

Graces

Silvia Gribaudi

www.silviagribaudi.com



Danza contemporánea

→ Teatros del Canal, Sala Negra
Madrid
Del 7 al 11 de abril

Miércoles, jueves, viernes y sábado: 18:30h

Domingo: 18.00h

País: Italia

Duración aprox.: 50' (sin intermedio)

Año de producción: 2018

ESTRENO EN ESPAÑA

Venta de entradas: www.teatroscanal.com

Idioma: Italiano e inglés (pocas palabras)

Edad recomendada: para todas las edades

Sobre el espectáculo

Graces está inspirada en la escultura neoclásica *Las tres Gracias*, que Antonio Canova creó entre 1812 y 1817 como referente universal de belleza, proporciones y medidas. Cuatro bailarines se mueven por un escenario vacío, su vestuario no corresponde a ningún contexto específico.

En un juego entre realidad y ficción, *Graces* sumerge al espectador en un viaje a través del tiempo en el que no se aclara, sino más bien se complica aún más la relación y naturaleza de estos personajes. ¿Dónde y cómo descansa la mirada del espectador?

En *Graces* se desvela un nuevo concepto de Gracia. Esta revelación se contempla como un «descubrimiento que mostrar por primera vez» y como un proceso en el que se «retira un velo» que trasciende de lo superficial y busca los orígenes.

¿Qué es la belleza? ¿Cómo se manifiesta? Las Gracias son un canon estético de belleza, pero, ante todo, representan la felicidad, el esplendor y la prosperidad.

Graces es una obra pop escultural que investiga los numerosos matices de una belleza específica e insolente que puede acabar con los estándares de belleza.



Ver vídeo

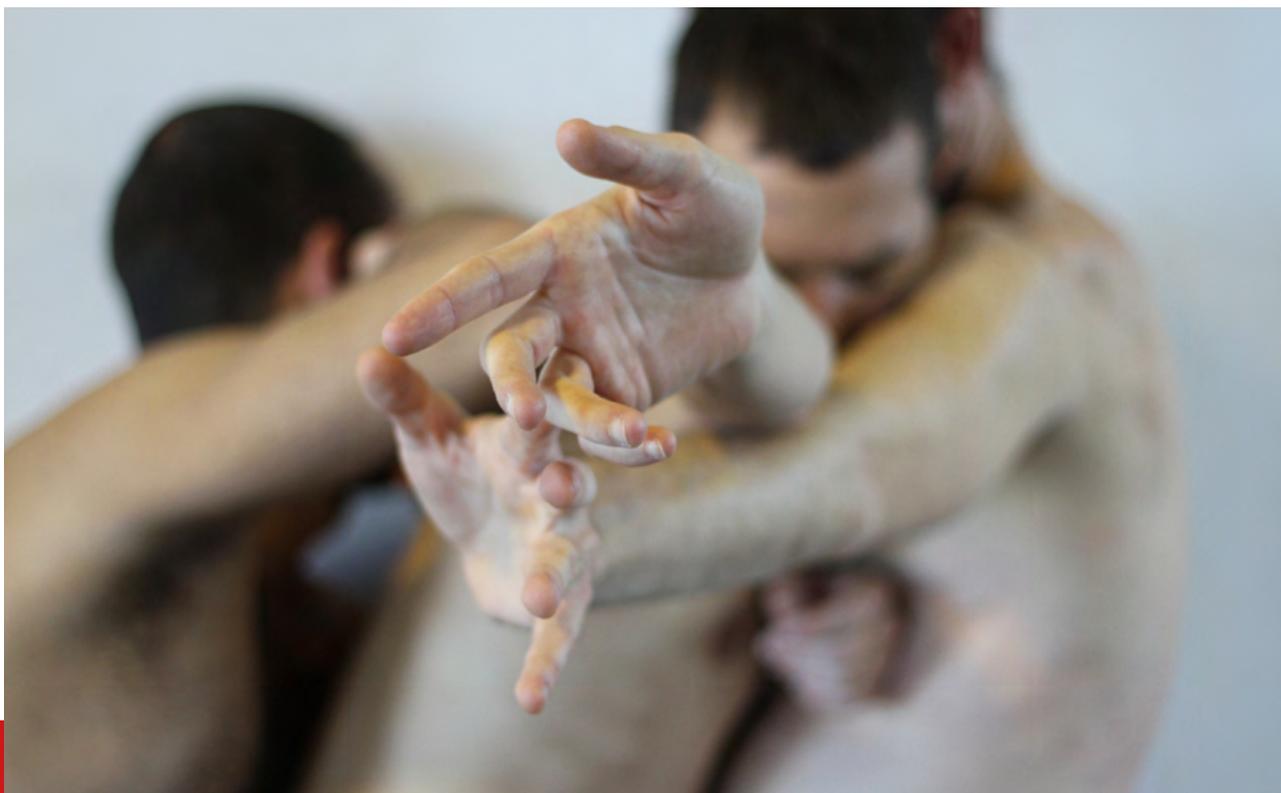
Sobre la artista

Nacida en Turín, su lenguaje como artista y coreógrafa se cruza con el arte escénico, la danza y el teatro, centrándose en la investigación sobre el cuerpo y la relación con el público. Su poética se inserta en el marco social y cultural donde se desarrollan sus interpretaciones y su lenguaje artístico podría resumirse en el encuentro de la danza con un humor crudo y empático.

En 2009 creó *A corpo Libero*, pieza con la que ganó tanto el premio del público como el del jurado en el concurso Giovane Danza d'Autore; la pieza también fue seleccionada por Aerowaves y presentada en toda Europa. De 2013 a 2015, se centró en el cuerpo y la desnudez y comenzó esta investigación creando actuaciones como: *The film contains nudity* y *What age are you acting? - Le età relative*.

En 2019 se estrenó con *Graces* - ganadora de CollaborAction#4 2018/2019 - y con la performance Humana *Vergogna*, como parte de *The poetry of shame* de Matera Capital Europea de la cultura 2019 y # Reteteatro41. *Graces* se encuentra actualmente de gira por todo el mundo y fue preseleccionada para el premio Rete Crítica 2019 y galardonado por Danza & Danza como producción italiana del año.

El proyecto cuenta con aportaciones de ResiDance XL-luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche, la red Anticorpi XL Network Giovane Danza D'autore, coordinada por L'arboreto-Teatro Dimora di Mondaino e IntercettAzioni-Centro di Residenza Artistica della Lombardia-progetto di Circuito CLAPS e Industria Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K.



FICHA ARTÍSTICA

Coreografía: Silvia Gribaudi

Dramaturgia: Silvia Gribaudi y Matteo Maffesanti

Intérpretes: Silvia Gribaudi, Siro Guglielmi, Matteo Marchesi, Andrea Rampazzo

Diseño de luces: Antonio Rinaldi

Asistencia técnica: Theo Longuemare

Dirección técnica: Leonardo Benetollo

Vestuario: Elena Rossi

Producción: Zebra

Coproducción: Santarcangelo dei Teatri

Con el apoyo de: MIBAC

Residencias artísticas: Klap–Maison Pour la danse Marseille, Centro per la Scena Contemporanea/Operaestate Festival del Comune di Bassano del Grappa, Orlando Bergamo, Lavanderia a Vapore Centro di Residenza per la danza regione Piemonte, L'arboreto–Teatro Dimora La Corte Ospitale: Centro di Residenza Emilia-Romagna, ARTEFICI–Artisti Associati di Gorizia, Dansstationen, Danscentrum Syd, Skånesdansteater Malmö Sweden y con el apoyo del Centro di Residenza Armunia/CapoTrave Kilowatt.

CollaborAction#4 2018/2019–en colaboración con los festivales y temporadas teatrales organizadas por Rete Anticorpi, Ater Circuito Regionale Multidisciplinare, Associazione Mosaico Danza/Interplay, Piemonte Dal Vivo, Amat, Arteven, Fondazione Teatro Comunale di Vicenza, Associazione Artedanzae20, Teatro Pubblico Pugliese, C.L.A.P.Spettacolodalvivo, Associazione Armunia, Fondazione Toscana Spettacolo Onlus.