

## **ANEJO Nº 24**

### **Señalización Corporativa**

**ÍNDICE:**

<b>1</b>	<b>OBJETO</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>UTILIZACIÓN DE LOGOTIPOS Y REPRODUCCIÓN CROMÁTICA</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>MATERIALES, ACABADOS Y DETALLES CONSTRUCTIVOS</b>	<b>4</b>
3.1	BANDEJAS	4
3.2	SOPORTES	4
<b>4</b>	<b>DESCRIPCIÓN Y TIPO DE SEÑALES</b>	<b>7</b>
4.1	SEÑALIZACIÓN EN LA ENTRADA PRINCIPAL DE LAS INSTALACIONES	7
4.2	SEÑALIZACIÓN PARA EL INTERIOR DE RECINTOS	8
4.3	RÓTULOS Y PICTOGRAMAS PARA LA SEÑALIZACIÓN DE DEPENDENCIAS	12
4.4	CARTEL DE OBRA	15
<b>5</b>	<b>CATÁLOGO DE SEÑALIZACIÓN DE INSTALACIONES</b>	<b>17</b>
<b>6</b>	<b>ADAPTACIÓN DE ELEMENTOS CORPORATIVOS</b>	<b>18</b>

## **1 OBJETO**

En el presente anejo se incluye la señalética a disponer en instalaciones proyectadas por Canal de Isabel II Gestión S.A. a fecha de redacción de proyecto.

En fase de construcción será de aplicación la señalización corporativa vigente en el momento de ejecución de las obras, en el caso de que esta cambie.

Este anejo recoge las normas básicas de configuración gráfica y cromática de los elementos de identidad visual de Canal de Isabel II Gestión S.A. Se consideran elementos base de identidad el símbolo, el logotipo, la marca, los colores y la tipografía.

Así, en este anejo se describe la señalización a colocar en las instalaciones de Canal de Isabel II Gestión S.A. tanto la ubicada en el exterior de la instalación como en el interior de la misma ya sea de señalización de áreas, procesos, edificios y paneles direccionales o rótulos y pictogramas para señalización de dependencias en el interior de edificios o de seguridad.

Se incluye además descripción de la marca Canal de Isabel II Gestión S.A., con sus correspondientes elementos base de identidad, que se aplicará en cartelera de obra.

Los requisitos a cumplir por la señalización que se describen brevemente en este anejo están recogidos en el "Manual de señalización corporativa de Estaciones Depuradoras de Aguas Residuales (E.D.A.R.) para Dirección de Obra" del Canal de Isabel II Gestión, S.A.

## 2 UTILIZACIÓN DE LOGOTIPOS Y REPRODUCCIÓN CROMÁTICA

Se han definido los logotipos a utilizar en función de la ubicación de panel señalizador así como los colores (azul, turquesa, verde, blanco, violeta y gris) con sus respectivos Pantone, para vinilos y pinturas, y la tipografía a utilizar (*Linotype Veto Regular*):

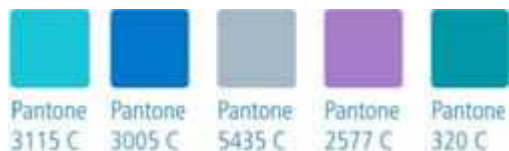
1. Tintas Sistemas de impresión tradicional			2. Vinilos y pinturas Para aplicación en señalización, vehículos, etc.			3. Colores digitales Medios digitales y audiovisuales (Internet, ofimática, etc.)			
Pantone + 3115 C	Cuatricromía	Vinilo opaco		Pintura	RGB	HSB	LAB	WEB	
	C: 75% M: 0% Y: 11% K: 0%	Avery: 832 3M: 100-453		NCS S 1050-B RAL 5018	R: 0 G: 193 B: 213	H: 186° S: 100% B: 84%	L: 71 A: -36 B: -22	#00C1D5	
Pantone + 3005 C	Cuatricromía	Vinilo opaco	Vinilo translúcido	Pintura	RGB	HSB	LAB	WEB	
	C: 100% M: 30% Y: 0% K: 0%	Avery: 809 3M: 100-57	Avery: 5581 QM 3M: 3630-127	Akzo Nobel Sikkens 47005 RAL 5015	R: 0 G: 132 B: 201	H: 201° S: 100% B: 79%	L: 52 A: -11 B: -45	#0084C9	
Pantone + 5435 C	Cuatricromía	Vinilo opaco		Pintura	RGB	HSB	LAB	WEB	
	C: 25% M: 5% Y: 0% K: 9%	3M: 100-726		NCS S 4020-B RAL 9006	R: 166 G: 187 B: 200	H: 203° S: 17% B: 78%	L: 75 A: -5 B: 9	#A6B8C8	
Pantone + 2577 C	Cuatricromía	Vinilo opaco		Pintura	RGB	HSB	LAB	WEB	
	C: 35% M: 58% Y: 0% K: 0%	Avery: 870 3M: 100-2412		RAL 4005	R: 167 G: 123 B: 202	H: 273° S: 39% B: 79%	L: 58 A: 29 B: -35	#A77BCA	
Pantone + 320 C	Cuatricromía	Vinilo opaco		Pintura	RGB	HSB	LAB	WEB	
	C: 100% M: 0% Y: 41% K: 0%	Avery: 842		NCS S 2060-B506 RAL 5021	R: 0 G: 156 B: 166	H: 184° S: 100% B: 65%	L: 58 A: -33 B: -16	#009CA6	
Blanco	Cuatricromía	Vinilo opaco	Vinilo translúcido	Pintura	RGB	HSB	LAB	WEB	
	C: 0% M: 0% Y: 0% K: 0%	Avery: 900 3M: 100-10	Avery: 5500QM Avery Etched Glass Film	RAL 9016	R: 255 G: 255 B: 255	H: 0° S: 0% B: 100%	L: 100 A: 0 B: 0	#FFFFFF	

La nueva marca Canal de Isabel II Gestión S.A. se divide en:

Logotipo: Tiene dos versiones básicas -horizontal y vertical- y varias versiones de adaptación a distintos soportes.



**Cromatismo:**



**Tipografía:** La marca está diseñada con una tipografía de reciente creación denominada Sinova (2011). Esta tipografía se utiliza únicamente en la propia marca, estando vigentes para el resto de los usos la Linotype Veto.

### **3 MATERIALES, ACABADOS Y DETALLES CONSTRUCTIVOS**

#### **3.1 BANDEJAS**

El cartel señalizador se realizará mediante una sola bandeja de chapa de acero galvanizado de 1,8 mm de espesor, plegada y soldada en sus esquinas para dar mayor rigidez. Se construirán con un refuerzo perimetral formado por la propia chapa con doble pliegue de noventa grados sexagesimales (90°). Dicho refuerzo tendrá un ancho de 25 y 15 mm respectivamente con una tolerancia de 2 milímetros y medio.

Se lacará al poliéster en los colores corporativos. El logotipo y los textos rotulados se realizarán con vinilos precortados. Finalmente se aplicará un recubrimiento con vinilo UV de protección antivandálica a la bandeja.

#### **3.2 SOPORTES**

Los soportes de los carteles se fabricarán en tubo galvanizado en caliente con un diámetro exterior de 90 mm, un espesor de 2 mm y longitud variable y lacado en color RAL 9006. El sistema de fijación de los paneles a los soportes será mediante bastidor auxiliar con cruz de refuerzo soldado a los soportes fabricado en el mismo material. En este caso, las placas irían fijadas a este bastidor con tornillería o remaches.

Los soportes se instalarán sujetos al suelo recibidos con hormigón. El extremo correspondiente a la parte empotrada en hormigón irá abierto y dispondrá de patillas soldadas para mejorar la adherencia al hormigón.

Aunque, siempre que sea factible, como norma se fijara la placa a pared.

Señal de exterior de recinto



Señal de interior de recinto

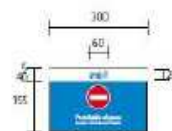
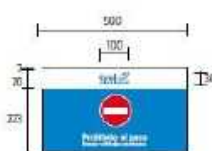
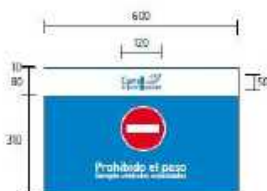


### Señalización. Relación dimensional. Módulos

En este epígrafe se presenta los diferentes formatos proporcionales existentes para los módulos de señalización. Dichos formatos variarán según las necesidades de cada espacio en concreto, siendo los módulos mas grandes para los espacios de mayor importancia jerárquica.



Medidas en milímetros



Medidas en milímetros



## 4 DESCRIPCIÓN Y TIPO DE SEÑALES

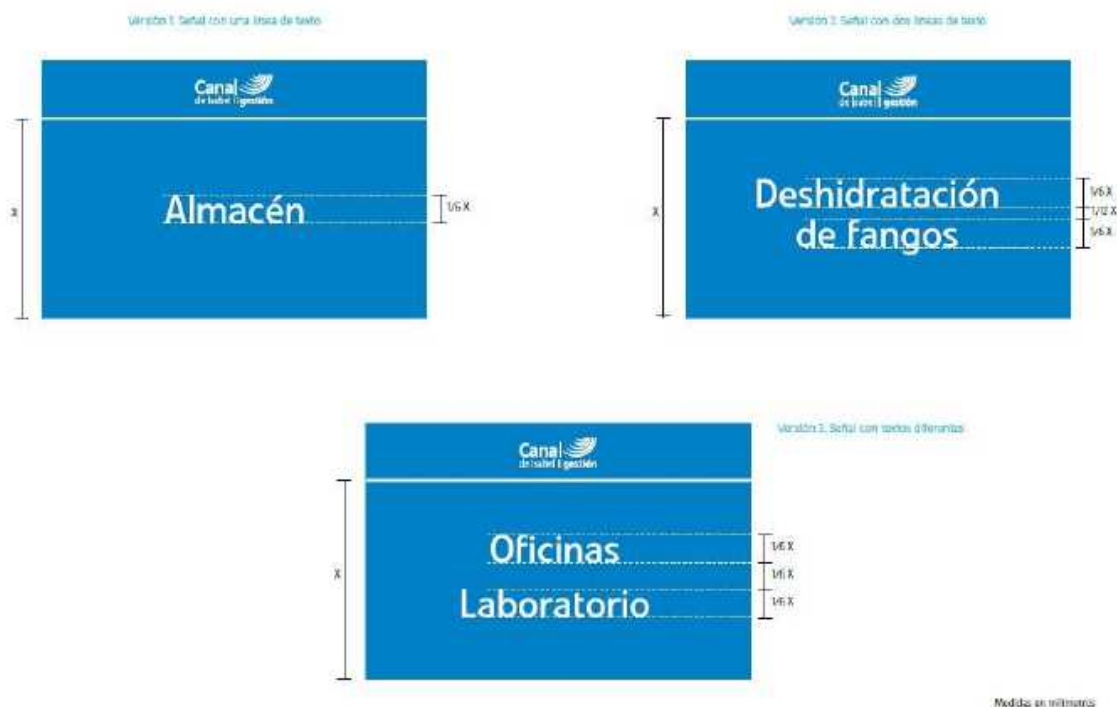
### 4.1 SEÑALIZACIÓN EN LA ENTRADA PRINCIPAL DE LAS INSTALACIONES

La señalización exterior se colocará en la entrada principal de la instalación con la denominación de la misma. Se han definido dos modelos de señal: 1.800x1.200 mm y 1.200x800 mm con soportes de altura sobre el terreno de 2.200 y 1.800 mm (2.700 y 2.150 mm de longitud total) respectivamente. En función de las dimensiones de la instalación o de situaciones excepcionales se optará por el modelo menor.

La señal irá instalada mediante soportes recibidos en hormigón excepto en las que las características del cerramiento impongan la instalación de bandeja fijada a la pared.

En esta señalización se aplicará el logotipo completo positivo sobre fondo blanco y los textos irán rotulados en blanco sobre el color azul corporativo, centrados en la bandeja.





## 4.2 SEÑALIZACIÓN PARA EL INTERIOR DE RECINTOS

La señalización para interior de recintos corresponde a la denominación de áreas, procesos, edificios y señales direccionales.

Para la señalización de áreas, procesos y edificios se han definido tres tipos de señales: 900x600 mm, 600x400 mm y 300x200 mm. En cuanto a las señales direccionales, serán de dos tipos: 1.200x800 mm y 900x600 mm.

Las señales para el interior de recintos irán instaladas en soportes de 1.600 mm de altura sobre el terreno (1.800 mm de longitud total), salvo la señal direccional de 1.200x800 mm que irá sobre soporte de 1.800 mm sobre el terreno (2.150 mm de longitud total), excepto en las que las características del recinto o edificación impongan la instalación de la bandeja fijada a la pared.

Se aplicará el símbolo sobre color azul corporativo y los textos irán rotulados en blanco sobre color azul corporativo.

## Señalización. Centros de trabajo. Monolitos Cotas

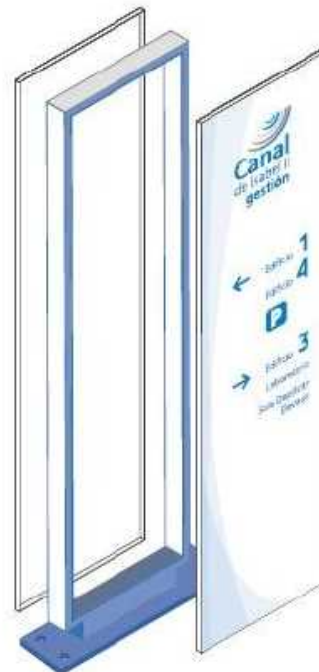
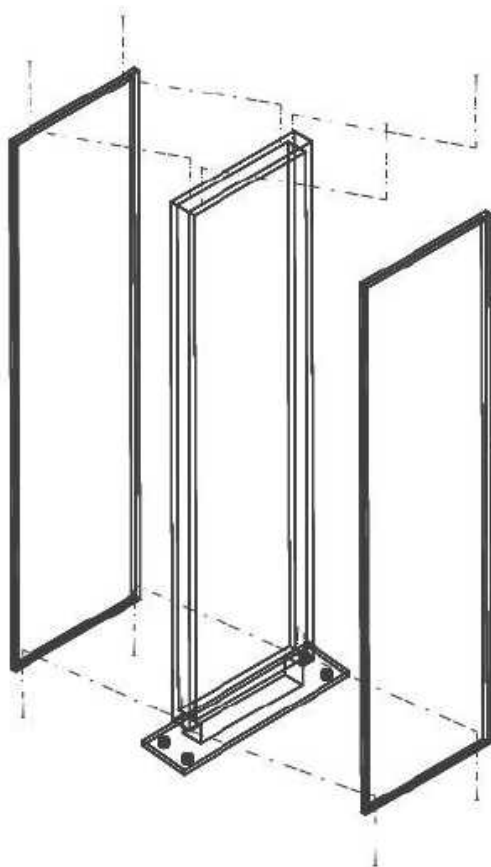
En esta página se muestra los diferentes modelos de monolito corporativo de identificación los centros de trabajo de Canal de Isabel II Gestión, utilizados para indicar las diferentes ubicaciones de los edificios, zonas de aparcamiento, salida, etc. Se dividen en dos grupos: monolitos direccionales, los cuales sirven para indicar la ubicación de un espacio determinado, y monolitos informativos, donde además se incluyen algún tipo de información referente al entorno donde están ubicados.

### Monolitos Informativos



Monolitos direccionales





#### Señalización. Rotulación señales corporativas. Versiones

En esta epígrafe se presenta las diferentes versiones que se pueden utilizar en la rotulación de las señales de los rectinos.

Versión 1. señal de prohibición (Marca situada en la parte superior)



Versión 2. señal de prevención (Marca situada en la parte inferior)

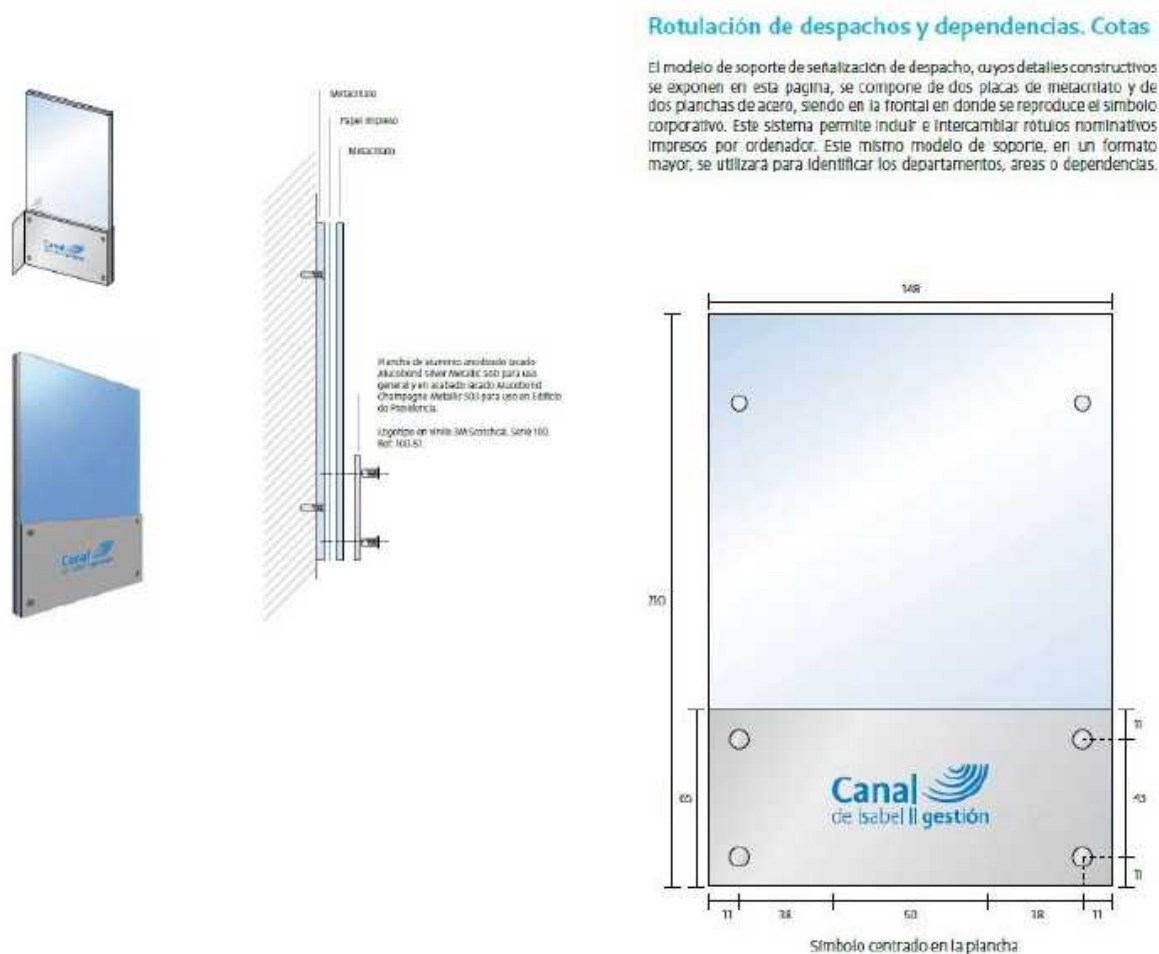


Versión 1. señal de prohibición o prevención  
en convivencia con logos de otros organismos

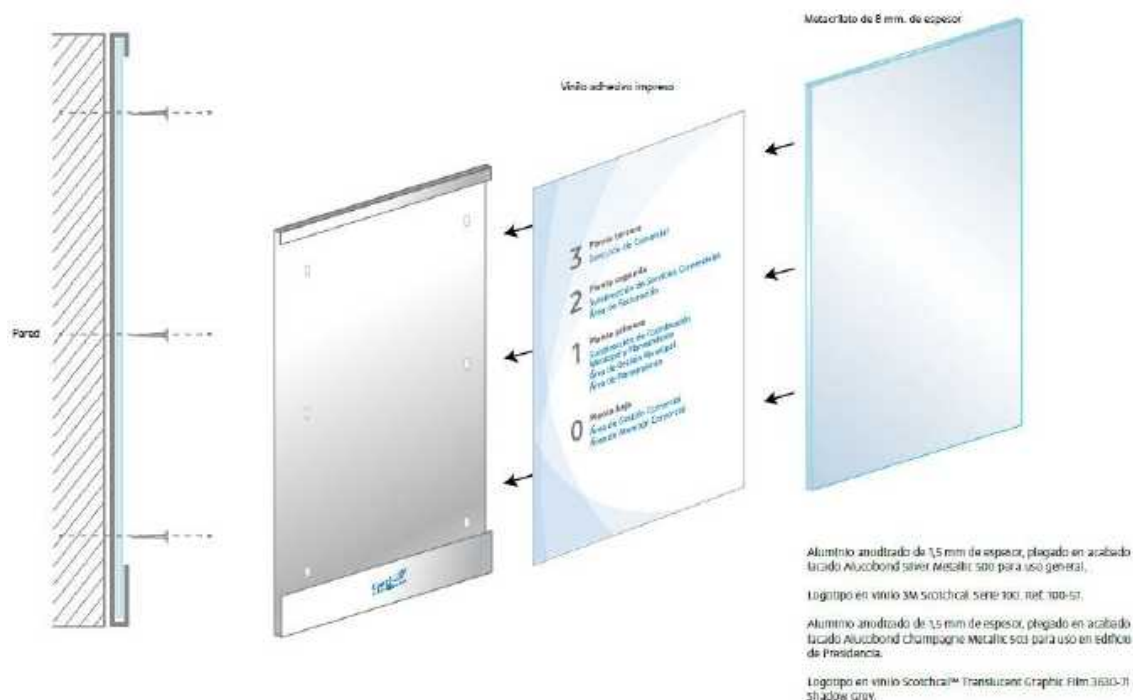
Medidas en milímetros.

### 4.3 RÓTULOS Y PICTOGRAMAS PARA LA SEÑALIZACIÓN DE DEPENDENCIAS

Se han definido los rótulos y pictogramas para la identificación de dependencias en el interior de edificios en dos tamaños: 148x210 mm y 297x210 mm. El portarrótulos identificativo irá instalado a la pared y el tamaño será el adecuado a la visibilidad del mismo según el entorno.







El modelo de soporte de señalización de despacho se compone de dos placas de metacrilato y de dos planchas de acero siendo en la frontal en la que se reproduce el símbolo corporativo mediante serigrafía.

soporte de despacho y dependencias uso general



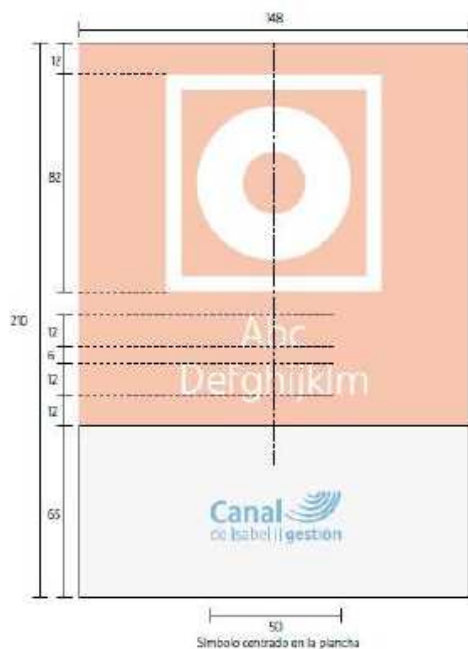
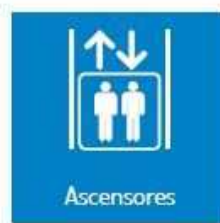
Asimismo, se han definido pictogramas de seguridad:

## Señales de comportamiento y de seguridad

Su codificación cromática se ha establecido en función de las normativas españolas UNE, equivalentes a las normas internacionales ISO.



Pictogramas de información general



Medidas en milímetros



#### 4.4 CARTEL DE OBRA

Se ha definido el cartel de obras en un único tamaño: 3.000x1.750 mm. Como regla general, el cartel irá instalado mediante soportes recibidos en hormigón excepto en las que las características del cerramiento impongan la instalación de bandeja fijada a la pared.

Ejemplo de cartel de obra con el logotipo de Canal Gestión y de la Comunidad de Madrid



Ejemplo de cartel de obra con el logotipo de Canal Gestión



Según normativas establecidas por el Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, las vallas utilizadas por las empresas de las contratas de Canal de Isabel II Gestión para acotar el espacio de obra en la vía pública, se identificarán mediante los dos modelos de valla y cinta de balizamiento que se muestran en esta página.

## Vallas de obra



Formato de placa:  
80 x 40 cm

CONTRATISTA: MARCA DE LA CONTRATA	
PROYECTO:	FECHA: 00/00/00
	FECHA: 00/00/00



Formato de placa:  
10 x 23 cm

--

## Cinta de balizamiento



## 5 CATÁLOGO DE SEÑALIZACIÓN DE INSTALACIONES

En resumen, el tipo de señales a instalar en una instalación de Canal de Isabel II Gestión S.A. son las siguientes:

- Señales para **denominación de la instalación**:
  - 180x120 cm: anclaje sobre suelo (altura de poste de 270 cm) o pared.
  - 120x80 cm: anclaje sobre suelo (altura de poste de 215 cm) o pared.
- Señales para **interior de recintos (áreas, procesos y edificios)**:
  - 90x60 cm: anclaje sobre suelo (altura de poste de 180 cm) o pared.
  - 60x40 cm: anclaje sobre suelo (altura de poste de 180 cm) o pared.
  - 30x20 cm: anclaje sobre suelo (altura de poste de 180 cm) o pared.
- Señales **direccionales en interior de recintos**:
  - 120x80 cm: anclaje sobre suelo (altura de poste de 215 cm) o pared.
  - 90x60 cm: anclaje sobre suelo (altura de poste de 180 cm) o pared.
- Señales para **dependencias en el interior de edificios**:
  - 29,7x21 cm: anclaje sobre cristal o pared.
  - 14,8x21 cm: anclaje sobre cristal o pared.

## 6 ADAPTACIÓN DE ELEMENTOS CORPORATIVOS

**Nota:** cualquier propuesta de señalización deberá ser validada por nuestra Área de Imagen y Publicaciones ([imagencorporativa@canalgestion.es](mailto:imagencorporativa@canalgestion.es)) antes de enviar a producción. Así evitaremos las incorrecciones en la aplicación de los Pantones y tipografías.