



## Ficha artística — técnica

**Dirección, coreografía e interpretación:**

Thomas Noone

**Ayudantes de dirección:** Nuria Martínez/Alba Barral

**Asistente en dramaturgia:** Montse Puga

**Asesoramiento en clown:** Martí Torras

**Música original:** Jim Pinchen

**Diseño de luces:** Jimmy Strom

**Vestuario:** Marc Udina

**Diseño y construcción de marioneta:** Andre Melo

**Fotografía:** Yoana Miguel/Manuel Pérez

**Producción y comunicación:** Sara Esteller

**Con la asistencia artística de:** Duda Paiva

**Equipo técnico:** Horne Horneman

**Una producción TND, en colaboración**

con ICEC - Generalitat de Catalunya / saT! teatre Barcelona

## *After the party*

**THOMAS NOONE DANCE**

[www.thomasnoonedance.com](http://www.thomasnoonedance.com)

**Danza contemporánea**

> **San Lorenzo de El Escorial – Teatro Real  
Coliseo de Carlos III  
19 de mayo / 19.00h**

**Estreno en la Comunidad de Madrid**

**País:** España

**Año de producción:** 2019

**Duración aprox.:** 60' (sin intermedio)

**Idioma:** castellano

**Edad recomendada:** a partir de 18 años

**Venta de entradas:**

[www.comunidad.madrid/centros/real-coliseo-carlos-iii-san-lorenzo-escorial](http://www.comunidad.madrid/centros/real-coliseo-carlos-iii-san-lorenzo-escorial)



Fotografía: © Manuel Pérez



Fotografía: © Yoana Miguel

## Sobre el artista

Thomas Noone es un coreógrafo que imprime a sus trabajos un estilo muy físico y gestual. En 2001 funda Thomas Noone Dance, compañía residente en el teatro sat! de Barcelona. Con ella ha creado más de una treintena de producciones en colaboración con entidades de la ciudad como el Festival Grec o el Mercat de les Flors. La compañía ha girado por España, Europa, Suramérica, Corea del Sur o Líbano.

Como coreógrafo invitado ha firmado piezas para el Ballet Bessel (Suiza), Norrdans (Suecia), el Ballet du Rhin (Francia), el Munster Tanzteater (Alemania), la Company E (EEUU) o el Ballet Nacional Chileno-BANCH (Chile), y ha creado piezas de danza inclusiva para compañías profesionales como Stopgap (Inglaterra) y Kyo-Muse (Japón).

Noone es director artístico del Dansat! festival de danza en el sat! desde 2006, y organiza actividades que incluyen colaboraciones internacionales (Grec, Aerowawes), danza inclusiva y acciones para el apoyo a compañías locales. En 2011 recibió el Premio Ciutat de Barcelona de danza.

## Sobre el espectáculo

Esta pieza de danza, gesto y marioneta, creada por el coreógrafo londinense Thomas Noone, reúne a un bailarín y a un muñeco, alter ego del bailarín, en un espacio abandonado, con restos de una fiesta nocturna. En él, el personaje dialoga consigo mismo sobre sus verdades y mentiras. *After the party*, según su creador “supone una inflexión” en su trayectoria creativa. “Tras mantenerme al margen de la performance vuelvo a ella como algo que me sitúa en un lugar diferente a nivel físico”, afirma.