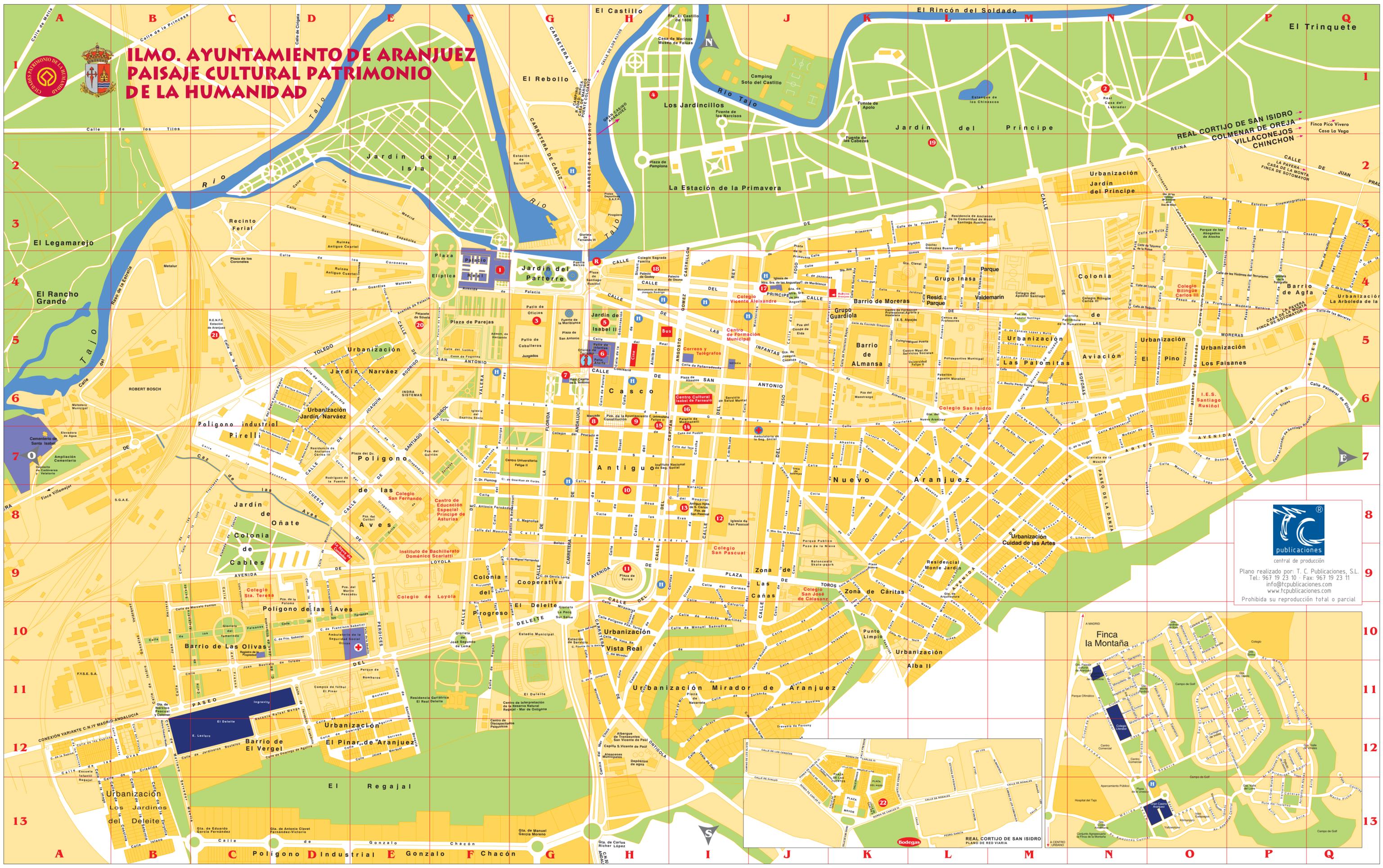




ILMO. AYUNTAMIENTO DE ARANJUEZ

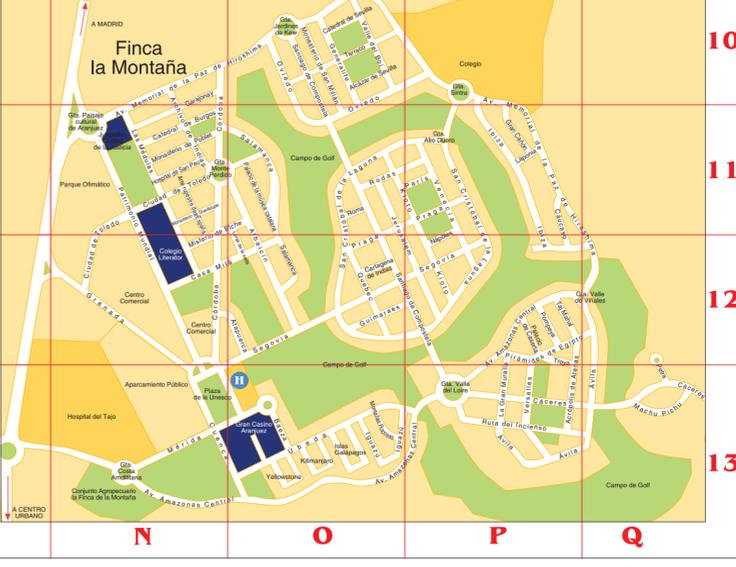
PAISAJE CULTURAL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD




publicaciones
central de producción

Plano realizado por: T. C. Publicaciones, S.L.
Tel.: 967 19 23 10 - Fax: 967 19 23 11
info@tcpublicaciones.com
www.tcpublicaciones.com

Prohibida su reproducción total o parcial



A B C D E F G H I J K L M N O P Q

Real Sitio y Villa de Aranjuez



PALACIO REAL / JARDINES DE LA ISLA Y PARTERRE
Fue construido como tal Palacio entre 1561 y 1586 durante el reinado de Felipe II. En 1715 Felipe V encargó su ampliación acabándose en 1839. Es uno de los sitios concebidos y elegidos por los monarcas españoles para su disfrute durante cinco siglos, siendo un maravilloso ejemplo de combinación de arquitectura y bellos espacios ajardinados. Si la parte exterior muestra una gran variedad de estilos, el interior tiene esa misma diversidad. En la decoración se combinan espectacularmente motivos rococós, isabelinos, chinoscos o árabes. El Jardín de la Isla es uno de los más antiguos del Real Sitio, conformado por un conjunto de fuentes y pasos con la intención de llevar al visitante a un mundo habitado por personajes mitológicos.



El Jardín del Parterre, anexo al Palacio Real, es un ejemplo de refinamiento del jardín francés que muestra a modo de bordado un entramado de boj enriquecido por diferentes variedades de plantas.

REAL CASA DEL LABRADOR

En pleno Jardín del Príncipe, entre magnolios, arces y tilos. Ordenada construir por Carlos IV en el solar que ocupaba la choza de un modesto labrador. Edificación de recreo, pabellón de caza y luego residencia veraniega escénario de aventuras galanes. Estilo neoclásico. Su arquitectura y decoración se ajustan al gusto y a la moda de finales del S. XVIII.



CASA DE OFICIOS Y CABALLEROS

Ocupan el lateral occidental de la Plaza de San Antonio a la que abren sus bellos soportales. Su función era la de mantenimiento y administración del Real Sitio y como alojamiento del séquito en época de Jornadas Reales. Ambas construcciones aparecen

unificadas hacia la plaza, aunque responde a distintos momentos.

MUSEO DE FALÚAS REALES

Edificio construido en 1963, donde se exhiben las embarcaciones en las que los reyes paseaban por el Tajo. Se puede ver una pieza tan barroca y espectacular como la góndola llamada "de Felipe V", que data del reinado de Carlos II y es anterior a 1668. Destaca la Falúa de Carlos IV, la de Fernando VII y la regalada a Isabel II por la ciudad de Mahón.



JARDÍN DE ISABEL II

Ocupa el pequeño terreno que se dejó para construir una manzana de casas paralela a la Plaza de San Antonio. Se dispuso una plantación de un cuadrado de árboles en aquel solar que ofrecía poco atractivo desde los balcones de Palacio Real. Más adelante, para conmemorar el acceso al trono de la Reina Isabel II, en 1834, se construyó en el centro rodeado de calada y alta verja de hierro, un pedestal del mármol blanco sobre el que se colocó una estatua de bronce de pequeña altura, representando a la Reina Isabel II, regalo del embajador francés Juan Luis Brunete. Rodeando la estatua se colocaron ocho bandos de piedra con respaldos labrados y ocho jarrones de mármol sobre altos pedestales, similares a los del Jardín del Parterre. Se cerró el jardín, de robustos plátanos, con una verja de hierro y machones de cantería.



CASA DE INEVANTES Y ATARFE

Edificio civil encargado por Carlos III para alojamiento de los infantes Gabriel y Antonio. Sigue las premisas del siglo XVIII en cuanto a desornamentación arquitectónica y la funcionalidad. Se concibe como espacio integrada a la plaza, con la uniformidad que proporciona el sistema de arquerías, y constituye un ámbito semiurbano y de conexión entre el casco histórico y el núcleo en torno a plaza.



PLAZA Y REAL CAPILLA DE SAN ANTONIO

La Real Iglesia fue proyectada por Santiago Bonavía en 1750. Se integra en la formación de la plaza de San Antonio, la primera de las iniciativas de la expansión urbana del Real Sitio. Se concibió como Capilla Real, ocupando el punto de fuga de la Plaza y asimilándose a un sistema de arquerías que articulan el gran espacio, mediante un juego de curvas y contra-curvas. Se encuadra en un urbanismo cortesano donde la influencia italiana es patente, debido en gran parte al autor del proyecto. A esta influencia responde su concepto de planta circular centralizada, subrayada por la cúpula.



MERCADO DE ABASTOS

Obra del arquitecto Enrique Sánchez Cedeño en el S. XIX, realizada por iniciativa municipal. Responde a los modelos de la arquitectura del hierro, combinado con el juego de materiales, (ladrillo y piedra de Colmenar) tan característicos de la arquitectura de Aranjuez y siguiendo una tradición hispana. Los cajones del mercado, dispuestos perimetralmente, definen un espacio abierto al interior.



CASA DE EMPLEADOS (AYUNTAMIENTO)

Destinada al alojamiento de los empleados en el Real Sitio. Con la creación de los ayuntamientos constitucionales en 1835, pasa a convertirse en Casa Consistorial. La reciente rehabilitación ha mantenido los elementos de la fachada acordes con la arquitectura ribereña: organización funcional de las alturas, simetría de vanos y alternancia de ladrillo y piedra.



CORRALAS

Las llamadas casas de corredor o corralas se adaptan a un modelo también presente de la arquitectura palatina (XVIII-XIX). Sus orígenes los encontramos en la inmigración de nobles, funcionarios, religiosos y artesanos. A continuación de un portallón, se extiende un patio interior de vecinos, organizado en dos o tres alturas con pórticos corridos, núcleo de la vida social volcada en un espacio privado, compartido por el vecindario.



PLAZA DE TOROS. MUSEO TAURINO

Edificio civil construido por Carlos IV en 1797. Fue rehabilitado por Fernando VII en 1829 y por el Marqués de Salamanca en 1851. El rey Alfonso XII cede su uso en usufructo al municipio en el año 1876. Se trata de uno de los primeros modelos de plaza de Toros exenta y centralizada, que dará lugar al prototipo de las monumentales. Su situación, al final de la calle Almibar, contribuye a resaltar su emplazamiento en la trama urbana. En el interior de esta Plaza se encuentra el Museo "Aranjuez, una gran fiesta", centrado en el mundo del toro y del torero.



REAL CONVENTO DE SAN PASCUAL. Siglo XVIII

Edificio religioso de la época de Carlos III, obra de Marcello Fontón. Su lenguaje es clasicista, próximo a los principios del barroco italiano. Su elemento más destacado es la iglesia, de planta de cruz latina con capillas en la nave principal y brazos de cruceo poco acusado. Se complementa con las dependencias conventuales, organizados y con la huerta en la parte posterior.



ANTIGUO HOSPITAL DE SAN CARLOS. Siglo XVIII-XIX

Edificio civil construido por Carlos III bajo la dirección de Manuel Serrano. Destinado a hospital de empleados reales y residentes en el Real sitio. Arquitectura de servicios funcional organizada en dos patios, correspondiendo el posterior a la época de Isabel II, con la inclusión de galerías de convalecientes. Como elemento decorativo destaca la sencilla fachada, donde se produce el juego y superposición de frontones curvos y triangulares.



PALACIO DE MEDINACELI. Siglo XVIII

Edificio civil construido por los duques de Medinaceli. Es de estilo neoclásico y responde al modelo palatino de Aranjuez, arquitectura sencilla con escasa ornamentación sólo subrayada por el acceso adintelado que conduce a un patio interior a través de un interesante zaguán. Se adapta al modelo de manzana del caso antiguo, de crujeas distribuidas en torno a un patio cuadrado, y con un espacio ajardinado en la parte posterior.



CASA DEL GOBERNADOR (C.E.S. FELIPE II). Siglo XVIII

Obra de Juan de Villanueva construida para el alojamiento del gobernador del Sitio y su teniente. Albergaba las oficinas administrativas del Real Sitio. En ellos aparecen los elementos característicos de la arquitectura vilanoviana: vanos adintelados y portadas sencillamente destacadas, con escases de elementos decorativos. Horizontalidad y predominio de la línea sobre el ornato. Actualmente alberga dependencias universitarias de CES FelipeII.



COCHERAS DE LA REINA MADRE ISABEL DE FARNESIO (CENTRO CULTURAL ISABEL DE FARNESIO)

Edificio civil construido por Fernando VI (1758) para caballerizas de su madrastra Isabel de Farnesio. También llamado Palacio de la Reina Madre. Encargado a Jaime Marquet, albergó las cocheras reales, posteriormente fue convertido en oficinas de la Real Yeguada y después en el Colegio María Cristina. Es reconstruida por González Velázquez a partir de 1814. Se organiza mediante crujeas en torno a dos patios. El exterior, mantiene el modelo de grandes vanos dispuestos simétricamente en altura, y subrayando mediante impostas la horizontalidad del urbanismo de Aranjuez. Desde 1992 es Centro Cultural y sede de la Universidad Felipe II, con auditorio, biblioteca, archivo, sala de exposiciones, universidad popular, aulas, oficinas y delegaciones municipales.



y la disposición superpuesta de acceso y vano a los pies para la iluminación de la nave. Planta de cruz latina, con escaso desarrollo de los brazos del cruceo inspirada en el modo de II Gesu (Roma).

PALACIOS DE GODOY Y OSUNA

Edificios civiles utilizados como residencia, el primero del ministro de Carlos IV, Manuel Godoy y el segundo, del Ducado de Osuna. Forman una manzana completa: el Palacio de Osuna dividido en viviendas y en destigal estado, aunque conserva curiosos patios y jardines traseros; y el Palacio de Godoy, residencia del favorito de Carlos IV y testigo importante de los sucesos del Motín. Posteriormente fue establecimiento hotelero (Hotel Pastor) y en la actualidad, colegio de la consagración religiosa de la Sagrada Familia. De arquitectura palatina definida, recurre a dinteles y frontones para resaltar los vanos y como único ornato de fachadas destacadas con balcón en la parte superior. Se prescinde, como en otros palacios, de decoración heráldica que haga referencia al estatus de los propietarios. El máximo interés se concentra en los accesos y la disposición interna de los patios.



JARDÍN DEL PRÍNCIPE

Jardín más extenso de Aranjuez, debe su nombre a Carlos IV, quien ordenó su creación siendo Príncipe de Asturias. Ocupa una extensión de 150 hectáreas entre el Tajo y la Calle de la Reina, desde el Puente de Barcas hasta el Puente de la Reina, siendo el jardín vallado más grande de Europa con tres kilómetros de longitud.



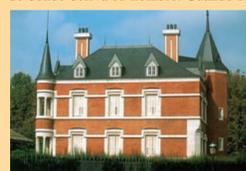
El jardín del Príncipe cuenta con una extensa vegetación, y constituye un museo natural por su gran riqueza botánica. En su interior encontraremos árboles centenarios y especies exóticas traídas de la Colonias Españolas y durante las expediciones científicas de los siglos XVIII y XIX.

Convinen las premisas del jardín francés en las zonas creadas por Boulelou, y el jardín paisajista en las intervenciones de Villanueva. A este arquitecto corresponden los Chinoscos y la Real Casa del Labrador (ambos reformados por González Velázquez), obras adaptadas al concepto paisajista del jardín, muy difundido en Inglaterra y con una fuerte mirada a lo pintoresco a lo oriental y al mundo clásico. Entre sus fuentes destacan la de Narciso, espléndida obra de Joaquín Dumandre, y la de Apolo, en mármol de Carrara.



PALACETE DE SILVELA

Construido por el rey consorte Francisco de Asís en el año 1860. El arquitecto fue José Segundo de Lerma. Inicialmente esta construcción iba a ser la residencia de un primo de D. Francisco, llamado D. Adalberto de Baviera, de donde deriva su nombre. Cuando fue destronada la reina Isabel II, muchas propiedades cambiaron de mano y el Palacio de Baviera que pasó a ser ocupado por Francisco Silvela, que fue político durante la Primera República. Ya durante este siglo fue sede de la comandancia militar y en el año 1988 tras unos años de completo abandono, fue rehabilitado en su totalidad, no sólo el Palacio, también el jardín, el muro y la zona que lo rodea.



ESTACIÓN DE RENFE

Proyectada en 1923, es un edificio de lujo de estilo neo-mudéjar, realizado en fábrica de ladrillo con doble planta y destaca su imponente vestíbulo de alatecho con un bello artesonado laminoso del que cuelgan cinco lámparas anulares de hierro forjado. Durante la Guerra Civil el ejército republicano habitó en la estación un Taller de Trenes Blindados. Tras la guerra, la estación, como otras mu-

MONUMENTOS Y MUSEOS

MONUMENTO / MUSEO	HORARIO	TELÉFONO
1 PALACIO REAL	Verano: De 10:00 a 18:15. Invierno: De 10:00 a 17:15. Lunes cerrado	918 910 740
2 JARDINES DE LA ISLA Y PARTERRE	Verano: De 08:00 a 20:30. Invierno: De 08:00 a 18:30	
3 CASA DEL LABRADOR	Verano: De 10:00 a 18:15. Invierno: De 10:00 a 17:15. Lunes cerrado	
4 CASA DE OFICIOS Y CABALLEROS	Verano: De 10:00 a 18:15. Invierno: De 10:00 a 17:15. Lunes cerrado	918 912 453
5 JARDÍN DE ISABEL II		
6 CASA DE INEVANTES Y ATARFE	Verano: De 9:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 Invierno: De 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00	918 916 693 918 914 452
7 PLAZA Y REAL CAPILLA DE SAN ANTONIO		
8 MERCADO DE ABASTOS.		
9 CASA DE EMPLEADOS (AYTO)		
10 CORRALAS TÍPICAS		
11 PLAZA DE TOROS. MUSEO TAURINO.	Verano: L-XyD-11,12y13h. V-Y,S-11,12,13,17y18h. Invierno: L-XyD-11,12y13h. V-Y,S-11,12,13y16:30h.	918 921 643
12 REAL CONVENTO DE SAN PASCUAL		918 910 116
13 ANTIGUO HOSPITAL DE SAN CARLOS		
14 PALACIO DE MEDINACELI		
15 CASA DEL GOBERNADOR (C.U. FELIPE II)		918 924 386
16 CENTRO CULTURAL ISABEL DE FARNESIO		918 910 513
17 IGLESIA DE ALPAJÉS		
18 PALACIOS DE GODOY Y OSUNA		
19 JARDÍN DEL PRÍNCIPE	Verano: De 08:00 a 20:30 Invierno: De 08:00 a 18:30	
20 PALACETE DE SILVELA		
21 ESTACIÓN DE RENFE		
22 REAL CORTIJO DE SAN ISIDRO		

chas presentaba un estado lamentable y hubo de hacer arreglos en la mayoría de las instalaciones. En 1989-90, con motivo de las obras de remozamiento efectuadas, quedaron al descubierto en el paso inferior de los andenes una serie de azulejos, salidos del taller cerámico de Marigliano (Madrid), que aliteraron el referido pasadizo de entonación Talavera. Tras la inauguración de este nuevo edificio y hasta ahora, la estación alberga cada día los trenes cercanías y cada fin de semana de mayo a julio la máquina de vapor de El Tren de la Fresa.

REAL CORTIJO DE SAN ISIDRO

Lo componen varios dependencias y un vasto terreno de cultivo creado en época de Carlos III como modelo de explotación agrícola. El rey intentaba combinar la política agraria de la ilustración con el afán de la época de acercamiento a la naturaleza. De esta Real Cortijo subsiste los edificios principales, La Casa Grande, la bodega, la cueva y la capilla. El núcleo urbano, agradable de recorrer a pie, partiendo de la plaza y las estrechas calles del recinto bellamente ajardinadas, que se adentran en las huertas.



RESTAURANTES

RESTAURANTE	AFORO	DIRECCIÓN	TELÉFONO
ALEGRÍA DE LA HUERTA	200	Ctra. Madrid, 4	918 912 938
ALMIBAR	120	C/ Almibar, 138	918 910 097
AMIGO (HOSTAL RESTAURANTE)		Ctra. Andalucía, km.57,2	925 130 285
AREA ARANJUEZ 47		Ctra. A4 km, 47, 400	670 563 887
ASTURIANO II	34	C/ Príncipe, 12	918 924 040
BELINCHÓN		Real Cortijo de San Isidro, 1	918 921 754
BURLADERO		C/ Capitán, 149	918 926 305
CABAÑA	180	C/ Foso, 70	918 913 294
CAMPING INTERNACIONAL ARANJUEZ		Ctra. Andalucía, km. 46'8	918 920 961
CARÉME	105	Avda. Palacio, 2	918 926 486
CASA DELAPIO		Avda. Plaza de Toros, 7	918 920 982
CASA JOSÉ	58	C/ Abastos, 32	918 911 488
CASA PABLO	140	C/ Almibar, 46	918 911 451
CASTILLO DE 1806	170	Jardín del Príncipe, s/n	918 913 000
EL CENCERRO	200	C/ del Gobernador, 62	918 754 790
COCINA DE PALACIO		Callejón del Lucero, 2	918 914 641
COLMENA	400	C/ Madrid, 20	918 974 762
CON TAPA Y MANTEL	200	C/ Reina, s/n	654 983 625
COOKERY		C/ San Antonio, 54	918 011 336
CORRAL DE LA ABUELA	165	C/ Reina, 2	918 920 237
DELICIAS	350	Ctra. Madrid, 2	918 913 238
EXTREMEÑO	52	C/ Capitán, 73	918 910 170
FAISÁN	75	C/ Capitán, 21	918 921 683
FRANKFURT	60	C/ Almibar, 58	918 923 710
FUENTES IMPERIAL	1300	Ctra. Andalucía, 44	918 923 841
JJ	60	C/ Abastos, 38	918 912 154
LA MONTAÑA (Hotel Barceló)		C/ Stuart, 183	918 918 662
MERCEDES	500	Plaza de la Unesco, 2	918 099 399
MESÓN DEL JAMÓN		Ctra. Andalucía, 46	918 910 440
MESÓN DE LA MANCHA		C/ Abastos, 146	918 912 530
MOLINO DE ARANJUEZ	150	Carrera Andalucía, 1	918 921 138
MORENOS	50	C/ Príncipe, 21	918 090 189
MOTÍN	50	C/ Florida, 95	918 924 139
MUSEROLA (Hotel NH)	300	C/ Foso, 80	610 684 375
NAUTILUM	50	C/ San Antonio, 22	918 099 222
PEPE	60	C/ Foso, 80	610 684 375
PIKANDO	50	C/ Stuart, 2 (esq. c/ la reina)	918 920 413
POSTA	50	C/ Postas, 23	918 918 074
PUEENTE LA REINA	30	C/ Reina, 5	918 924 139
QUÉBEC	350	C/ Abastos, 176	918 921 463
QUID	100	C/ Príncipe, 5	918 913 394
RACÓ	100	Ctra. Toledo, km. 29	918 925 763
RANA VERDE	300	Pza. Santiago Rusiñol, s/n	918 911 325
REAL CORTIJO	40	Cortijo San Isidro s/n	918 921 606
REINA VICTORIA	350	Avda. Plaza de Toros, 21	918 912 635
RIBEREÑA	225	C/ San Antonio, 2	918 923 251
RINCÓN DE GODOY	150	Plaza de Parejas, 5	918 912 642
RINCÓN DE LAURA		C/ Cuarteles, 14	918 912 710
RUSIÑO DE LA CALLE		Carrera de Andalucía, 85	918 910 807
SANTA MARTA	70	C/ Infantes, 24	918 011 099
SEÑORÍO		C/ Infantes, 19	918 924 767
VEGA	90	Ctra. De Andalucía, 23	
VILLA DE ARANJUEZ		Pza. de la Unesco, 1	902 393 030
		C/ Almibar, 157	918 924 854
		Ctra. Aranjuez, km. 52	925 595 007

BARES DE COPAS

BAR DE COPAS	DIRECCIÓN	BAR DE COPAS	DIRECCIÓN
ABRAXAS	C/ Infantes, 47	ÍCARO	C/ Stuart, 159
XANA	C/ De la Rosa, 18	KAOS	C/ Eras, 10
ATENEIA	C/ Rey, 2	LA TETERIA	C/ Stuart, 164
AVALON	C/ Almibar, 165	LAUREL DE BACO EL	C/ Eras, 6
BARROCCI	Plaza de la Unesco, 1	MARENGO	C/ Abdón Bordoy, 40
BELLE EPOQUE	C/ Palacio de Silvela, 25	MOBY DICK	C/ Verdedón, 13
BONNARD	Plaza de la Unesco, 1	NAROKY	C/ Cuarteles, 46
BUDU-BUDU	C/ Stuart, 179	NASSAU	C/ De la Rosa, 48
CARA B	C/ Eras, 27	ÓLEO	C/ Almibar, 173
CHEERS	C/ Capitán	OPERA PRIMA	C/ Almibar, 163
COCTEL BAR	Plaza de la Unesco, 1	PEOPLE	C/ Postas, 10
CONTRAPUNTO	Ctra. Andalucía, 9	POSADA DE LAS ÁNIMAS	Ctra. Andalucía, 37
CORRALA LA	C/ Eras, 2	REFUGIO EL	C/ Almibar, 169
COTTON	C/ Foso, 52	SASAKUS	Ctra. Andalucía, 3
CHAPEAU	C/ Stuart, 187	SNOOKER	C/ San Antonio, 118
CUE	C/ Stuart, 171	TANGA	C/ De la Rosa, 25
DILE KE NO	C/ Postas, 11	TENNESSEE	C/ Calándria, 41C/
EL CIELO	C/ Eras, 1	TUCÁN	Capitán, 150
FORUM	C/ Abastos, 190	VEN AQUÍ	C/ De la Rosa, 2
HABANA CAFÉ	C/ Andalucía, 11	VEN Y VERÁS	C/ Del Rey, 45
HABITAT	C/ Príncipe, 11	VIBRACIONES	C/ Príncipe, 3
HANGAR	C/ Almibar, 167	WENGUÉ	C/ Capitán
JAIZKIBEL	C/ Montesinos, 50	Y TÚ DE QUE VAS	Avda. Plaza de Toros, 41

HOTELES

HOTEL / HOSTAL	#	DIRECCIÓN	TELÉFONO
N.H. PRINCIPIO DE LA PAZ	4	C/ San Antonio, 22	918 099 222
BARCELÓ ARANJUEZ	4	Plaza de la Unesco, 2	918 099 399
MERCEDES	3	Ctra. Madrid, 15	918 910 440
EGIDO DON MANUEL	3	C/ Príncipe, 71	918 754 086
EL CO			