarines”. La herencia de la danza tradicional converge con el pensamiento contemporáneo en una propuesta coreográfica única.

Coreografía, iluminación, escenografía y vestuario: Jacopo Godani | **Música:** 48nord, Ulrich Müller y Siegfried Rössert | **Asistentes coreográficos:** Francesca Caroti y Luisa Sancho Escanero | **Intérpretes:** Daphne Fernberger, Iolanda Filipa Almeida, Rob Fordeyn, Gustavo Gomes, Barbora Kubátová, Kristýna Němečková, Emilie Nguyen, Julian Nicosia, Claudia Phlips, Guillaume Quéau, Nora Sitges-Sardà, Joel Small, David Leonidas Thiel, Michael Joshua Tucker, Ulysse Zangs

Dresden Frankfurt Dance Company: Con el apoyo de la ciudad de Dresden y el Estado de Sajonia, así como de la ciudad de Frankfurt am Main y el Estado de Hesse. Compañía en residencia en HELLERAU – European Center for the Arts Dresden y el Bockenheimer Depot en Frankfurt am Main.

PAÍS: ALEMANIA

GÉNERO: BALLET CONTEMPORÁNEO

DURACIÓN: 75 MINUTOS (SIN INTERMEDIO)

ESTRENO EN ESPAÑA



Dancers - Dresden Frankfurt Dance Company. Foto: Dominik Mentzos

MADRID

TEATROS DEL CANAL - Sala Roja

27 y 28 de noviembre - 20:00h