

# Aranjuez



Descubre tus monumentos en Cercanías



## Palacio Real

En 1561 Felipe II encarga la construcción de un nuevo palacio al arquitecto Juan Bautista de Toledo, cuyo proyecto guardaba ciertas similitudes con la edificación de El Escorial. Tras los incendios de 1600 y 1665, Felipe V dará el impulso definitivo al palacio, encargando el nuevo trazado a Pedro Caro Idrogo en 1715. El edificio actual se muestra como un conjunto aparentemente simétrico y unitario, fruto de la uniformidad barroca llevada a cabo en los años siguientes por Santiago Bonavía y Francisco Sabatini durante los reinados de Fernando IV y Carlos III.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Plaza de Parejas, s/n

Horarios: (oct-mar): M-D 10 - 18h (abr-sept): M-D 10 - 20h Tarifas: 9 € - 4€

Información: 91 891 13 44 [delegacion.aranjuez@patrimoniocultural.es](mailto:delegacion.aranjuez@patrimoniocultural.es)



## Casas de Oficios y Caballeros

Este inmueble fue construido por iniciativa de Felipe II, quien encargó la realización de las obras al arquitecto Juan de Herrera. En su origen fue concebido como un edificio independiente destinado a servicio del palacio, pero unido a éste mediante una galería porticada. Las obras continuarían durante el siglo XVIII, datando de esta época la parte conocida como Cuarto de los Caballeros, en cuya construcción participarían, entre otros, Pedro Caro Idrogo, Santiago Bonavía y Jaime Marquet.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Plaza de San Antonio, s/n

Horario: En la actualidad alberga casas particulares por lo que solamente puede visitarse el exterior de los edificios.



## Iglesia de Ntra. Sra. de las Angustias de Alpajés

La iglesia toma su nombre del antiguo asentamiento medieval en el que estaba ubicada y que sería anexionado al Real Sitio durante el siglo XVIII.

Se trata de un templo de planta de cruz latina, cuya construcción se inició en el año 1681 bajo la dirección de Cristóbal Rodríguez de Jarama, maestro de obras de San Lorenzo del Escorial. La iglesia sufrió un incendio durante la Guerra Civil que obligaría a reconstruir la cúpula, el coro, las cubiertas y el cuerpo de la sacristía, configurando el actual volumen.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Avenida del Príncipe, 73

Horario: apertura 17.30 h, verano 18.30h. Entrada gratuita

Información: 918 910 513 [nsangustias-aranjuez@diocesisgetafe.es](mailto:nsangustias-aranjuez@diocesisgetafe.es)



## Real Casa del Labrador

Enclavada en el extremo oriental del Jardín del Príncipe, donde se levantaba una antigua casa de labranza, la Casita del Labrador constituye uno de los ejemplos señeros de la arquitectura neoclásica española, superando incluso a los *folies* franceses de este período. Su construcción, impulsada por Carlos IV a finales del siglo XVIII, fue proyectada por Juan de Villanueva, si bien su aspecto final debe mucho a los acabados posteriores de Isidro González Velásquez, así como a la suntuosa decoración interior desplegada por Jean-Démosthène Dugourc en los primeros años del siglo XIX.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Calle Reina s/n (Jardín del Príncipe)

Horarios: (oct-mar): M-D 10 - 18h (abr-sept): M-D 10 - 20h Tarifa: 5 €

Información: 91 891 13 44 [delegacion.aranjuez@patrimoniocultural.es](mailto:delegacion.aranjuez@patrimoniocultural.es)



# Aranjuez



Descubre tus monumentos en Cercanías



## Convento de San Pascual

Fue construido entre 1765 y 1770 por orden de Carlos III para albergar a la orden franciscana en el Real Sitio de Aranjuez. El edificio, finalizado por Francisco Sabatini, tiene distintas influencias de la arquitectura italiana, con un lenguaje barroco tardío que se acerca notablemente al neoclasicismo.

En el exterior destaca la imponente fachada de estilo neoclásico, cuya puerta de acceso está flanqueada por dobles columnas toscanas que se convierten en apilastrados con triglifos en el nivel de la ventana del coro.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Calle Rey, 57

Horario: *Visitable la iglesia en horarios de culto* Entrada gratuita

Información: 91 891 13 44 [delegacion.aranjuez@patrimoniocultural.es](mailto:delegacion.aranjuez@patrimoniocultural.es)



## Palacio de Isabel de Farnesio

Este edificio civil fue construido por el arquitecto francés Jaime Marquet bajo encargo de Fernando VI para albergar las caballerizas y habitaciones de servidumbre de su esposa, la reina Bárbara de Braganza. Las obras se prolongarían hasta el reinado de Carlos III, quien lo destinó al servicio de su madre Isabel de Farnesio.

En 1886 la reina regente María Cristina lo dedicó a colegio de huérfanas de Infantería, uso que mantendría hasta 1972. A finales del siglo pasado fue rehabilitado, manteniendo la disposición original de los patios, para transformarlo en Centro Cultural.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Calle Capitán Angosto Gómez Castrillón, 39

Horario: *los horarios y tarifas varían en función de la programación cultural.*

Información: 91 892 43 86 [secretariacultura@aranjuez.es](mailto:secretariacultura@aranjuez.es)



## Jardín de la Isla

Situado al noroeste del Palacio Real, recibe su nombre por encontrarse en una isla bañada por las aguas del río Tajo en dos de sus lados y en su extremo sur por una ría artificial que tiene su origen en el antiguo canal de una aceña medieval.

El jardín es uno de los ejemplos señeros de la jardinería renacentista hispánica, diseñado por Juan Bautista de Toledo en 1560 por iniciativa de Felipe II y completado bajo la dirección de Juan de Herrera. Su trazado se organiza en torno a un eje central dotado de plazas, rodeado de compartimentos menores ortogonales.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Plaza de Parejas s/n. Se accede al jardín a través del Parterre

Horario: *Consultar* Entrada gratuita

Información: 91 891 13 44 [delegacion.aranjuez@patrimoniocultural.es](mailto:delegacion.aranjuez@patrimoniocultural.es)



## Jardín del Príncipe

El Jardín del Príncipe fue creado por orden real de Carlos III en 1772, siendo su verdadero impulsor Carlos IV, entonces Príncipe de Asturias. Se trata de un jardín paisajista, diseñado por Pablo Bougelou siguiendo la corriente estética de los jardines ingleses que se extendería por Europa entre los siglos XVIII y XIX.

Ocupa una amplísima extensión cercana a las 145 hectáreas, con unos 3 kilómetros de longitud, estando delimitado meridionalmente por el recto trazado de la calle de la Reina y bordeado por los meandros del río Tajo por el resto de sus lados.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Calle de la Reina, s/n.

Horario: *Consultar* Entrada gratuita

Información: 91 891 13 44 [delegacion.aranjuez@patrimoniocultural.es](mailto:delegacion.aranjuez@patrimoniocultural.es)



# Aranjuez



Descubre tus monumentos en Cercanías



## Estación de ferrocarril

El nombre de Aranjuez está estrechamente vinculado a la historia del ferrocarril en España, siendo la estación de destino de la primera línea ferroviaria que partió de Madrid en 1851 y la segunda de todo el territorio nacional tras la que unió Barcelona con Mataró.

Se trata de un edificio de estilo Neomudéjar, realizado en fábrica de ladrillo rojo visto y con un zócalo que recorre toda la planta baja. En el exterior sobresale el cuerpo central de la fachada, desde el que se accede al vestíbulo de la estación.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Paseo de la Estación, S/N

Horario: Durante el horario de servicio de Cercanías, de 5.20 a 00.35 h.

Información: 902432343 [www.adif.es](http://www.adif.es)



## Plaza de toros

Con más de doscientos años de historia, la plaza de toros de Aranjuez es uno de los cosos taurinos más antiguos de España que continúan en uso. Fue inaugurada por Carlos IV en el año 1797, disponiendo ya entonces de capacidad para 9.000 espectadores. En 1809 quedó parcialmente destruida a consecuencia de un incendio, siendo reconstruida en 1829 por Fernando VII, quien la cedió al Ayuntamiento.

Hoy en día alberga el Museo Taurino de Aranjuez que además ofrece una serie de visitas guiadas por las diferentes estancias de la plaza.

### INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Avenida de la Plaza de Toros, s/n

Visitas Museo: S, D y L 11.15, 12.15, 13.15 y 16.15 h (excepto lunes tarde)

Tarifas: 5€-2,5€-2€ Información: 91 891 04 27 [museotaurino@aranjuez.es](mailto:museotaurino@aranjuez.es)

