



## Ficha artística — técnica

**Asesoramiento artístico:** Rosa Romero

**Iluminación:** Sergio Torres

**Sonido:** Javier Álvarez

**Director de producción:** Loïc Bastos

### Elenco

María Moreno, **baile**

Raúl Cantizano, **guitarra**

Miguel Lavi, **cante**

Roberto Jaen, **compás**

**Una producción de BLEU PROD.**

**Con la ayuda de:**



## Verso libre

**COMPAÑÍA MARÍA MORENO**

[www.webmariamoreno.com](http://www.webmariamoreno.com)

**Flamenco**

> **MADRID**

**Teatros del Canal - Sala Verde**

17 de mayo / 18:30 h, 20:00 h y 21:30 h

**País:** España

**Duración:** 45 min aprox.



## Sobre la compañía

El baile de María Moreno (Cádiz, 1986) no es más que el reflejo de su incuestionable libertad, marcada por el valor que dedica a la tradición flamenca desde unos códigos actualizados. Su tierra le ha marcado hasta el punto de dejarse llevar por la confluencia de culturas, absorbiendo estímulos para conformar su arquitectura artística exenta de prejuicios. Sus comienzos, como nombre propio, la llevan en 2017 a crear *Alas del recuerdo*, confirmándose en 2018 con *De la concepción*, que le permite ganar un primer Giraldillo de la Bienal de Sevilla. En 2020, con *More(No)More*, vuelve a ganar un segundo Giraldillo, y ve la luz *Yo bailo*, libro compartido con la fotógrafa Susana Girón. Crucial para la artista es descubrir nuevas atmósferas y sumergirse en la investigación. Así ocurre con *o../o../o/ o./o. (soleá)*, estrenado en septiembre de 2022 en la Bienal de Flamenco de Sevilla. Ha actuado en escenarios como el Sadler's Wells de Londres, La Villette de París, el Teatro Académico de Ópera y Ballet Chaikovski y el Russkaya Pesnya de Rusia, y el New York City Center.



## Sobre el espectáculo

***María Moreno vuelve a demostrar lo gran bailaora que es, su capacidad física y estética para darlo todo e imponer su fuerza***

*Verso libre* es para María Moreno una herramienta para profundizar hasta sus más recónditas raíces y llegar hasta lo más sabroso de su historia intentando desgranar a modo de laboratorio los códigos estéticos y creativos, dando un resultado bruto, singular y efímero a través de Granaína, Chacona, Cantiñas, Pregón de las alpargatas, Soleá y Cuplés por bulerías.

*Verso libre* es algo diferente cada vez, pero siempre lo sustenta la fiebre por bailar, por bailar en cualquier parte, bailar por gusto, con motivos o sin ellos, sin ambages, buscando nuevos estímulos para encontrar nuevas maneras.

En esta ocasión *Verso libre* es una improvisación de la bailaora María Moreno en torno al cuerpo en fiesta, acompañada a la guitarra por Raúl Cantizano, al cante por Miguel Lavi y al compás Roberto Jaén.

El baile de María Moreno no es más que el reflejo de su incuestionable libertad, marcada por el valor que dedica a la tradición flamenca desde unos códigos actualizados.