



Ficha artística — técnica

Dirección artística y coreografía: Paloma Muñoz

Diseño sonoro y composición: Guillem Llotje

Vestuario: Pedra

Iluminación: Jaume ortiz

Reparto: Tanit Cobas Rodríguez, Rober Gómez Luque, Jacob Gómez Ruiz y Lara Misó Peinado

Producción: Rita Stivala

Dramaturgia: Albert Pérez Hidalgo

LEVE

SIBERIA

www.siberiadanza.com

Danza contemporánea

> **La Cabrera — Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte**
27 de mayo / 20:00h

Estreno en la Comunidad de Madrid

País: España

Año de producción: 2021

Duración aprox.: 50' (sin intermedio)

Idioma: castellano

Edad recomendada: a partir de 16 años

Venta de entradas:

www.comunidad.madrid/centros/centro-comarcal-humanidades-sierra-norte



Fotografía: @MiaErcoli



Fotografía: @MiaErcoli

Sobre la compañía

Siberia es una compañía de danza afincada en Barcelona, dirigida por Paloma Muñoz. Su ópera prima, *La piel vacía*, se estrenó en 2018. Dos años después presentó *Stone & Silk*, creado específicamente para el Castell de Montjuic Barcelona. En marzo de 2021 estrenó *Leve. A light and easy vanishing event* en el Teatre Auditori de Sant Cugat de Catalunya.

Paloma Muñoz es coreógrafa invitada en el próximo Choreolab organizado por Tanz Labor Ulm, de Alemania, que se celebra el próximo agosto. Siberia está trabajando actualmente en una nueva producción coproducida por Mercat de les Flors para la temporada 23-24.

Sobre el espectáculo

L E V E, la obra más reciente de la compañía catalana Siberia, es una pieza para cuatro bailarines que toma la idea de ligereza y sus contradicciones para indagar en lo inconsistente, lo fugaz y lo provisional en relación a nuestro cuerpo y nuestras interacciones. La coreógrafa Paloma Muñoz se pregunta por el lugar del cuerpo y de la danza en un contexto de globalización, neoliberalismo e hiperindividualismo que han desembocado en una civilización obsesionada con la inmediatez, la disponibilidad, la novedad, las apariencias, la obsolescencia de los bienes y el consumo de lo que es ligero, rápido, disponible y fácilmente intercambiable.



Fotografía: @MiaErcoli