

# **Duato - Aguiló/De Luz/Alosa - Ruz**

Compañía Nacional de Danza

[cndanza.mcu.es](http://cndanza.mcu.es)



Danza neoclásica y contemporánea

---

→ Teatros del Canal, Sala Roja  
Madrid  
Del 8 al 11 de abril

---

**Jueves, viernes y sábado:** 20.00h

**Domingo:** 19.00h

---

**País:** España

**Duración aprox.:** 2h (incluidos una pausa técnica y un intermedio)

Remansos: 25'

Arriaga: 30'

Descanso: 20'

In Paradisum: 35'

**ESTRENO ABSOLUTO DE *IN PARADISUM* DE ANTONIO RUZ**

**Venta de entradas:** [www.teatros canal.com](http://www.teatros canal.com)

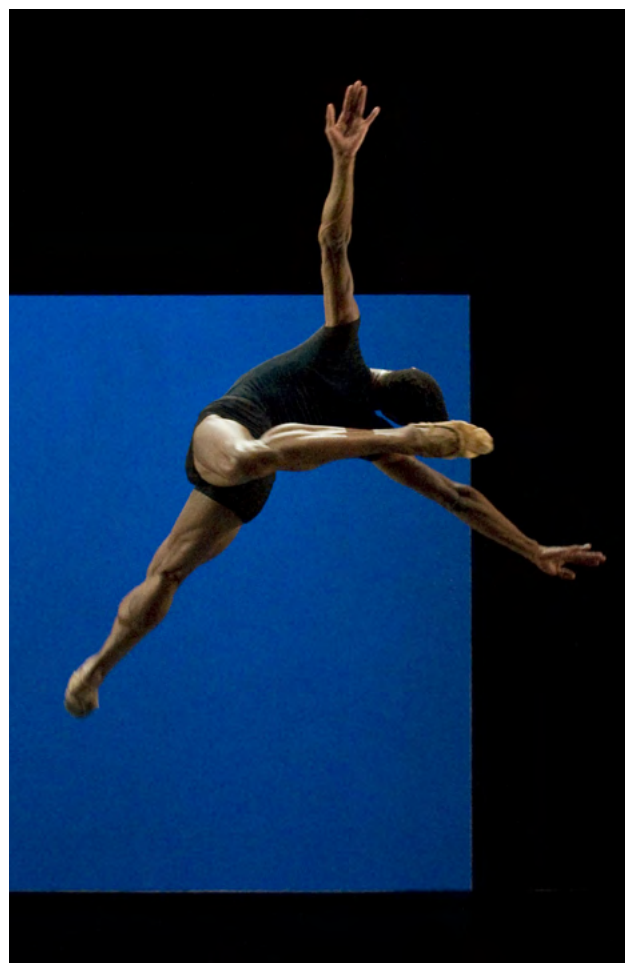
**Edad recomendada:** para todos los públicos

Uso de luces estroboscópicas

## Sobre el espectáculo

La Compañía Nacional de Danza regresa a uno de sus escenarios favoritos en Madrid: la Sala Roja de los Teatros del Canal. Y lo hace de la mano de Joaquín De Luz como director, presentando el estreno absoluto de *In Paradisum* de Antonio Ruz.

El programa abre con la recuperación de una obra de Nacho Duato, *Remansos*, de gran fuerza expresiva, geométrica y dinámica, sobre música de Enrique Granados. A continuación, *Arriaga*, estrenada en el pasado Festival de Música y Danza de Granada, Arriaga -con coreografía del propio Joaquín De Luz, junto a Pino Alosa y Mar Aguiló-, une lo clásico y lo moderno para emocionarnos a través del movimiento y de la música del compositor vasco Juan Crisóstomo Arriaga. Para cerrar el programa, se presenta el estreno absoluto de *In Paradisum*, de Antonio Ruz, que presenta un original concepto estético inspirado en la paleta cromática de El Greco, sobre las diferentes voces de las polifonías corales de Tomás Luis de Victoria. Antonio Ruz, en su primera creación para la CND, propone un diálogo entre la música sacra y lo popular, lo sagrado y lo mundano, lo colectivo y lo individual. El público madrileño tendrá la oportunidad de reencontrarse con una CND renovada, después de este período de distancia y restricciones, que ofrece para la ocasión un programa ecléctico y atractivo que llenará sin duda de satisfacción a todos los aficionados.



[Ver vídeo](#)

### FICHA ARTÍSTICA | *REMANOS*

**Coreografía:** Nacho Duato

**Música:** Enrique Granados

**Escenografía y figurines:** Nacho Duato

**Diseño de iluminación:** Nicolás Fischtel (A.A.I.), según del diseño original de Nacho Duato y Brad Fields

**Maestros repetidores:** Catalina Arteaga, Isaac Montllor, Yoko Taira

**Realización de vestuario:** Sastrería de la CND

**Elenco 8 y 10 de abril:** Ana María Calderón, Juan José Carazo, Cristina Casa, Pauline Perraut, Anthony Pina, Alessandro Riga

**Elenco 9 y 11 de abril:** Sara Fernández, Erez Ilan, Álvaro Madrigal, Shlomi Shlomo Miara, Haruhi Otani, Giada Rossi

FICHA ARTÍSTICA | *ARRIAGA*

**Coreografía:** Mar Aguiló, Pino Alosa, Joaquín De Luz

**Música:** Juan Crisóstomo Arriaga (Bilbao, 1806-París, 1826)

**Asesoramiento estilístico:** Andrea Pimentel

**Diseño de iluminación:** Mar Aguiló, Pino Alosa, Joaquín De Luz (en colaboración con el equipo técnico de iluminación CND)

**Tratamiento de tejidos y tintes:** María Calderón

**Maestra repetidora:** Yoko Taira

**Elenco 8 y 9 de abril:** Elisabet Biosca, Natalia Butragueño, Ana María Calderón, Juan José Carazo, Elena Diéguez, Sara Fernández, Martina Giuffrida, Erez Ilan, Sara Khatiboun, Álvaro Madrigal, Clara Maroto, Shlomi Shlomo Miara, Isaac Montllor, Daniella Oropesa, Haruhi Otani, Shani Peretz, Laura Pérez Hierro, Anthony Pina, Benjamin Poirier, Alessandro Riga, Iker Rodríguez, Giada Rossi, Miranda Silveira, Irene Ureña, Daan Vervoort

**Elenco 10 de abril:** Ion Agirretxe, Helena Balla, Elisabet Biosca, Natalia Butragueño, Celia Dávila, Elena Diéguez, Sara Fernández, Mario Galindo, Ángel García, Martina Giuffrida, Laura Pérez Hierro, Erez Ilan, Sara Khatiboun, Álvaro Madrigal, Clara Maroto, Shlomi Shlomo Miara, Isaac Montllor, Natalia Muñoz, Shani Peretz, Benjamin Poirier, Iker Rodríguez, Irene Ureña, Daan Vervoort

**Elenco 11 de abril:** Ion Agirretxe, Helena Balla, Elisabet Biosca, Natalia Butragueño, Celia Dávila, Elena Diéguez, Mario Galindo, Ángel García Molinero, Erez Ilan, Tamara Juárez, Álvaro Madrigal, Clara Maroto, Shlomi Shlomo Miara, Isaac Montllor, Natalia Muñoz, Sara Lorés, Daniella Oropesa, Yae Gee Park, Laura Pérez Hierro, Benjamin Poirier, Iker Rodríguez, Irene Ureña, Daan Vervoort

FICHA ARTÍSTICA | *IN PARADISUM*

**Coreografía:** Antonio Ruz

**Idea original:** Pablo Martín Caminero y Antonio Ruz

**Música:** Tomás Luis de Victoria, Officium defunctorum, La Grande Chapelle / Albert Recasens, Schola Antiqua / Juan Carlos Asensio (Lauda LAU020) y original de Pablo Martín Caminero

**Diseño de escenografía:** Paco Azorín

**Diseño de vestuario:** Rosa García Andújar

**Diseño de iluminación:** Olga García (AAI)

**Dramaturgia:** Rosabel Huguet

**Ayudante dirección:** Lucía Bernardo

**Ayudante de vestuario:** Lucía Celis

**Construcción de escenografía:** Mambo Decorados, Gerriets España

**Confeción de vestuario:** D'Inzillo Sweet Mode

**Elenco 8, 9, 10 y 11 de abril:** Mar Aguiló, Elisabet Biosca, Sara Fernández, Erez Ilan, Tamara Juárez, Álvaro Madrigal, Aleix Mañe, Clara Maroto, Shlomi Shlomo Miara, Marcos Montes, Isaac Montllor, Haruhi Otani, Shani Peretz, Benjamin Poirier, Iker Rodríguez, Miranda Silveira, Irene Ureña, Daan Vervoort

FICHA ARTÍSTICA | *COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA*

**Director artístico:** Joaquín De Luz

**Directora adjunta:** Marisol Pérez

**Gerencia y Proyecto educativo:** Carina Martín

**Director artístico adjunto:** Pino Alosa

**Directora de comunicación:** Maite Villanueva

**Director de producción:** Antonio Cervera

**Directores técnicos:** Luis Martínez Romero, Matxalen Díez

**Primeras figuras:** Kayoko Everhart, Alessandro Riga

**Bailarines principales:** Cristina Casa, Isaac Montllor, Anthony Pina

**Bailarines solistas:** Elisabet Biosca, Ana María Calderón, Natalia Muñoz, Haruhi Otani, Yae-Gee Park, Ana Pérez-Nievas, Shani Peretz, Giada Rossi, Ion Agirretxe, Ángel García Molinero, Yanier Gómez, Erez Ilan, Toby William Mallitt, Aleix Mañé, Benjamin Poirier, Daan Vervoort

**Cuerpo de baile:** Mar Aguiló, Helena Balla, Natalia Butragueño, Celia Dávila, Elena Diéguez, Sara Fernández, Martina Giuffrida, Tamara Juárez, Sara Khatiboun, Sara Lorés Ara, Clara Maroto, María Muñoz, Ayuka Nitta, Daniella Oropesa, Laura Pérez Hierro, Pauline Perraut, Ana Ramos, Miranda Silveira, Irene Ureña, Alessandro Audisio, Niccolò Balossini, José Alberto Becerra, Juan José Carazo, Mario Galindo, Álvaro Madrigal, Shlomi Shlomo Miara, Marcos Montes, Milos Patiño, Iker Rodríguez, Iván Sánchez, Roberto Sánchez, Rodrigo Sanz

**Coordinación artística:** Isaac Montllor, Rodrigo Sanz

**Maestros invitados:** Stéphane Phavorin, África Hernández

**Maestras repetidoras:** Yoko Taira, Catalina Arteaga

**Asesora de danza española:** Lola Pelta

**Pianistas:** Carlos Faxas, Viktoriia Glushchenko, Juan Antonio Mata

**Fisioterapeutas:** Sara A. Harris, Miguel Lacalle

**Patrocinio y mecenazgo:** Aída Pérez

**Personal:** Rosa González

**Administración:** Manuel Díaz

**Ayudante de comunicación:** José Antonio Beguiristain

**Adjunta de producción:** Concha Salinas

**Ayudante de producción:** Javier Serrano

**Regidores:** José Álvaro Cotillo, Rebecca Hall

**Maquinaria:** Francisco Padilla, Goizeder Itoiz

**Electricidad:** Juan Carlos Gallardo, Carlos Carpintero

**Audiovisuales:** Pedro Álvaro, Miguel Ángel Sánchez

**Regidora vestuario:** Eva Pérez

**Sastrería:** Ana Guerrero, Mar Aguado, Mar Rodríguez, Ana Cortázar

**Utilería:** José Luis Mora, Palomia Bravo

**Almacén:** Reyes Sánchez

**Recepción:** Miguel Ángel Cruz, Teresa Morató