

Retrospectiva 2.0

Daniel Doña Compañía de Danza

www.danieldona.es



Danza

→ Casa de Cultura Carmen Conde
Majadahonda
8 de mayo

20.00h

País: España

Duración aprox.: 60' (sin intermedio)

Año de producción: 2020

ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID

Venta de entradas: www.madrid.org/madridendanza

Edad recomendada: para todos los públicos

Sobre el espectáculo

Retrospectiva 2.0 es un catálogo de sentimientos, un espectáculo que en ocasiones adopta la forma de conferencia bailada y donde Daniel Doña revisa, indaga y reconoce el trabajo coreográfico que ha venido desarrollando en la última década como director y coreógrafo de su propia compañía independiente de danza.

Un auténtico decálogo de estilo y autenticidad que ofrece un paseo emocional y sentido por algunas de las piezas más aplaudidas del repertorio de la compañía y donde Doña, para la ocasión, crea una nueva dramaturgia, un discurso artístico propio, un espectáculo coherente, completo, con sentido en sí mismo y que convierte este formato escénico en un auténtico legado coreográfico capaz de conectar con todo tipo de público.



[Ver vídeo](#)

Sobre la compañía

Creada en 2013 por el coreógrafo y bailarín Daniel Doña, uno de los máximos exponentes en la interpretación y creación de la danza española actual, el discurso coreográfico de esta formación se mueve entre el flamenco y la danza contemporánea.

Según la prensa especializada, las creaciones de Daniel Doña Compañía de Danza reinterpretan los códigos tradicionales y los impulsa a un plano actual gestionando una multitud de poéticas que establecen caminos de ida y vuelta entre la tradición y la vanguardia y que concluyen en un lenguaje evolucionado y de autor.

Desde sus comienzos, esta consolidada compañía trata de dinamizar y captar nuevos públicos presentando el hecho coreográfico en diferentes formatos escénicos, transitando por terrenos artísticos en los que no existen corsés ni límites: *A Pie* (2013), *A pie de calle* y *Black Box* (2014), *No Pausa* y *Nada personal* (2015), *Hábitat* (2016), *Cuerpo a Cuerpo* (2017), *Retrospectiva 2.0* (2018), *Psique* (2019) y *Campo cerrado* (2020).

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y coreografía: Daniel Doña

Intérpretes: Cristian Martín y Daniel Doña

Composición musical original:

Pablo Martín Jones y Héctor González

Diseño de iluminación: Álvaro Estrada (A.A.I)

Diseño y realización de vestuario:

Belén de la Quintana

Fotografía y diseño gráfico: MarcosGpunto

Comunicación: Antonio Rojas

Gerencia de la compañía: Eva Marcelo

Producción ejecutiva / Tour Manager:

La Net a Escena

Producción: Daniel Doña Compañía de Danza