

El Escorial



Descubre tus monumentos en Cercanías



Iglesia de San Bernabé

La Iglesia de San Bernabé constituye uno de los primeros ejemplos del estilo arquitectónico llamado herreriano. Fue levantada en sustitución de la antigua iglesia parroquial de la Villa de El Escorial por iniciativa de Felipe II, quien pretendía impulsar la renovación de la zona en la que se establecía el Monasterio. El proyecto, de 1589, se debe a Francisco de Mora siendo dirigidas las obras por Fray Antonio de Villacastín entre 1594 y 1597.

INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Calle Iglesia, 9

Horarios: Culto, celebraciones y 18.00 a 20.00 h. Entrada gratuita

Información y contacto: 91 890 79 44



Casita del Príncipe

Considerada una de las joyas de la arquitectura neoclásica, fue construida por Juan de Villanueva en la segunda mitad del siglo XVIII como pabellón de recreo del futuro rey Carlos IV.

Originalmente constaba de una sola planta rectangular a la que años después se añadió un ala posterior para albergar un salón rectangular y una sala ovalada.

Sus estancias interiores guardan importantes muestras de decoración dieciochesca, como los estucos de las bóvedas o las pinturas de Maella y Bayeu.

INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Calle Jardín de los Moes, s/n

Horarios: (oct-mar): M-D 10 - 18h (abr-sept): M-D 10 - 20h Tarifa: 5€

Información: 91 890 59 02/03 secretaria.escorial@patrimoniacionacional.es



Real Coliseo de Carlos III

El Real Coliseo es otro de los edificios escorialenses construidos por iniciativa de Carlos III, siendo en esta ocasión el arquitecto francés Jaime Marquet quien materializaría el proyecto entre los años 1770 y 1771.

En 1978 se lleva a cabo un proyecto de restauración que permite recuperar sus espacios interiores, devolviéndolos a su esplendor original, y se construye un pórtico de acceso de estilo neoclásico.

INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Calle Floridablanca, 20

Horarios y tarifas: Sujetos a programación.

Información: 918 904 411 www.madrid.org/clas_artes/teatros/carlosIII



Casita del Infante

La Casita del Infante, o Casita de Arriba es otro palacete de recreo construido por Juan de Villanueva por orden de Carlos III, en este caso para el Infante D. Gabriel. Situado en el camino de Robledo, dentro de la finca de la Herrería, consiste en una pequeña edificación de inspiración palladiana emplazada en el centro de un hermoso jardín francés de setos trazados según un preciso dibujo geométrico, en el que sobresale una arboleda de grandes coníferas.

INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Carretera de Ávila, s/n

Horarios: (oct-mar): M-D 10 - 18h (abr-sept): M-D 10 - 20h Tarifa: 3€

Información: 91 890 59 02/03 secretaria.escorial@patrimoniacionacional.es



El Escorial



Descubre tus monumentos en Cercanías



Monasterio de San Lorenzo

Su edificación comenzó en el año 1563 bajo la dirección de Juan Bautista de Toledo y se prolongó hasta 1584, siendo Juan de Herrera el arquitecto responsable de la finalización de las obras. A él se debe el estilo que define a este gran complejo monacal y palaciego en el que queda plasmada la transición del plateresco renacentista a un mayor clasicismo, desnudo de ornamentación. El resultado es un edificio monumental, de planta rectangular y una superficie cercana a los 35.000 m², en el que destaca la unidad de estilo, la jerarquización y la relación entre las partes que lo componen.

INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Calle de Juan de Borbón y Battemberg, s/n

Horarios: (oct-mar): M-D 10 - 18h (abr-sept): M-D 10 - 20h Tarifa: 10€ -5 €

Información: 91 890 59 02/03 secretaria.escorial@patrimoniocional.es



Jardines del Palacio

La afición de Felipe II por la naturaleza y la jardinería quedó reflejada en el diseño del Monasterio incorporando a su alrededor un conjunto de jardines concebidos a la manera renacentista, como espacios abiertos al mundo exterior en los que arquitectura y naturaleza se integran de forma armónica.

El Jardín de los Frailes se ubica, a lo largo de la fachada del mediodía donde rodea las estancias de los monjes y se asienta sobre una terraza artificial construida para salvar los desniveles del terreno cuyo muro de contención contiene una serie de hornacinas.

INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Calle de Juan de Borbón y Battemberg, s/n

Horarios: (oct-mar): M-D 10 - 18h (abr-sept): M-D 10 - 20h Entrada gratuita

Información: 91 890 59 02/03 secretaria.escorial@patrimoniocional.es



Paraje pintoresco del Pinar de Abantos

El Paraje pintoresco del Pinar de Abantos y Zona de La Herrería es un espacio natural protegido ubicado a unos 2, 5 kilómetros del núcleo urbano de San Lorenzo de El Escorial. Ocupa una superficie de 1.171 hectáreas distribuidas en dos espacios contiguos pero bien diferenciados, el Monte Abantos y la finca histórica de La Herrería, cubiertos por espesos pinares y otras especies de interés botánico, como los quejigos y los fresnos. El monte debe su nombre a la abundante presencia, en tiempos de Felipe II, de buitres y alimoches, también denominados abantos.

INFORMACIÓN PRÁCTICA:

Más información: www.madrid.org

