

Duato - Aguiló/De Luz/Alosa - Ruz

Compañía Nacional de Danza

cndanza.mcu.es



Danza neoclásica y contemporánea

→ Teatros del Canal, Sala Roja
Madrid
Del 8 al 11 de abril

Jueves, viernes y sábado: 20.00h

Domingo: 19.00h

País: España

Duración aprox.: 2h (incluidos una pausa técnica y un intermedio)

Remansos: 25'

Arriaga: 30'

Descanso: 20'

In Paradisum: 35'

ESTRENO ABSOLUTO DE *IN PARADISUM* DE ANTONIO RUZ

Venta de entradas: www.teatros canal.com

Edad recomendada: para todos los públicos

Uso de luces estroboscópicas

Sobre el espectáculo

La Compañía Nacional de Danza regresa a uno de sus escenarios favoritos en Madrid: la Sala Roja de los Teatros del Canal. Y lo hace de la mano de Joaquín De Luz como director, presentando el estreno absoluto de *In Paradisum* de Antonio Ruz.

El programa abre con la recuperación de una obra de Nacho Duato, *Remansos*, de gran fuerza expresiva, geométrica y dinámica, sobre música de Enrique Granados. A continuación, *Arriaga*, estrenada en el pasado Festival de Música y Danza de Granada, Arriaga -con coreografía del propio Joaquín De Luz, junto a Pino Alosa y Mar Aguiló-, une lo clásico y lo moderno para emocionarnos a través del movimiento y de la música del compositor vasco Juan Crisóstomo Arriaga. Para cerrar el programa, se presenta el estreno absoluto de *In Paradisum*, de Antonio Ruz, que presenta un original concepto estético inspirado en la paleta cromática de El Greco, sobre las diferentes voces de las polifonías corales de Tomás Luis de Victoria. Antonio Ruz, en su primera creación para la CND, propone un diálogo entre la música sacra y lo popular, lo sagrado y lo mundano, lo colectivo y lo individual. El público madrileño tendrá la oportunidad de reencontrarse con una CND renovada, después de este período de distancia y restricciones, que ofrece para la ocasión un programa ecléctico y atractivo que llenará sin duda de satisfacción a todos los aficionados.



[Ver vídeo](#)

FICHA ARTÍSTICA | *REMANOS*

Coreografía: Nacho Duato

Música: Enrique Granados

Escenografía y figurines: Nacho Duato

Diseño de iluminación: Nicolás Fischtel (A.A.I.), según del diseño original de Nacho Duato y Brad Fields

Maestros repetidores: Catalina Arteaga, Isaac Montllor, Yoko Taira

Realización de vestuario: Sastrería de la CND

Elenco 8 y 10 de abril: Ana María Calderón, Juan José Carazo, Cristina Casa, Pauline Perraut, Anthony Pina, Alessandro Riga

Elenco 9 y 11 de abril: Sara Fernández, Erez Ilan, Álvaro Madrigal, Shlomi Shlomo Miara, Haruhi Otani, Giada Rossi

FICHA ARTÍSTICA | *ARRIAGA*

Coreografía: Mar Aguiló, Pino Alosa, Joaquín De Luz

Música: Juan Crisóstomo Arriaga (Bilbao, 1806-París, 1826)

Asesoramiento estilístico: Andrea Pimentel

Diseño de iluminación: Mar Aguiló, Pino Alosa, Joaquín De Luz (en colaboración con el equipo técnico de iluminación CND)

Tratamiento de tejidos y tintes: María Calderón

Maestra repetidora: Yoko Taira

Elenco 8 y 9 de abril: Elisabet Biosca, Natalia Butragueño, Ana María Calderón, Juan José Carazo, Elena Diéguez, Sara Fernández, Martina Giuffrida, Erez Ilan, Sara Khatiboun, Álvaro Madrigal, Clara Maroto, Shlomi Shlomo Miara, Isaac Montllor, Daniella Oropesa, Haruhi Otani, Shani Peretz, Laura Pérez Hierro, Anthony Pina, Benjamin Poirier, Alessandro Riga, Iker Rodríguez, Giada Rossi, Miranda Silveira, Irene Ureña, Daan Vervoort

Elenco 10 de abril: Ion Agirretxe, Helena Balla, Elisabet Biosca, Natalia Butragueño, Celia Dávila, Elena Diéguez, Sara Fernández, Mario Galindo, Ángel García, Martina Giuffrida, Laura Pérez Hierro, Erez Ilan, Sara Khatiboun, Álvaro Madrigal, Clara Maroto, Shlomi Shlomo Miara, Isaac Montllor, Natalia Muñoz, Shani Peretz, Benjamin Poirier, Iker Rodríguez, Irene Ureña, Daan Vervoort

Elenco 11 de abril: Ion Agirretxe, Helena Balla, Elisabet Biosca, Natalia Butragueño, Celia Dávila, Elena Diéguez, Mario Galindo, Ángel García Molinero, Erez Ilan, Tamara Juárez, Álvaro Madrigal, Clara Maroto, Shlomi Shlomo Miara, Isaac Montllor, Natalia Muñoz, Sara Lorés, Daniella Oropesa, Yae Gee Park, Laura Pérez Hierro, Benjamin Poirier, Iker Rodríguez, Irene Ureña, Daan Vervoort

FICHA ARTÍSTICA | *IN PARADISUM*

Coreografía: Antonio Ruz

Idea original: Pablo Martín Caminero y Antonio Ruz

Música: Tomás Luis de Victoria, Officium defunctorum, La Grande Chapelle / Albert Recasens, Schola Antiqua / Juan Carlos Asensio (Lauda LAU020) y original de Pablo Martín Caminero

Diseño de escenografía: Paco Azorín

Diseño de vestuario: Rosa García Andújar

Diseño de iluminación: Olga García (AAI)

Dramaturgia: Rosabel Huguet

Ayudante dirección: Lucía Bernardo

Ayudante de vestuario: Lucía Celis

Construcción de escenografía: Mambo Decorados, Gerriets España

Confeción de vestuario: D'Inzillo Sweet Mode

Elenco 8, 9, 10 y 11 de abril: Mar Aguiló, Elisabet Biosca, Sara Fernández, Erez Ilan, Tamara Juárez, Álvaro Madrigal, Aleix Mañe, Clara Maroto, Shlomi Shlomo Miara, Marcos Montes, Isaac Montllor, Haruhi Otani, Shani Peretz, Benjamin Poirier, Iker Rodríguez, Miranda Silveira, Irene Ureña, Daan Vervoort

FICHA ARTÍSTICA | *COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA*

Director artístico: Joaquín De Luz

Directora adjunta: Marisol Pérez

Gerencia y Proyecto educativo: Carina Martín

Director artístico adjunto: Pino Alosa

Directora de comunicación: Maite Villanueva

Director de producción: Antonio Cervera

Directores técnicos: Luis Martínez Romero, Matxalen Díez

Primeras figuras: Kayoko Everhart, Alessandro Riga

Bailarines principales: Cristina Casa, Isaac Montllor, Anthony Pina

Bailarines solistas: Elisabet Biosca, Ana María Calderón, Natalia Muñoz, Haruhi Otani, Yae-Gee Park, Ana Pérez-Nievas, Shani Peretz, Giada Rossi, Ion Agirretxe, Ángel García Molinero, Yanier Gómez, Erez Ilan, Toby William Mallitt, Aleix Mañé, Benjamin Poirier, Daan Vervoort

Cuerpo de baile: Mar Aguiló, Helena Balla, Natalia Butragueño, Celia Dávila, Elena Diéguez, Sara Fernández, Martina Giuffrida, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Sara Lorés Ara, Clara Maroto, María Muñoz, Ayuka Nitta, Daniella Oropesa, Laura Pérez Hierro, Pauline Perraut, Ana Ramos, Miranda Silveira, Irene Ureña, Alessandro Audisio, Niccolò Balossini, José Alberto Becerra, Juan José Carazo, Mario Galindo, Álvaro Madrigal, Shlomi Shlomo Miara, Marcos Montes, Milos Patiño, Iker Rodríguez, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Rodrigo Sanz

Coordinación artística: Isaac Montllor, Rodrigo Sanz

Maestros invitados: Stéphane Phavorin, África Hernández

Maestras repetidoras: Yoko Taira, Catalina Arteaga

Asesora de danza española: Lola Pelta

Pianistas: Carlos Faxas, Viktoriia Glushchenko, Juan Antonio Mata

Fisioterapeutas: Sara A. Harris, Miguel Lacalle

Patrocinio y mecenazgo: Aída Pérez

Personal: Rosa González

Administración: Manuel Díaz

Ayudante de comunicación: José Antonio Beguiristain

Adjunta de producción: Concha Salinas

Ayudante de producción: Javier Serrano

Regidores: José Álvaro Cotillo, Rebecca Hall

Maquinaria: Francisco Padilla, Goizeder Itoiz

Electricidad: Juan Carlos Gallardo, Carlos Carpintero

Audiovisuales: Pedro Álvaro, Miguel Ángel Sánchez

Regidora vestuario: Eva Pérez

Sastrería: Ana Guerrero, Mar Aguado, Mar Rodríguez, Ana Cortázar

Utilería: José Luis Mora, Palomia Bravo

Almacén: Reyes Sánchez

Recepción: Miguel Ángel Cruz, Teresa Morató