

BALLET DU NORD

Tragédie

www.balletdunord.fr

Experimentar una deslumbrante, cegadora, atronadora humanidad. Con *Tragédie*, Olivier Dubois nos enfrenta a un “sentimiento del mundo”. Sobreexpuestos en su desnudez, nueve mujeres y nueve hombres se funden y producen, con el roce de sus acciones y movimientos, un estrépito. Conjurando una forma corporal única y distinta que les despoja no solo del vestido, sino también de todo su bagaje histórico, sociológico y psicológico.

Sobre el escenario, una fractura que se abre y deja entrever, en ese tumulto telúrico, la preciosa trascendencia de una comunidad humana.

Tragédie, estrenada en 2012 en el Festival d'Avignon, es una obra obsesivamente hipnótica, un canto inolvidable a la gloria de los cuerpos que completa y cierra la trilogía compuesta por *Révolution* (2009) y *Rouge* (2011).

Olivier Dubois es director del Centro Coreográfico Nacional Roubaix Nord - Pas de Calais desde 2014 y fue elegido entre los 25 mejores bailarines del mundo en 2011 por la revista Dance Europe. Posee una experiencia única, a medio camino entre la creación, la interpretación y la pedagogía. Desde 2005, sus creaciones se han ido sucediendo con éxito: tras el dúo *Féroces* con Christine Corday, firma otros trabajos como *Pour tout l'or du monde* (2006, Festival de Aviñón). En 2007 el sindicato de la crítica le concede el Premio Especial del Jurado por su trayectoria como intérprete. En 2008 crea *Faune* y es laureado con el Primer Premio Jardin d'Europe. En 2009 trabaja con el Ballet de Monte-Carlo para crear *Spectre* y en la Bienal de la Danza de Lyon, para *L'homme de l'Atlantique* con música de Frank Sinatra. En la actualidad prepara *Auguri* para la Bienal de la Danza de Lyon, una pieza para 12 mujeres y 12 hombres.

*Este espectáculo contiene luces estroboscópicas y desnudos integrales.

Coreografía: Olivier Dubois | **Asistente artístico:** Cyril Accorsi | **Iluminación:** Patrick Riou | **Música y técnico de sonido:** François Caffenne | **Técnico de luces:** Emmanuel Gary | **Regiduría:** Pierre-Alain Samanni | **Productor ejecutivo:** Béatrice Horn | **Bailarines:** Benjamin Bertrand, Marie-Laure Caradec, Sylvain Declôitre, Marianne Descamps, Jacquelyn Elder, Virginie Garcia, Karine Girard, Inés Hernández, Edouard Hue, Isabelle Kürzi, Sébastien Ledig, Filipe Lourenço, Thierry Micouin, Jorge More Calderon, Loren Palmer, Rafael Pardillo, Sébastien Perrault, Sandra Savin

Una coproducción del Festival d'Avignon, L'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, CENTQUATRE - Paris, La Rose des vents Scène nationale Lille Métropole à Villeneuve d'Ascq, Ballets de Monte-Carlo/Monaco Dance Forum, Mâcon Scène nationale, Malandain Ballet Biarritz.

PAÍS: FRANCIA

GÉNERO: DANZA CONTEMPORÁNEA

DURACIÓN: 90 MINUTOS (SIN INTERMEDIO)

ESTRENO EN COMUNIDAD DE MADRID



Foto: François Stemmer

MADRID

TEATROS DEL CANAL - Sala Roja

21 de noviembre - 20:00h

22 de noviembre - 19:00h