

Ignea

Colectivo Lamajara

www.colectivolamajara.com



Danza contemporánea

→ Teatro Salón Cervantes
Alcalá de Henares
3 de mayo

19.00h

País: España

Duración aprox.: 50' (sin intermedio)

Año de producción: 2020

Venta de entradas: www.madrid.org/madridendanza

Edad recomendada: a partir de 5 años

Sobre el espectáculo

“Vivir no es otra cosa que arder en preguntas.”

Antonin Artaud

Nos dejamos quemar e invocamos la naturaleza inestable de las cosas trayendo la figura del volcán como metáfora de estos pensamientos. El aparente equilibrio rechaza la inestabilidad. ¿Y si de repente volviéramos al Todo? ¿Y si de repente volviéramos al Origen? ¿Y si erupciónáramos?

Para erupcionar hace falta voluntad y tiempo. Esto que ves son miles de tiempos que traigo en mi cuerpo; esto que ves no es lava, es sangre y fe... Sentir que la piel quema y desprendernos del tiempo, deshacernos y transformarnos sin miedo para peregrinar juntas en este arder en preguntas, en este reconocernos en la mirada del otro, en un darnos la mano para sentir que el calor es origen y destino. Al rojo vivo, ardiendo, porque la vida quema.

Sobre la compañía

El Colectivo Lamajara nació en el año 2013 para unir a bailarines y artistas de otras disciplinas en la búsqueda de un nuevo lenguaje del cuerpo. El colectivo organiza su trabajo de forma cooperativa y explora el concepto de cultura «a través de los principios de la naturaleza: el devenir, la transformación y el cambio». Su trayectoria está marcada por la reflexión sobre el territorio y su conexión con la tierra, la ciudad y los espacios comunes.

Además de por su vínculo con la naturaleza y el paisaje, el Colectivo Lamajara se caracteriza por buscar en todas sus piezas un viaje hacia lo esencial, desprendiéndose de todo lo accesorio, capa tras capa. Sus proyectos se desarrollan a fuego lento, trabajando los materiales, la voz, el simbolismo y la poética de las imágenes.

Las composiciones del grupo tienen algo de ritual, de espacio para la transformación y el aprendizaje. Su último espectáculo, *Ignea*, estrenado en 2020 en los Teatros del Canal de Madrid ahonda en los paralelismos entre naturaleza y vida humana a partir del símbolo del volcán. Entre sus piezas se encuentran títulos como *Labranza*, *Al Voltant*, *Träd*, *Innings* y *El buhonero*. Se han presentado, entre otros, en el Festival Dansa Valencia, Festival DanSAT, Fira Tarrega, Cádiz en Danza, además de en países como Chile, México y Alemania.



[Ver vídeo](#)



FICHA ARTÍSTICA

Concepto: Paloma Hurtado, Daniel Rosado, Reinaldo Ribeiro

Dirección: Paloma Hurtado y Daniel Rosado

Dramaturgia y ojo externo: Arantza López

Coreografía: Colectivo Lamajara y bailarines

Intérpretes: Milagros García, Paloma Hurtado, Daniel Morales, Daniel Rosado, Clementine Telesfort

Textos: Arantza López en colaboración con Colectivo Lamajara

Diseño de iluminación: Irene Cantero

Asistente de iluminación: Alfredo Díez-Umpiérrez

Composición y producción musical: Paloma Peñarrubia

Guitarra: Pablo Contreras

Voz en “La Vida Quema”: María Vergara

Diseño escenografía: Luis Crespo

Diseño vestuario: Ariel Santiago Zalazar

Fotografía: Tristán Pérez-Martín y Luca Lorenzo Sala

Video: Tristán Pérez-Martín

Producción: Lola Rodríguez

Distribución: Valeria Cosi

Agradecimientos: Ananda Dansa

Coproducción: Centro Coreográfico-Teatros del Canal y Cabildo de Tenerife