



Ficha artística — técnica

Dirección y coreografía: Mar García y Javi Soler

Intérpretes: María Landaribar, Aurora Vallejo, Pau Gómez, Carlota Malo, Javi Soler y Mar García

Composición y producción del tema

No Se Va a Pegar (Pop-Star): naxito jueves, Javi Soler, Carlos Vera y Mar García

Composición sonora: Javi Soler y Mar García

Diseño de iluminación: Guillem Font y Mar García

Diseño gráfico: Víctor Pérez-Pallarés

Vestuario: Hanna Tervonen

Extras: Manuel Encinas, Santi Gavaldà, Carmen Llena y Carmen Rojas

Gestión de producción: Inés Lambisto

Mentoría: Belén Martí Lluch

Ayudantía ojo externo y dramaturgia:

Amaranta Velarde y Roberto Fratini

Coproducción: El Graner

Colaboradores: El Graner, iniciativa Impuls a la Dansa del Festival Dansa València junto al Ayuntamiento de Aielo de Malferit, espacios Nau Ivanow y Espacio Inestable. Ajuntament Barcelona (Beques Crea) y Generalitat de Catalunya.

Caribe Mix '23

MAR GARCIA i JAVI SOLER

—
Danza - Concierto

> MADRID

Sala Cuarta Pared

11 y 12 de mayo / 20:30 h

—
Estreno en la Comunidad de Madrid

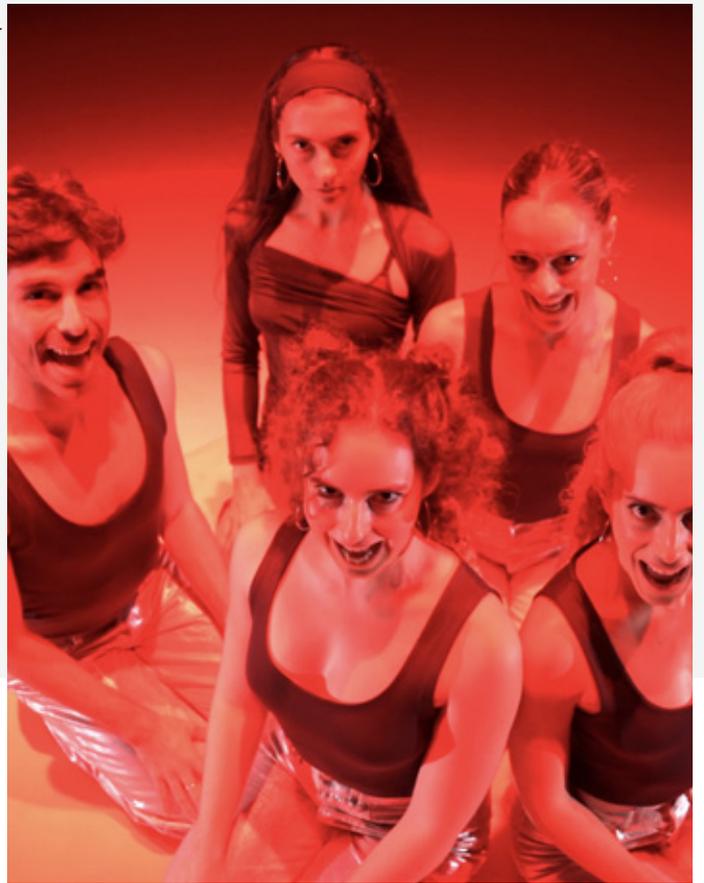
País: España

—
Duración: 45 min.



Sobre la compañía

Mar García es graduada en coreografía e interpretación, en psicología y en danza contemporánea, mientras que Javi Soler es estudiante de dirección de orquesta, graduado en magisterio e intérprete de saxofón. Son dos creadores interesados en la investigación en torno a las posibilidades del movimiento y el sonido en escena. Han realizado tres piezas desde 2021: *Record: qué nos va a pasar?*, *Nicolasito Pertusato*, y *Caribe Mix '23*. Estas piezas se han ido mostrando en diferentes espacios y festivales, entre los que destacan el Festival TNT 2021, el Festival Dansa València 2023, el Festival 10 Sentidos (Premio Focus Days) y el Festival Migrats Dansa 2022. Con ellas han ido experimentando y concluyendo diferentes formas de proponer el formato que llaman danza-concierto, mediante el que proponen movimiento y sonido como coprotagonistas de la acción escénica. Su forma de ver la creación escénica se caracteriza por encontrar el nexo de conexión entre sonido y movimiento en la composición mediante partituras. Entre sus referencias figuran creadores como Lucinda Childs, Mateo Fargion, Cris Blanco y Amaranta Velarde en el ámbito escénico, y artistas como Rosalía, C Tangana o Miley Cyrus.



Sobre el espectáculo

Música mainstream para un espectáculo de danza y sonido

Danza, música y sonido envuelven *Caribe Mix '23*, cuyo argumento se centra en la grabación en un estudio del videoclip de una canción, cuya música es característica del *mainstream* actual. Pero este argumento es una excusa para investigar en torno a las posibilidades de relación entre el sonido y el movimiento en escena. La obra de Mar García y Javier Soler parte de sus metas frustradas de ser súper estrellas del pop, y se pregunta si una pieza escénica puede ser útil como promoción.