

Le Plancher

Losdedae

www.losdedae.com



Danza contemporánea (con textos)

→ Teatro Carlos III
Aranjuez
13 de mayo

20.00h

País: España

Duración aprox.: 60' (sin intermedio)

Año de producción: 2021

Venta de entradas: www.madrid.org/madridendanza

Edad recomendada: público adulto

Idioma: castellano

El espectáculo contiene escenas que pueden herir la sensibilidad del espectador

Sobre el espectáculo

Le Plancher de Jeannot es una pieza de parquet de 15 metros cuadrados, grabada en 80 líneas de letras mayúsculas y distintivos hechas en 1971 por Jeannot le Béarnais (1939-1972). Esta obra considerada dentro del arte Brut es detonante para el nuevo trabajo de Losdedae compañía de Danza.

Jeannot, un joven campesino de Bearn, al enterarse del fallecimiento de su madre en 1971, ordenó que enterrasen su cuerpo debajo de la escalera de su casa, dejó de comer y comenzó a grabar en el suelo de su habitación un importante texto, muriendo unas semanas más tarde, a la edad de 33 años. El piso grabado fue descubierto en 1993 y adquirido por el psiquiatra retirado Dr. Roux, que ve en él un ejemplo de “psicosis grave”. Unos años más tarde se exhibe en la Biblioteca Nacional de Francia para combatir la vergüenza y los prejuicios que pesan sobre las enfermedades mentales.

Losdedae se adentra en el estigma social que supone para un joven como Jeannot el sobrevivir con un problema mental ante una sociedad y sus prejuicios, sobre el legado y la reflexión que todo el mundo tuvo que hacer después de su única obra y de su muerte. Recogiendo la frase de la artista Louis Bourgeois, “Art is a guaranty of sanity” (El arte es garantía de cordura), queremos reflexionar sobre ese lugar tan común en esta sociedad inestable, donde el individuo se ve señalado por circunstancias poliédricas en las que todos en algún momento nos vemos inmersos. Innumerables son los creadores y artistas con una inestabilidad juzgada que han visto en su obra la balanza necesaria para su existencia, a ellos y a los que viven el día día de esta forma dedicamos esta pieza....

El pensamiento auto-generado como el motor de la neurosis que explora «la creatividad y la ‘angustia’, no situacional, habla de las «poligénicas puntuaciones de riesgo para la esquizofrenia y trastorno bipolar predecibles en el esfuerzo creativo». En la revista Nature Neuroscience, se afirmó que «las personas creativas son mucho más propensas a portar los genes relacionados con la esquizofrenia y el trastorno bipolar, que los que trabajan haciendo labores convencionales».

Para la dramaturgia de este proyecto, partiremos del texto de la novelista francesa Ingrid Thobois (*Le Plancher de Jeannot*), pero además nos inspiraremos en algunos grandes artistas que han aportado con su obra grandes cambios sociales y culturales: Vicent Van Gogh, Adolf Wölfli, Josef Grebing , Virginia Woolf...

Sobre la compañía

Losdedae, Compañía de danza contemporánea residente en Alcalá de Henares, creada en 1997 por Chevi Muraday (Premio Nacional de Danza 2006 /Premio Max al Mejor espectáculo de Danza 2016), es una de las compañías de mayor relevancia dentro del panorama nacional. Con más 20 años de trayectoria y más de 40 producciones propias, la compañía fusiona disciplinas y tiene una identidad y lenguaje propio.

Con motivo del XX Aniversario en 2017, además de la pieza conmemorativa *Marikón, ¿esto acaba de empezar!*, recuperaron para el repertorio *Kargá* (2010) y *Sumérgete* (2007) y en 2018 iniciaron con la temporada *Black Apple (y los párpados sellados)* en el Teatro Español de Madrid. Además, editaron un libro ilustrado en el que se repasa la trayectoria de la compañía a lo largo de los 20 años.

En 2019 estrenaron *Juana*, protagonizada por Aitana Sánchez-Gijón, con una extensa gira por los mejores teatros de la península en 2020 y programada durante el mes de diciembre 2019 en el Teatro Español de Madrid.





FICHA ARTÍSTICA

Dirección y Coreografía: Chevi Muraday

Texto original: Ingrid Thobois

Traducción: Laurent Guiard

Dramaturgia: Juan Carlos Rubio

Intérpretes: Chevi Muraday & Inés Valderas

Música: Smokekills & Mariano Marín

Vestuario: Losdedae

Iluminación: Nicolás Fischtel

Escenografía: Chevi Muraday

Asistente de Dirección: Rebeca Falcón

Producción ejecutiva: Joel Toledo & María López

Dirección de producción: Gachi Pisani

Realización de Escenografía: Iñigo Benitez

Producción: Losdedae, S.L.