

Aire

Larumbe Danza
www.larumbedanza.com



Danza contemporánea hipermedia 3D

→ Centro Comarcal Humanidades Sierra Norte
La Cabrera
22 de mayo

20.00h

País: España

Duración aprox.: 45' (sin intermedio)

Año de producción: 2019

Venta de entradas: www.madrid.org/madridendanza

Edad recomendada: para todos los públicos (espectáculo familiar)

Sobre el espectáculo

Aire es la última obra de la trilogía que Larumbe Danza ha dedicado a la sensibilización medioambiental, después de los premios y éxitos internacionales de sus predecesoras, *Balenas*, *historias de gigantes* (agua) y *Ensueños del Bosque* (tierra).

La historia de *AIRE*, por extraño que parezca, comienza en un ascensor, cuando dos vecinas de un edificio de una gran ciudad se encuentran y se quedan bloqueadas en él. Frente a la preocupación y la convivencia forzada en un ambiente muy pequeño, el *AIRE* surge como necesidad y como elemento de comunión.

Juntas emprenden un viaje imaginario que les convierte en aire, experimentando de primera mano toda la belleza, la diversión y el poder de sus dinámicas, pero también los efectos de la degradación que la sociedad que construimos les va a infligir.

Una fábula de compromiso con el bienestar de uno de nuestros bienes universales contada desde la destreza de las bailarinas protagonistas y la magia de las proyecciones en 3D.



[Ver vídeo](#)

Sobre la compañía

Larumbe Danza es una empresa cultural plural radicada en Madrid desde el año 1996, aunque su herencia se remonta a los años setenta, en Bélgica, de la mano de la fallecida coreógrafa navarra Karmen Larumbe.

A cargo de sus actuales directores, Juan de Torres y Daniela Merlo, Larumbe Danza se ha diferenciado por ser pionera en España en la creación interdisciplinar, colaborando con figuras reconocidas del arte contemporáneo, así como en la creación dancística para la infancia y la juventud. Desde el año 2002, forma parte de un Programa de Residencia Artística cofinanciado por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Coslada, y cuenta con el apoyo del INAEM.

Las actividades de la compañía abarcan desde la creación y producción de espectáculos para público general, así como para la juventud y la infancia, para teatro, espacios insólitos y calle; creación de campañas escolares y programas de difusión y apoyo para la danza contemporánea; encuentros entre profesionales de las AAEE, intercambios y coproducciones entre compañías y estructuras internacionales; colaboraciones con nuevos creadores y Certámenes Coreográficos para la producción y difusión de sus trabajos; y finalmente, organización de Festivales y Certámenes internacionales.

Ha girado por casi una treintena de países en importantes festivales y teatros internacionales, como el Festival Internacional Cervantino de México, el Teatro Setagaya de Tokio, el Auditorio Nacional del Sodre en Montevideo, entre muchos otros.



FICHA ARTÍSTICA

Idea, dirección y coreografía: Daniela Merlo y Juan de Torres

Bailarines en escena: Mado Dallery y Lucía Montes

Intérpretes virtuales: Beatriz de Paz, Thao Hellemans y Daniela Merlo

Diseño y realización multimedia: Carlos Lucas

Ilustraciones: Pura Narváez y Marcos Polo

Elementos escenográficos: Ana Minerva

Diseño y realización de vestuario: Matias Zanotti

Música original: Mauricio Corretje

Diseño de iluminación: Lia Alves

Técnico iluminación: Cía de La Luz

Video promocional: Jorge Barriuso

Fotografía: Pedro Arnay

Diseño gráfico: Thefreeminder

Promoción y distribución: Lizbeth Pérez

Asistente de producción: Natalia Gutiérrez

Producción general: Juan de Torres