

Mr. Gaga

Heymann Brothers Films

www.heymanfilms.com



Documental

→ Teatros del Canal, Sala Negra
Madrid
23 y 24 de abril

Viernes: 18.00h
Sábado: 12.00h

País: Israel
Duración aprox.: 1h 40' (sin intermedios)
Año de producción: 2015

Entrada gratuita. Disponible en web y taquillas del teatro a partir del 20 de abril, a las 14.30 h.

Idioma: inglés-hebreo

Subtítulos: castellano

Edad recomendada: para todos los públicos

Sobre el documental

Ohad Naharin, director artístico de la Compañía de Danza Batsheva, está considerado como uno de los coreógrafos más importantes del mundo. Al encontrarse con él en un punto de inflexión crítico en su vida personal, este documental energético y perspicaz le presentará a un hombre de gran integridad artística y visión extraordinaria.

En este documental, que se grabó durante un período de ocho años, el director Tomer Heymann mezcla imágenes de ensayos íntimos con un extenso archivo invisible e impresionantes secuencias de baile. El resultado es la historia de un genio artístico que está garantizado para hacer que tu corazón se detenga.

Las semillas de esta película se plantaron hace unos 20 años, cuando vi por primera vez al grupo de danza Batsheva de Naharin en el escenario. Mi cabeza y mi corazón experimentaron un gran trastorno, como un magnífico cóctel de alcohol y drogas, pero sin alcohol y sin drogas. Un continuo de movimiento, música, energía, sexualidad, sensualidad y bailarinas de las que podrías enamorarte sin saber por qué. A partir de esa noche, me convertí en un consumidor obsesivo del arte de la danza de Batsheva. Naharin es un hueso duro de roer, un personaje muy complejo y contradictorio, lo que lo convierte en un tema fascinante para la imagen de un documental. Tomer Heymann, director de Mr. Gaga.



[Ver vídeo](#)

Sobre el artista

Naharin fue nombrado Director Artístico de la Compañía de Danza Batsheva en 1990 y ha mantenido desde entonces ese cargo, excepto en el Temporada 2003–4, cuando ostentó el título de Coreógrafo de la casa. Durante su mandato en la compañía, Naharin ha coreografiado cerca de 30 obras para Batsheva y su división junior, Batsheva - The Young Ensemble.

La fascinante habilidad coreográfica de Naharin y su ingenioso vocabulario de movimiento de textura suprema lo han convertido en uno de los artistas invitados favoritos de las compañías de danza de todo el mundo. Sus obras han sido realizadas por destacadas empresas y ha recibido muchos premios y honores por sus ricas contribuciones al campo de la danza.

Además de su trabajo para el escenario, Naharin ha sido pionero en Gaga, un lenguaje de movimiento innovador. Gaga, que enfatiza la exploración de la sensación y la disponibilidad para el movimiento, es ahora el método de entrenamiento principal para los bailarines de Batsheva. Gaga también ha atraído a muchos seguidores entre los bailarines de todo el mundo y ha atraído al público en general en Israel, EE. UU., Europa y Australia, donde se ofrecen clases abiertas con regularidad.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Tomer Heymann

Productor: Barak Heymann

Productora ejecutiva: Diana Holtzberg

Fotografía: Itai Raziel

Edición: Alon Greenberg, Ido Mochrik, Ron Omer

Música original: Ishai Adar

Diseño de sonido: Alex Claude

Aseores artísticos: Pia Forsgren/
Roni Azgad, Tali Vernia Hatsor

Investigación: Lily Yudinsky, Daniela Reiss,
Tali Shamir-Werzberger

Con el apoyo de:

ZDF / ARTE / AVRO / CHANNEL 8-ISRAEL / SVT /
NEW ISRAELI FUND FOR TV AND CINEMA / ROBERT WEIL FAMILY FOUNDATION / THE FOUNDATION FOR JEWISH CULTURE MIFAL HAPAIS