



Ficha artística — técnica

Coreografía: Mario Bermúdez Gil

Composición musical: José Pablo Polo

Intérpretes: Mario Bermúdez Gil, Catherine Coury y Marilisa Gallicchio

Música en directo: José Pablo Polo

Diseño de luces: Mamen BGil

Management y distribución: Claudia Morgana (Danzas del Mundo)

Vestuario: Mario Bermúdez Gil y Catherine Coury

El bosque

MARCAT DANCE

www.marcatdance.com

Danza contemporánea

> **La Cabrera — Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte**
27 de mayo / 20:00 h

Estreno en la Comunidad de Madrid
País: España (Andalucía)

Duración aprox.: 60 min

Año de producción: 2022

Venta de entradas: www.entradas.com



Fotografía: © Blanca de Vilar



Fotografía: © Blanca de Vilar

Sobre la compañía

Marcat Dance es una compañía de danza contemporánea con sede en Vilches, Jaén, fundada en 2016 por el coreógrafo español Mario Bermúdez Gil y la bailarina estadounidense Catherine Coury. A través de la investigación sobre la dinámica del cuerpo, apuestan por el poder de la imaginación y los riesgos creativos, buscando inspiración en diferentes culturas, rituales, tradiciones y paisajes del mundo. Tras su experiencia como bailarín de la Batsheva Dance Company de Israel, Mario Bermúdez compagina las creaciones y exhibiciones de su propia compañía en España y el extranjero, con la enseñanza y transmisión de su forma de trabajo, y con encargos coreográficos para otras relevantes compañías internacionales como la Compañía Nacional de Danza de España, el Scapino Ballet de Rotterdam, la Hung Dance Taiwán o il Nuovo Balletto di Toscana. Bermúdez ha sido galardonado con piezas creadas para Marcat Dance en el Concurso Internacional de Copenhague 2016, Masdanza 2018, Burgos-New York en 2019, y ha sido finalista en los Premios Max en el año 2020. El extenso repertorio actual de Marcat Dance incluye piezas largas como *El bosque*, *Anhelo*, *Alanda*, *Huesos de madera* e *Inside kid*, y piezas cortas como *Adama*, *Garip*, *Azzurro* y *Duet Alanda*.

Sobre el espectáculo

“Un viaje sensorial a un mundo misterioso, vivo y enérgico, luminoso a veces, y oscuro otras, terrorífico y maravilloso”

La inmersión hacia lo desconocido es el punto de partida de la composición musical y coreográfica de *El bosque*: un viaje sensorial que nos invita a perdernos dentro de él, creando un mundo misterioso, vivo y enérgico, luminoso a veces, y oscuro otras, claro y nublado, terrorífico y maravilloso, dualidades que se difuminan y entremezclan cuando entramos en él. Una orquestación en tiempo real de un paisaje sonoro de naturaleza eléctrica, casi bioluminiscente, conduce al espectador por senderos que palpitan, laberintos que resuenan con el peso de la gravedad de un sueño profundo del que no podemos despertar.