

ANEJO 19-RELACIONES DEL CONSTRATISTA CON LA DIRECCIÓN DE OBRA

ÍNDICE

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | GENERALIDADES | 5 |
| 2 | OBJETO Y OBSERVACIÓN GENERAL..... | 6 |
| 3 | NOMENCLATURA Y CLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS | 7 |
| 4 | NORMAS DE ENVÍO DE DOCUMENTOS | 9 |
| 5 | APROBACIÓN DE DOCUMENTOS | 10 |
| 6 | DOCUMENTOS QUE REQUIEREN APROBACIÓN | 11 |
| 7 | INFORMES DE PROGRESO | 12 |
| 8 | ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN DEL CONTRATISTA..... | 14 |

1 GENERALIDADES

La presente Normativa pretende, en primer lugar, establecer una línea para elaborar aquellas partes que sean necesarias del proyecto de detalle, de acuerdo con los criterios que se establecen en la misma.

2 OBJETO Y OBSERVACIÓN GENERAL

Este procedimiento tiene por objeto fijar las normas de envío y aprobación de planos y documentación entre el Canal de Isabel II y la empresa adjudicataria.

La aprobación por parte de la Dirección de las Obras, de planos y documentación, sólo tiene validez a efectos de autorización de inicio de tajos o actividades en obra, y no exime al Contratista de su responsabilidad, a todos los efectos, en relación con la concepción, diseño, dimensionamiento, cálculo, calidad de materiales, procedimiento constructivo, entre otros aspectos, de dichas obras.

3 NOMENCLATURA Y CLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

Los documentos se clasificarán en función de su contenido según las siguientes siglas:

- PL.- Planos
- IN.- Informes
- IP.- Informes de progreso y programas
- EC.- Especificaciones de compra
- EN.- Envío de materiales y equipos
- PR.- Procedimientos de fabricación y construcción
- CC.- Control de calidad
- MF.- Manuales de funcionamiento
- OO.- Varios

Los planos llevarán las siguientes signatures:

- ET.- Equipos técnicos
- OC.- Obra civil
- EL.- Instalaciones eléctricas
- CA.- Control y automatismos
- II.- Instalaciones informáticas

En el caso en que la signature que figura en el Proyecto de Construcción, haya de cambiar de acuerdo con las signatures aquí especificadas, se mantendrá (encerrada entre paréntesis) la del Proyecto de Construcción y se añadirá debajo la nueva signature.

Irán numerados conservando la numeración inicial del plano base del Proyecto de Construcción que desarrollen y añadiendo siempre un nº de orden consecutivo a partir de 01.

En el caso de que no exista plano base, se abrirá un nuevo número base seguido de la numeración consecutiva que se ha indicado.

Sobre el sello inicial, de abajo arriba, y con la misma anchura, se montará un cajetín en el que se irán reflejando las sucesivas ediciones del mismo, de acuerdo con el siguiente modelo:

| Nº DE EDICION | FECHA | OBSERVACIONES | POR EL CONTRATISTA: |
|---------------|-------|---------------|---------------------|
|---------------|-------|---------------|---------------------|

Con objeto de establecer un código de validez de los planos para el inicio de la obra correspondiente, las ediciones aprobadas se identificarán con un solo número. En las ediciones intermedias que se someten a aprobación se añadirá a dicho número una letra minúscula consecutiva del alfabeto, a efectos de poder efectuar el seguimiento de las modificaciones habidas.

Los restantes documentos irán numerados según el siguiente código:

SIGLA - Nº DE ORDEN - Nº CAPITULO - SUBCAPITULO

4 NORMAS DE ENVÍO DE DOCUMENTOS

Los documentos serán enviados al Canal de Isabel II, para:

| | |
|--------------|--|
| Aprobación: | Es necesaria la aprobación del Canal de Isabel II antes de empezar la fabricación o la ejecución de las obras. |
| Información: | Para conocimiento de la Dirección de Obra. |

Los envíos de planos y documentos se acompañarán de una Hoja de Transmisión de Documentos.

Los envíos realizados al Canal de Isabel II irán dirigidos por duplicado al Director de Obra del Canal de Isabel II.

Los planos y documentos devueltos por el Canal de Isabel II serán dirigidos al domicilio social del Contratista.

5 APROBACIÓN DE DOCUMENTOS

Ninguna obra o instalación podrá realizarse sin que hayan sido aprobados por el Director de Obra los documentos de detalle correspondientes.

El mecanismo de aprobación será el siguiente:

- a) Una vez enviados, el Contratista recibirá una copia de los documentos de detalle entregados, firmada por persona autorizada de la Dirección de Obra, en que conste la fecha de entrega de los documentos.
- b) Si en el plazo de diez días hábiles a partir del siguiente a la entrega no recibe el Contratista respuesta alguna sobre los documentos de detalle presentados, se considerarán aprobados.
- c) La Dirección de Obra podrá prorrogar el plazo de respuesta comunicándolo por escrito al Contratista dentro del plazo habilitado para contestar, en los casos en que el plazo de diez días no sea suficiente a juicio del Director de Obra.
- d) En el plazo de respuesta habilitado, el Director de Obra podrá devolver los documentos de detalle en alguna de las situaciones siguientes:
 - No Aprobado: Es necesario enviar nuevo plano o documento de aprobación. No es válido para fabricación o ejecución.
 - Aprobado con comentarios: Plano válido para fabricación o ejecución teniendo en cuenta los comentarios introducidos. Es necesario enviar nuevo plano para aprobación final. En el plano devuelto se deberán recoger los comentarios.
 - Aprobado: El plano está totalmente aprobado y es válido para ejecución/fabricación.
- e) Si el Contratista no está de acuerdo con alguna modificación deberá manifestarlo por escrito a la Dirección de Obra en el plazo de 5 días hábiles a partir de la recepción del documento correspondiente y la Dirección de Obra deberá estudiar la discrepancia, con el Contratista a la mayor brevedad posible.

6 DOCUMENTOS QUE REQUIEREN APROBACIÓN

Se habrán de someter al trámite de aprobación descrito anteriormente, estos documentos:

- PL.- Planos
- IP.- Programas de Actividades, planes de obras (General y Parciales) y fechas de inicio de tajos
- EC.- Especificaciones de compra y/o copias de pedidos
- EN.- Envío de materiales y equipos
- PR.- Procedimiento de fabricación y construcción
- CC.- Control de calidad

7 INFORMES DE PROGRESO

Con frecuencia mínima mensual el Contratista enviará a la Dirección de las Obras los informes de situación que a continuación se señalan:

- a) Informes de obra
 - Incidencias
 - Inicio de tajos
 - Progreso de unidades y su valoración en euros
 - Finalización de tajos
 - Grado de cumplimiento del programa vigente, con Avances, Demoras y otras desviaciones
 - Nº de personas, con indicación de su categoría, que trabajaron en obra durante el periodo anterior y previsión de las que lo harán durante el periodo siguiente. Se desglosará el personal propio del perteneciente a subcontratas.
 - Relación de subcontratas y su especialidad.
- b) Informe de fabricaciones
 - Incidencias
 - Inicio de fabricaciones
 - Progreso de unidades
 - Finalización de fabricaciones
 - Embalajes
 - Envíos a obra
 - Recepción en obra
 - Grado de cumplimiento del programa vigente, con Avances, Demoras y otras desviaciones
- c) Informe de control de calidad
 - Ensayos realizados en taller de acuerdo al Plan de Control de Calidad.
 - Ensayos realizados en obra de acuerdo al Plan de Control de Calidad.
 - Ensayos realizados en laboratorio de acuerdo al Plan de Control de Calidad.
 - Pruebas de sistemas en obra de acuerdo al Plan de Control de Calidad.
- d) Informe de documentación

- Relación al origen de los Planos aprobados y vigentes.
 - Relación de los Documentos entregados en el periodo.
 - Relación de los Planos y Documentos en situación de desarrollo y trámite.
 - Relación de documentos relativos al cumplimiento de obligaciones y requisitos en materia LABORAL y de SEGURIDAD Y SALUD.
- e) Reportaje fotográfico

El Contratista aportará en el informe mensual fotografías en color, tamaño 13 x 18 cm, de los puntos más significativos de las obras y preferentemente desde el mismo punto de toma.

8 ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN DEL CONTRATISTA

El organigrama hasta nivel de Supervisores, Encargados, Jefes de Montaje o similar, obedecerá al esquema adjunto. En él se especifican las líneas de producción (Obra civil y Equipos técnicos), la oficina técnica y los responsables de Control de Calidad.

El Contratista comunicará, antes del comienzo de la obra, la asignación de personal al organigrama:

- Nominación
- Dedicación
- Ubicación
- Curriculum vitae

