

14 *Semana del Cortometraje*

SEMANA DEL CORTO METRAJE

DE LA COMUNIDAD DE MADRID

www.madrid.org/semanadelcortometraje

MUESTRA DE CORTOMETRAJES

SESIONES ESPECIALES

PREMIOS MADRID EN CORTO

PREMIOS TELEMADRID / LA OTRA

PREMIOS MICROVÍDEO
FUNDACIÓN CANAL

TALLERES DE CINE

ENCUENTROS

DEL 21 AL 27 DE MAYO DE 2012

*14 Semana del
Cortometraje*

DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Comunidad de Madrid

www.madrid.org



Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Marqués de Casa Riera, 2



ÍNDICE

CALENDARIO GENERAL	2
MUESTRA CORTOMETRAJES COMUNIDAD DE MADRID Y SESIONES ESPECIALES CINE BELLAS ARTES	6
ACTIVIDADES FORMATIVAS	10
JORNADA HERRAMIENTAS WEB MUNDO CORTOMETRAJE	10
MASTER CLASS BORJA COBEAGA COMEDIA EN CORTO	10
AUDIOVISUAL Y TEATRO. ENCUENTRO CON MIGUEL DEL ARCO	10
PROSOPOPEYA – 10 AÑOS PRODUCIENDO CORTOS	11
TALLER CORTOMETRAJES UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS	11
ASÍ SE HICIERON – ENCUENTRO/COLOQUIO UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID	11
ASÍ SE HICIERON – ENCUENTRO/COLOQUIO UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA	11
ENCUENTROS PROFESIONALES	12
7º ENCUENTRO PROFESIONAL DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES	12
8º ENCUENTRO DE DIRECTORES DE CORTOMETRAJES	12
HOMENAJES	12
PROSOPOPEYA 10 AÑOS PRODUCIENDO CORTOS	12
LEÓN SIMINIANI	15
FESTIVALES INVITADOS	17
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE OBERHAUSEN	17
SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE CATALUÑA	18
EN CORTO... SESIONES ESPECIALES	19
CINE BELLAS ARTES... EN CORTO	19
CORTO/TERAPIA	20
BIBLIOTECAS... EN CORTO	20
CENTROS CULTURALES DE LA COMUNIDAD DE MADRID... EN CORTO	22
CENTROS CULTURALES MUNICIPALES... EN CORTO	24
CENTROS PENITENCIARIOS... EN CORTO	26
PREMIOS	27
PREMIOS MADRID EN CORTO	27
PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA	27
PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL	27
PUBLICACIONES EN RED	28
CATÁLOGO DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2011	28
CATÁLOGO DE CORTOMETRAJES 1999-2011	28
CORTO/MADRID	28

CALENDARIO GENERAL DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE 2012

**MUESTRA DE CORTOMETRAJES
DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

ACTIVIDADES FORMATIVAS

**CENTROS CULTURALES MUNICIPALES...
EN CORTO**

**CENTROS CULTURALES DE LA
COMUNIDAD DE MADRID... EN CORTO**

BIBLIOTECAS... EN CORTO

CENTROS PENITENCIARIOS... EN CORTO

ENCUENTROS

HOMENAJES

FESTIVALES INVITADOS

CORTO / TERAPIA

PREMIOS

Jueves 17 de mayo, 19 h.
Sesión Extraordinaria Madrid en Corto
(San Fernando de Henares)

Viernes 18 de mayo, 18 h.
Sesión Madrid en Corto 2011 (Villalbilla)

Sábado 19 de mayo, 20 h.
Sesión Madrid en Corto 2011
(Hoyo de Manzanares)

LUNES 21

11.30 h. Encuentro de Directores de Cortometrajes
(Espacio Camon)

15.30 h.
"Así se hicieron ..." Encuentro-Coloquio con directores
(Universidad Antonio de Nebrija)

18.30 h.
Jornadas Herramientas Web del Mundo del Cortometraje
(Espacio Camon)

CALENDARIO GENERAL DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE 2012

MARTES 22

9.30 h. Cuentamundos de Rusia - Animaula
(Biblioteca Pública Manuel Alvar)

10.00 h. Cuentamundos de Hungría - Animaula
(Biblioteca Pública Vallecas)

10.00 h. Cuentamundos de Hungría - Animaula
(Biblioteca Pública Villa de Vallecas Luis Martín Santos)

10.00 h. Cuentamundos de Rusia - Animaula
(Biblioteca Pública Villaverde María Moliner)

12.00 h. Audiovisual y Teatro, combinaciones creativas.
Encuentro con Miguel del Arco (Microteatro por Dinero)

17.30 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad
de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

18.00 h. Master Class Borja Cobeaga
(Ateneo de Madrid)

18.00 h. Madrid en Corto 2011 (Torremocha de Jarama)

19.00 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad
de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

19.00 h. Madrid en Corto 2011 (Torrelodones)

20.45 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad
de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

22.30 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad
de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

MIÉRCOLES 23

10.00 h. Cuentamundos de Hungría - Animaula
(Biblioteca Pública de Vallecas)

10.00 h. Cuentamundos de Hungría - Animaula
(Biblioteca Pública Villa de Vallecas Luis Martín Santos)

10.30 h. Sesión Cortometrajes-La última secuencia /
Nadie tiene la culpa (Centro Penitenciario Madrid II -
Alcalá Meco Hombres)

10.30 h. Proyección Cortometraje
Adivina quien viene a comer mañana
(Centro Penitenciario Madrid VII - Estremera)

11.00 h. Cuentamundos de Hungría - Animaula
(Biblioteca Pública Latina Antonio Mingote)

16.00 h. Sesión Cortometrajes
Perder el tiempo / El misterio del pez
(Centro Penitenciario Madrid VI - Aranjuez)

17.30 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad
de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

18.30 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Biblioteca Pública de Vallecas)

18.30 h. Corto / Terapia
(Consejería de Cultura. Salón de Actos)

19.00 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad
de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

20.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Daganzo de Arriba)

20.45 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad
de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

22.30 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad
de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

CALENDARIO GENERAL DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE 2012

JUEVES 24

9.30 h. Cuentamundos de Rusia - Animaula
(Biblioteca Pública Manuel Alvar)

10.00 h. Cuentamundos de Rusia - Animaula
(Biblioteca Pública Villa de Vallecas Luis Martín Santos)

10.00 h. Cuentamundos de Hungría - Animaula
(Biblioteca Pública Villaverde María Moliner)

10.00 h. Taller de Cortometrajes Universidad Rey Juan Carlos
(Campus Fuenlabrada)

10.30 h. Sesión Cortometrajes
Nadie tiene la culpa / Tadeo Jones
(Centro Penitenciario Madrid III - Valdemoro)

16.00 h. "Así se hicieron...". Encuentro - Coloquio con Directores en la Universidad Europea de Madrid

16.00 h. Encuentro Profesional Productores y Guionistas de Cortometrajes (Consejería de Cultura. Salón de Actos)

17.30 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

18.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Torremocha de Jarama)

18.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Navalagamella)

18.30 h. Sesión Madrid en Corto 2011 (Biblioteca Pública Villa de Vallecas Luis Martín Santos)

19.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Biblioteca Pública Manuel Alvar)

19.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Biblioteca Pública Villaverde María Moliner)

19.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Torrejón de Ardoz)

19.00 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

20.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Tres Cantos)

20.45 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

22.30 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

VIERNES 25

9.15 h. Cuentamundos de Hungría - Animaula
(Biblioteca Pública Canillejas)

10.00 h. Cuentamundos de Rusia - Animaula
(Biblioteca Pública Villa de Vallecas Luis Martín Santos)

10.30 h. Sesión Madrid en Corto
(Centro Penitenciario Madrid I - Alcalá Meco Mujeres)

11.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Robledo de Chavela)

11.00 h. Cuentamundos de Hungría - Animaula
(Biblioteca Pública Canillejas)

17.30 h. Escuelas de Cine y Vídeo de la Comunidad de Madrid...en corto (Cine Estudio Bellas Artes)

18.00 h. Prosopopeya: 10 años produciendo Cortos. Encuentro con Pepe Jordana (Ateneo de Madrid. Sala de la Estafeta)

18.00 h. Niños...en corto. Cuentamundos de Rusia - Animaula (Centro Cultural Paco Rabal)

19.00 h. Sesión Especial de la 14ª Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid (Centro Cultural Pilar Miró)

19.00 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

19.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011 (Ajalvir)

19.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011 (Guadarrama)

19.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Robledo de Chavela)

19.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011 (Soto del Real)

19.30 h. Sesión Madrid en Corto 2011 (Navalcarnero)

19.30 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Mejorada del Campo)

20.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011 (Arroyomolinos)

20.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Braojos de la Sierra)

20.30 h. Siminiani No - Ficción: Un Díptico, una serie de Microensayos y otras piezas de libre formato (Centro de Arte Dos de Mayo - CA2M)

20.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Moraleja de Enmedio)

20.45 h. Siminiani No - Ficción: Un Díptico, una serie de Microensayos y otras piezas de libre formato Cine Estudio Bellas Artes)

21.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011 (Valdemorillo)

22.30 h. Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid (Cine Estudio Bellas Artes)

CALENDARIO GENERAL DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE 2012

SÁBADO 26

12.00 h. Cuentamundos de Rusia - Animaula
(Biblioteca Pública Retiro)

17.30 h. Premios Microvídeo Fundación Canal
(Cine Estudio Bellas Artes)

18.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011 (Loeches)

18.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011
(Biblioteca Pública de Carabanchel Luis Rosales)

18.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011 (Titulcia)

19.00 h. Prosopopeya. 10 años produciendo cortos
(Cine Estudio Bellas Artes)

19.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011 (Soto del Real)

20.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011 (Pedrezuela)

20.45 h. Prosopopeya. 10 años produciendo cortos
(Cine Estudio Bellas Artes)

21.00 h. Sesión Especial de la 14ª Muestra de
Cortometrajes de la Comunidad de Madrid
(Centro Comarcal de Humanidades
Cardenal Gonzaga Sierra Norte)

21.00 h. GALA ENTREGA DE PREMIOS
(Sala Columnas Círculo de Bellas Artes)

21.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011 (Valdemorillo)

22.00 h. Sesión Madrid en Corto 2011 (Pedrezuela)

22.30 h. Malvashorts (Cine Estudio Bellas Artes)

DOMINGO 27

11.30 Cuentamundos de Hungría - Animaula
(Biblioteca Pública de Carabanchel Luis Rosales)

12.00 Cuentamundos de Rusia - Animaula
(Centro Comarcal de Humanidades
Cardenal Gonzaga Sierra Norte)

12.00 Sesión Especial de la 14ª Muestra de
Cortometrajes de la Comunidad de Madrid
(Centro Cultural Pilar Miró)

17.30 Oberhausen - Festival Invitado
Competición Nacional (Cine Estudio Bellas Artes)

19.00 Oberhausen - Festival Invitado
Competición Internacional (Cine Estudio Bellas Artes)

20.45 Sitges Festival Internacional de Cine Fantástico
de Cataluña - Festival Invitado - Cortometrajes
Nacionales (Cine Estudio Bellas Artes)

22.30 Sitges Festival Internacional de Cine Fantástico
de Cataluña - Festival Invitado - Cortometrajes
Nacionales (Cine Estudio Bellas Artes)

14ª MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y SESIONES ESPECIALES CINE BELLAS ARTES



Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
Marqués de Casa Riera, 2

Películas subvencionadas por la Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno en 2011. Todas las sesiones son de acceso libre hasta completar aforo. Imprescindible retirar entrada en taquilla.

MARTES 22 DE MAYO
17.30 y 20.45 horas

5º B Escalera Dcha.

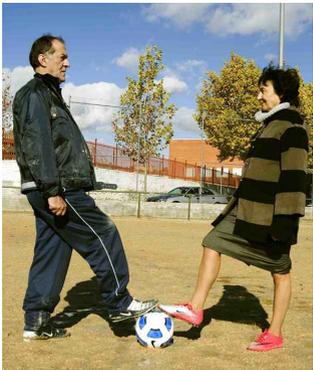
Dirección: María Adánez
Intérpretes: Carmen Maura, Santiago Ramos, María Lanau, Raquel Pérez, Aura Garrido, Camilo Rodríguez, César Camino, Fran Antón, Jorge Calvo



Historia de tres hermanas y de su madre el día que reciben la noticia de que su padre ha fallecido de forma inesperada.

Free Kick (Libre Directo)

Dirección: Bernabé Rico
Intérpretes: Petra Martínez, Ramón Barea, Jose Antonio Izaguirre, Arantxa de Sarabia, José Antonio de la Torre



A sus 60 años, Adela vive la vida que nunca quiso tener: sin hijos, con un marido que la anula y, lo peor de todo, sin nada por lo que ilusionarse. Hasta que un día le ofrecen una extraña oportunidad de ganar 300.000 euros.

Sombras de futuro

Dirección: Lioba
Intérpretes: Emma Suárez (voz), Ruth Armas, Sergio Guivermau, Elena González-Vallinas, Olga Salazar Sánchez



Cuatro personajes caminan por un paraje urbano post-apocalíptico años después de la catástrofe.

La media pena

Dirección: Sergio Barrejón
Intérpretes: Luis Callejo, Tanya Roberto



De madrugada, un ejecutivo está a punto de pegarse un tiro en su despacho...

MARTES 22 DE MAYO
19 y 22.30 horas

Abstenerse agencias

Dirección: Gaizka Urresti
Intérpretes: Asunción Balaguer, Andrés Gertrudix, Carmen Barrantes



Laura y Guille, una pareja joven, visitan el piso de Amparo, una viuda que vive sola, el día de Nochebuena para comprar la vivienda. Entre los tres se establecerá una relación que afectará a sus vidas.

El nacimiento

Dirección: Xavi Sala
Intérpretes: Manolo Solo, Agnes Kiraly, Alberto Ferreiro



Un basurero estéril que desea tener un hijo se ve obligado a asistir el parto de una joven que no quiere tenerlo.

Audacia

Dirección: Hatem Khraché Ruiz-Zorrilla
Intérpretes: Izan Corchero, Lucía Martínez, Manuela Velasco



El mundo está al borde del precipicio, pero Gus y Jimena van a descubrir que el amor es una cosa de otra galaxia.

Aquel no era yo

Dirección: Esteban Crespo
Intérpretes: Alejandra Lorente, Gustavo Salmerón, Babou Cham, Mariano Nguema, Alito Rodgers, Jose María Chumo, Alex Ferando, Khalil Diop



Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan.

MIÉRCOLES 23 DE MAYO
17.30 y 20.45 horas

Fracaso escolar

Dirección: Gracia Querejeta
Intérpretes: Adriana Ozores, Aron Piper



Una madre acompaña a su hijo a la parada del autobús del colegio. Como cada mañana, les toca hacer turnos ya que desde el asiento no se ven venir el autobús y como cada mañana, lo pierden.

Postales desde la luna

Dirección: Juan Francisco Viruega

Intérpretes: Xavier Lafitte, Héctor Tomas, Isabel Ampudia, Mauricio Bautista, Rebeca Sala, Enriqueta Carballeira



Julien y Louis inician juntos un viaje hacia el sur de España, con la esperanza de encontrar infancia el lugar donde fueron felices durante su infancia, pero la realidad será muy distinta...

Cerrado por vacaciones

Dirección: Ruby Alvedaño

Intérpretes: Nicolás Barrero, Esperanza Candela



Ana ha decidido terminar con su vida el último día del año. Pero... ¿qué hacer cuando La Muerte se toma unas vacaciones?

Dinosaurios en 3D

Dirección: Juan Beiro



Madrid conserva monumentales salas de cine, suntuosos edificios construidos durante la edad de oro de la exhibición cinematográfica que hoy se han convertido en tiendas de ropa o supermercados. Son verdaderos dinosaurios en 3D que nos hablan de nuestro más reciente pasado.

MIÉRCOLES 23 DE MAYO
19 y 22.30 horas

Out Of

Dirección: Gabriela Martí, Mónica Estarreado, Mariano Shoendorff, Luis Soravilla, Juan Torán y Luis Arribas

Intérpretes: Miguel Hermoso, Pablo Castañón, Sonia Castelo, Alberto Pabón, Luna Roca, Sergio Latorre, David Carrillo, Virginia Rodríguez



Out Of es un proyecto cinematográfico que propone un acercamiento a la sociedad contemporánea a través de situaciones ambientadas en distintas partes del mundo.

Un cineasta en La Codorniz

Dirección: Javier Ríoyo. Documental



Es la historia de Enrique Herreros, un artista madrileño pionero de la industria cinematográfica española y uno de los artifices en convertir la Gran Vía en la calle del espectáculo.

Maldito lunes

Dirección: Eva Lesmes

Intérpretes: Raquel Arcos, Pedro Alonso, Daniel Freire, Alberto Vázquez, Mauricio Bautista, Dani Pérez, Nona Mateos, Alicia Cereceda, Julio César Santos, Katherine Montes, Nuria del Gago, Mario Pla y los niños Nicole Valle y Tomás Igualador



Como cada lunes, Raquel se enfrenta a la vorágine diaria, pero el de hoy va a ser un lunes diferente, un lunes que siempre recordará como "aquel maldito lunes".

Ojos que no ven

Dirección: Natalia Mateo

Intérpretes: Asunción Balaguer, Ana Wagener, Carlos Olalla, Raquel Pérez, Luis Callejo, Canco Rodríguez, Esther Ortega, Teo Planell, Jemima Vizcarro



En Nochebuena hay que disfrutar, porque viene Papa Noel, porque hay niños. Pero esta noche los secretos son a voces y la mentira flota en el ambiente.

JUEVES 24 DE MAYO
17.30 y 20.45 horas

Sin línea

Dirección: Marta Belaustegui

Intérpretes: María José Goyanes, Javier Lago, Antonio Rodríguez



Tras muchos años viviendo en el extranjero, María José decide regresar a su ciudad. En el aeropuerto, mientras espera para embarcar, recibe una llamada equivocada de un desconocido...

Juan y Teresa

Dirección: Arantxa Aguirre

Intérpretes: Gil Roman, Elisabet Ros



Como el cine, la danza no es un trabajo. Es una forma de vida. Para los dos bailarines de *Juan y Teresa*, la vida gira en torno al espectáculo.

Prólogo

Dirección: Lucas Figueroa

Intérpretes: Luis del Cura, Julio Perillán



El 98,9% de la población no nos damos cuenta de que nuestra vida puede dar un giro de 180°, en tres segundos... en cualquier momento.

Una historia para los Modlin

Dirección: Sergio Oksman



Después de aparecer en *La semilla del diablo*, Elmer Modlin huyó con su familia a un país lejano y se encerró durante treinta años en un piso oscuro.

JUEVES 24 DE MAYO
19 y 22.30 horas

Life Vest Under Your Seat (Volamos hacia Miami)

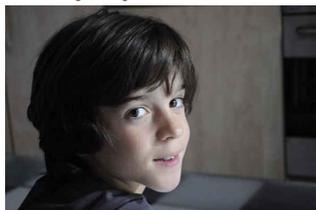
Dirección: María Girádez y Miguel Provencio
Intérpretes: Fran Perea, Silvia Espigado,
José Luis Torrijo



La tranquilidad de un vuelo Madrid-Miami se ve alterada por Mauro, un arrogante pasajero, que decide saltarse las estrictas normas de conducta y seguridad que reinan en cualquier avión.

La bicicleta

Dirección: Twigggy Hirota
Intérpretes: Santi Díaz, Felipe García Vélez,
Valle Hidalgo, Sergio Villanueva



Mario, un niño de 10 años, sueña con conquistar a Lucía llevándola en su bicicleta. Su tío Paco trata de abusar sexualmente de él. Cuando su padre lo ve, echa a Paco de casa; al huir rompe la bicicleta.

Despierta

Dirección: Fran Moreno
Intérpretes: Javier Cidoncha, Carmen Conesa,
Salomé Jiménez, Fran Nortes, Ismael Martínez



Un niño con una vida perfecta ve cómo su mundo empieza a desmoronarse cuando comienza a vivir una pesadilla recurrente en la que no reconoce ni su entorno, ni su vida, ni a sus padres.

Muchacha con paisaje

Dirección: Rodrigo Atiénzar
Intérpretes: Inma Cuesta, Marcos Ruiz, Aitana Mazarredo



A Paula solo le quedan 5 minutos para morir. Pero no tiene miedo. Una tormenta solar está a punto de destruirlo todo. Pero ella necesita ver cómo sucede, saber cuál es la manera en que todo desaparecerá.

VIERNES 25 DE MAYO
17.30 horas

ESCUELAS DE CINE Y VÍDEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID... EN CORTO SESIÓN ESPECIAL

Selección de cortometrajes realizados por alumnos y alumnas de distintas Escuelas de la Comunidad de Madrid en 2011-2012. Más información en página 19.

VIERNES 25 DE MAYO
20.45 horas

SIMINIANI NO FICCIÓN UN DIPTICO PERSONAL, UNA SERIE DE MICROENSAYOS Y OTRAS PIEZAS DE LIBRE FORMATO HOMENAJE

Una selección de cortometrajes del director León Siminiani. Más información en página 15.

VIERNES 25 DE MAYO
19 y 22.30 horas

.sub

Dirección: Jossie Malis Álvarez
Intérpretes: Yollande Michele Elle Aka'a, Abdel Driyaf, Akihiko Serikawa, Ángel García Jermann, Brendan Murphy, Dilip Moodliar, Elena Sergeeva, Sandra Szucs, Sasa Salamanca, Serhij Kozachuk



Una inmigrante africana se enfrenta a las dificultades burocráticas de una sociedad que no acepta extranjeros sin subtítulos. La desesperación la empuja a buscar una solución no del todo convencional.

La boda

Dirección: Marina Seresesky
Intérpretes: Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoima Valdés, Esperanza Elipe, Pepa Pedroche, Huichi Chiu



Capi es el sepulturero más veterano del cementerio. Desde hace años vive esperando que cada mes Marta lleve flores a la tumba de su esposo. Ella es su última esperanza.

Zombi

Dirección: David Moreno
Intérpretes: Carlos Álvarez-Nóvoa, Marta Belenguer, Daniel Avilés, Luis Bermejo, Font García



Si tu abuelo no recuerda nada, no puede hacer nada solo, tiene la mirada perdida y casi se ha olvidado de hablar... es que es un zombi, ¿no?

La acróbata

Dirección: Gerardo Herrero
Intérpretes: Marta Pérez, Nora Moles



La vida de una acróbata es como la de todos. Está llena de sueños. Pero ahora los sueños de la acróbata están rotos.

SÁBADO 26 MAYO
17.30 horas

PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL

Proyección de cortometrajes presentados a la 3ª edición de los Premios de Microvídeo de la Fundación Canal. Lema: "Comerse el agua". Más información en página 27.

SÁBADO 26 DE MAYO
19 horas

**PROSOPOPEYA:
10 AÑOS PRODUCIENDO CORTOS
HOMENAJE**

prosopopeya 

Retrospectiva de una empresa madrileña que cuenta con uno de los catálogos de cortometrajes más importantes de la última década y de Pepe Jordana, productor.
Más información en página 13.

SÁBADO 26 DE MAYO
20.45 horas

**PROSOPOPEYA:
10 AÑOS PRODUCIENDO CORTOS
HOMENAJE**

prosopopeya 

Segunda sesión del homenaje a Prosopopeya, una empresa madrileña que cuenta con uno de los catálogos de cortometrajes más importantes de la última década y a Pepe Jordana, productor.
Más información en página 13.

SÁBADO 26 DE MAYO
22.30 horas

**MALVASHORTS
EN CORTO... SESIONES ESPECIALES**

En colaboración con



Malvashorts es uno de los catálogos pioneros en la distribución de cortometrajes en salas cinematográficas.
Más información en página 19.

DOMINGO 27 DE MAYO
17.30 horas

**OSBERHAUSEN – FESTIVAL INVITADO
COMPETICIÓN NACIONAL**

En colaboración con



El Festival Internacional de Cortometrajes de Oberhausen es uno de los más destacados de Alemania y de Europa. En 2012 ha llegado a su 58 edición. Gracias a la colaboración del propio festival y del Instituto Goethe exhibiremos dos sesiones del certamen, la primera, dedicada a cortometrajes alemanes a competición en su edición 2011.
Más información en página 17.

DOMINGO 27 DE MAYO
19 horas

**OSBERHAUSEN – FESTIVAL INVITADO
COMPETICIÓN INTERNACIONAL**

En colaboración con



Segunda sesión dedicada al Festival Internacional de Cortometrajes de Oberhausen que, en esta ocasión, se dedica a películas que han sido seleccionadas para la competición internacional en la edición del certamen 2011.
Más información en página 17.

DOMINGO 27 DE MAYO
20.45 horas

**SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE FANTASTICO DE CATALUÑA
CORTOMETRAJES NACIONALES
FESTIVAL INVITADO**

En colaboración con



Sitges es una de las citas más importantes del cine fantástico mundial. En 2012 celebrará su 45ª edición. El acuerdo con el Festival nos permite contar con dos sesiones dedicadas a cortometrajes nacionales que han competido en este certamen.
Más información en página 18.

DOMINGO 27 DE MAYO
22.30 horas

**SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE FANTASTICO DE CATALUÑA
CORTOMETRAJES NACIONALES
FESTIVAL INVITADO**

En colaboración con



Segunda sesión dedicada a cortometrajes españoles que han competido en la última edición del Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña.
Más información en página 18.

SÁBADO 26 DE MAYO
21 horas

**GALA DE ENTREGA DE PREMIOS
MADRID EN CORTO, PREMIOS
TELEMADRID/LA OTRA Y PREMIOS
MICROVIDEO FUNDACIÓN CANAL**

Entrega de los premios MADRID EN CORTO (8 premios), TELEMADRID/LA OTRA (5 premios de 6.000 € en concepto de derechos de emisión y un primer premio de 9.000 €) y PREMIOS MICROVIDEO DE LA FUNDACIÓN CANAL (Primer Premio del Jurado de 2.000 € y Segundo Premio del Jurado de 1.000 €).



Sala de Columnas
Círculo de Bellas Artes
C/ Alcalá, 42

Presentador: Juan Expósito

ACTIVIDADES FORMATIVAS

JORNADA HERRAMIENTAS WEB DEL MUNDO DEL CORTOMETRAJE

Con la colaboración de



Lunes 21 de mayo, 18.30 h

Espacio CAMON
Plaza de Moncloa, 1
Metro Moncloa

El objetivo de la Jornada es conocer las herramientas existentes en internet que posibiliten mejorar capacidades en el mundo del cortometraje, nuevas formas de financiación, exhibición y difusión en la red.

PROGRAMA

Redes sociales

Charla-coloquio con Javier Celaya.

Todos deseamos difundir nuestro cortometraje, festival, productora, distribuidora, etc, a través de internet. Conoceremos qué red social es la más adecuada a nuestro proyecto y cómo optimizar sus resultados.

Centro del Cortometraje Español

Charla-coloquio con Delia Guerra.

Un portal para alojar cortometrajes y con un sistema de búsquedas completo. Esto es lo que nos propone Movibeta con su proyecto de exhibición.

Verkami

Charla-coloquio con Adriá Salas.

La más importante de las plataformas creadas para el crowdfunding nos acercará a esta nueva forma de financiación a través de micromecenazgos.

Moderador: Eduardo Cardoso

Inscripción previa en www.tucamon.es

MASTER CLASS DE BORJA COBEAGA "COMEDIA EN CORTO"

Martes 22 de mayo, 18 h

Salón de Actos de la Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid C/ Alcalá, 31. Metro: Sevilla

Inscripción gratuita en cine.asesoria@madrid.org

En el desarrollo de la *master class*, Borja Cobeaga nos transmitirá su visión de la dirección cinematográfica y su forma de enfrentarse al desarrollo al cine de comedia.

PROGRAMA

18 h Proyección de cortometrajes de Borja Cobeaga

La primera vez (2001)
Éramos pocos (2005)
Un novio de mierda (2010)

18.30 h Presentación y master class.

Moderador: Eduardo Cardoso

Borja Cobeaga... en corto



Borja Cobeaga (San Sebastián, 1977) ha escrito y dirigido los cortometrajes *Éramos pocos* (nominado a Oscar al mejor cortometraje y ganador de 70 premios), *La primera vez* (nominado al Goya y con más de 30 premios en su haber),

Limoncello (western de tres episodios), *Niágara* y *Un novio de mierda*.

También ha dirigido y escrito *sketches* de humor para *Vaya Semanita*, *Splunge* *Agitación+IVA*, *Made in China* y *Territorio Champiñón*.

Pagafantas, su primer largometraje se estrenó en el Festival de Cine de Málaga en 2009, donde recibió el Premio Especial de la Crítica y posteriormente dos nominaciones a los Goya. Cobeaga estrenó su segundo proyecto, *No controles*, en 2011 y consiguió el Premio del Público en el Festival de Cine de Nantes. En la actualidad Cobeaga prepara su tercer largometraje, que llevará por nombre *Fe de Etraras*.

AUDIOVISUAL Y TEATRO, COMBINACIONES CREATIVAS. ENCUENTRO CON MIGUEL DEL ARCO

Con la colaboración de



Martes 22 de mayo, 12 h

Microteatro por dinero
C/ Loreto y Chicote, 9
Metro: Gran Vía o Callao

Inscripción gratuita en cine.asesoria@madrid.org

Miguel del Arco es uno de los nombres destacados del teatro actual, un director de referencia. También dirigió cortometrajes y escribió guiones para televisión. ¿Cuánto de su cine hay en su teatro? ¿Qué le deben sus cortos a su vida teatral anterior? Encuentro que tiene el objetivo de descubrir las conjunciones creativas que aparecen en todas las disciplinas que ha trabajado y cómo se han contaminado los lenguajes.

Moderador: Eduardo Cardoso

Miguel del Arco... en corto



Miguel del Arco (Madrid, 1965). Director de teatro y cine, adaptador, guionista, actor, la carrera de Miguel del Arco se desenvuelve en los territorios de la creación teatral y cinematográfica. En los últimos años destaca su trayectoria como director de teatro con títulos como *De ratones y hombres*, *Veraneantes*, *La violación de Lucrecia* o *La función por hacer*.

En el cine ha dirigido tres cortometrajes que han obtenido más de un centenar de premios en diferentes festivales: *Morir Dormir Soñar*, *Palos de amor* y *La envidia del ejército nipón*.

Cuenta con una amplia experiencia como guionista para televisión: *A tortas con la vida*, *La sopa boba*, *Antivicio* o *Raquel busca su sitio* son algunos ejemplos. También son suyos los guiones de las películas para televisión *Al alcance de la mano*, dirigida por Antonio Hernández, y *Pasión adolescente*, de Joaquín Llamas.

Como adaptador ha realizado, entre otras, *El astrólogo fingido* de Calderón; *Luna de miel en Hiroshima* de Víctor Weimer; *La falsa doncella* de Marivaux o *Se busca impotente para convivir* sobre la novela de Gaby Hopfman.

Ha sido galardonado con el Premio Locos del Teatro al mejor actor por *Los miserables*; nominado tres veces por la Unión de Actores como actor por sus trabajos en *Los miserables* (1992) y en *Bwana* (1997) y por *Los productores* (2007). También ha obtenido el Premio MAX 2001 al mejor musical del año por *Te quiero, eres perfecto, ya te cambiaré*.

PROSOPOPEYA: 10 AÑOS PRODUCIENDO CORTOS ENCUENTRO CON PEPE JORDANA

Viernes 25 de mayo, 18 h

Ateneo de Madrid. Salón de la Estafeta
C/ Prado, 21

prosopopeya



Pepe Jordana*, productor de Prosopopeya, una de las empresas destacadas de la producción de cortometrajes en la última década, expondrá su modo de abordar las distintas fases de la producción de un cortometraje en charla abierta con el público y a través de ejemplos de sus propios trabajos. (*biofilmografía de Pepe Jordana en página 12)

PROGRAMA

Búsqueda de Proyectos / Desarrollo de guión / Financiación / Dirigiendo la producción / Los rodajes / La postproducción / Distribución y explotación / Exhibición / Cortos para internet, serán los temas tratados partiendo de fragmentos de los cortometrajes realizados por la productora.

Inscripción gratuita en cine.asesoria@madrid.org

TALLER DE CORTOMETRAJES UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

En colaboración con



Jueves 24 de mayo, 10 h

Universidad Rey Juan Carlos
Camino de los Molinos, s/n. Fuenlabrada
Cercanías: C5 - Estación Fuenlabrada Central
Metro: L-12 Hospital de Fuenlabrada

PROGRAMA

**10 h Bienvenida a la Semana del Cortometraje
de la Comunidad de Madrid**

**10.15 h El acceso al mundo del cine desde la creación de
un festival de cine. El caso del Festival de Cine de Barrax**

Ponente:

Juan Vicente Castillo, director del Festival de Cine de Barrax

**11 h Encuentro sobre experiencias en el acceso al mundo
del cortometraje**

Fernando Franco, director
Alauda Ruiz de Azúa, directora
María del Puy Alvarado, productora Malvalanda
Modera: Rafael Linares, URJC

12 h. Descanso

12.15 h. Proyección de cortometrajes

Dicen (Madrid en Corto 2011)
Dirección: Alauda Ruiz de Azúa
Room (Madrid en Corto 2011)
Dirección: Fernando Franco

**Posterior charla-coloquio con los directores
de los cortometrajes.**

Modera: Eduardo Cardoso

Acceso libre hasta completar aforo.

ASÍ SE HICIERON... ENCUENTRO-COLOQUIO CON DIRECTORES EN UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

En colaboración con



Universidad
Europea de Madrid
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

Jueves 24 de mayo, 16 h

Universidad Europea de Madrid
C/ Tajo, s/n. Villaviciosa de Odón
Atobuses: 510, 510A, 518, 519, 538, N504

La familia de mi novia (ECAM, 2011)

Dirección: Guillermo Chapa

Fábrica de muñecas (Madrid en Corto 2010)

Dirección: Ainhoa Menéndez Goyoaga

**Proyección de cortometrajes y posterior charla-coloquio
con los directores.**

Moderador: Alain Lefebvre

Acceso libre hasta completar aforo.

ASÍ SE HICIERON... ENCUENTRO-COLOQUIO CON DIRECTORES EN LA UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA

En colaboración con



Nebrija
Universidad

Lunes 21 de mayo, 15.30 h

Universidad Antonio de Nebrija
Facultad de Ciencias de la Comunicación
Campus de La Berzosa
Carretera de La Coruña N-VI. Hoyo de Manzanares
Autobús: Línea 611 (Autobuses Larrea)
Intercambiador de Moncloa

Sin palabras (ECAM, 2011)

Dirección: Bel Armenteros

Matar a un niño (Madrid en Corto 2011)

Dirección: José y César Esteban Alenda

**Proyección de cortometrajes y posterior charla-coloquio
con los directores de los cortometrajes.**

Modera: Luis Miguel Rodríguez

Acceso libre hasta completar aforo.

ENCUENTROS

7º ENCUENTRO PROFESIONAL DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE CORTOMETRAJES

Jueves 24 de mayo, 16 h

Salón de Actos de la Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid C/ Alcalá, 31

Exposición pública de 10 guiones seleccionados entre los 159 trabajos presentados a la convocatoria de este Encuentro realizada en el mes de enero. Al Encuentro acudirán productoras en busca de nuevas propuestas.

Se presentarán los proyectos *Amarillos* de Cinthia Navarro, *Amor plástico* de Ricardo Perales, *El cantante* de Julio de la Rosa, *La gotera* de Alberto Leal, *La lista de la compra* de Juan Gabriel García de Durango, *Praevideos* de Santiago Capuz y Jorge Roig, *Promoción del 92* de Paz Quintero, *El recuerdo de Julia* de Verónica Morales, *Romania* de Alberto Froufe y *Viejos tiempos* de David Merino y Rodrigo Plaza.

El jurado de esta edición ha estado formado por:

Diego Cañizal, diplomado en Guión por la ECAM y guionista.

Noemí García Díaz, directora de documentales y directora de la diplomatura de cine documental del Instituto del Cine.

Julio Moreno Díaz, profesor de producción audiovisual en la URJC.

Luis García Gómez, actor, director y guionista.

Javier Chillón, director y guionista de cortometrajes.

Acceso libre hasta completar aforo.

8º ENCUENTRO DE DIRECTORES DE CORTOMETRAJES Y FOTOGRAFÍA DIRECTORES 2012

En colaboración con



Lunes 21 de mayo, 11.30 h

Lugar: Espacio CAMON

Plaza de Moncloa, 1

Metro: Moncloa

Encuentro entre los directores de los cortometrajes que participan en la Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid; directores nominados y premiados a los Premios Goya, así como directores, técnicos y aficionados que quieran sumarse a la tertulia.

Al final del Encuentro se realizará la Fotografía Directores 2012.

Moderador: Eduardo Cardoso

Acceso libre hasta completar aforo.

HOMENAJES: PROSOPOPEYA

PROSOPOPEYA. 10 AÑOS PRODUCIENDO CORTOS

En colaboración con



Retrospectiva/homenaje dedicado a una empresa madrileña que ha realizado una labor de producción de cortometrajes muy destacada a lo largo de la última década y al productor Pepe Jordana.

Pepe Jordana... en corto



Nace en Madrid en 1966. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.

En 1995 funda Prosopeya Producciones y realiza once cortometrajes destacados, numerosos trabajos de animación 3D, efectos

visuales y Motion Graphics y participa activamente en la renovación del sector del cine hacia el digital.

Como realizador, ha dirigido un centenar de piezas de encargo para televisión, agencias de publicidad y productoras de cine.

Como productor, ha producido centenares de piezas para grandes agencias de publicidad, así como vídeo-instalaciones

e interactivos. Con casi veinte años de experiencia en la postproducción digital de imagen, desde 2001 ha producido para Prosopeya once cortometrajes de ficción y un documental que, en conjunto, han obtenido casi 300 premios en festivales, destacando un Premio Goya y otras dos nominaciones, las dos prenominationes de la Academia de Hollywood y el Premio al Mejor Corto Europeo en el Festival de Venecia y en la Academia Europea del Cine. Tras estrenar *The End* en la Expo del Agua de Zaragoza, en 2009 fue el primero en llevar los cortometrajes a las salas comerciales a nivel nacional con el estreno de la trilogía de Eduardo Chaperon-Jackson *A contraluz*.

En 2010 comienza una nueva etapa en la que produce contenidos de ficción para internet como *Te has enterado* (Citròen); *El logopeda de Rajoy* (Ssangyong); y recientemente ha dirigido *Adivina quién viene a comer mañana*, patrocinado por la Sociedad Española de Neurología.

Además la búsqueda de la perfección técnica le ha reportado un Premio IMAX Outstanding Achievement en Columbia Film Festival (*Archipiélago*), un premio a la mejor postproducción en el NY Film Festival (*Dos más*, de León Siminiani) y ser seleccionado por Kodak de entre toda la producción europea para el New Talents in Photography del Festival de Cannes (Daniel Aranyó por *Nada que perder*).

www.prosopeya.com

www.vimeo.com/prosopeya

Sábado 26 de mayo, 19 h y 20.45 h

Cine Estudio Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

Petit Ouverture à Dancer

Dirección: Enrique Martí. 2003. 3 minutos. Todos los públicos

El general niño envidia las cosas que vuelan, y desea en el fondo volar él también.

Su mejor amigo se transforma en muerte, y en un vuelo, a su espalda, le concede su sueño.

Pero el niño resbala, y cae, y renace.

Archipiélago

Dirección: León Siminiani. 2003. 18 minutos. Todos los públicos

Premios: Columbia Film Festival - Premio Especial del Jurado / Premio al Mejor Guión / Premio del Público; Worldfest Houston Int Film Festival: Primer Premio al Mejor Cortometraje / Premio Mejor Fotografía; Fort Lauderdale International Film Festival - Fort Lauderdale International Film Festival - Finalista en Competición Internacional de Kodak / James Bridges Development Award - Sobre Proyecto / Festival de Video de Ciudad Real - Premio a la Mejor Realización / Festival Internacional Cinema Jove de Valencia (FIAPP) - Premio Proyecto Corto Mercado Cinema Jove / Semana Internacional de cine naval y del mar - Premio Mejor Realización



Ben, Nina, Anibal. Tres islas. Un archipiélago. Recién casados, Nina y su marido, Ben, viajan a la isla del Caribe de la que ella partió hace años en busca de una nueva vida. Disfrutan de su amor en una playa desierta hasta que el pasado les atrapa.

Magma

Dirección: Vicente Navarro. 2006. 7 minutos. Todos los públicos
Premios: Cinespaña - Mejor Cortometraje ; 8º Festival ABYCINE - Segundo Premio; XXX Semana Internacional del Cortometraje de San Roque - Mejor Fotografía; Festival ibérico de Cinema Corto - Mejor Cortometraje / Mejor Director / Mejor Banda Sonora.



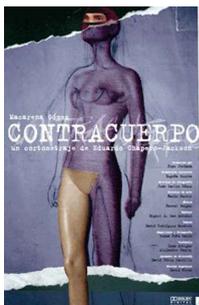
La cara menos visible del encuentro y el amor. Dos extraños entre una multitud.

Contracuerpo

Dirección: Eduardo Chaperó-Jackson. 2005. 17 minutos.

No recomendada menores de 7 años

Premios: Nominee as Best Live Action Short Film For Spanish Academy Awards / Mostra Internazionale di Cinema - World Premiere / Festival Internacional de Cine de Gijón - Spanish premiere / Certamen de Cortos CajaMadrid: Mejor Dirección / Fest. Curmetratges Manlleu - Mejor Cortometraje / Festival Internacional Cinema Jove - Mejor Dirección / Festival de Cortometrajes de Cibra - Mejor Cortometraje; Premio del Público; Festival Atalo en Corto: Mejor Dirección / Palm Springs International Short Film Festival: Mejor Cortometraje; XXXIII Jornada Int. de Cinema da Bahia: Mejor Cortometraje / Cinespaña, Toulouse y X Los Angeles Latino International Film Festival: Mejor Cortometraje / Boston Latino International Film Festival: Mejor Cortometraje / Festival de Nuevo Cine Europeo de Vitoria-Gasteiz: Mejor Cortometraje Europeo / 26th Amiens International Film Festival: Mejor Cortometraje Europeo /



XXXVI Festival de Cine de Alcalá de Henares: Mejor Montaje y Mejor Música / Festival de Cine Iberoamericano de Huelva: Mejor Cortometraje / Tirana International Film Festival y Festival Premiers Plans d'Angers: Primer Premio del Jurado a Mejor Corto Europeo.

Una joven obsesionada con su imagen emprende un viaje hacia el laberinto de su propia percepción, creando con su cuerpo una cárcel expuesta al mundo, viviendo el autodestructivo sueño de ser lo que no es.

Alumbramiento

Dirección: Eduardo Chaperó-Jackson. 2007. 15 minutos.

No recomendada menores de 7 años

Premios: Preseleccionado para los Oscar (feb 2009) / Mostra Cinematográfica Di Venezia: Mejor Cortometraje Europeo / Premios de la Academia Europea de Cine (EFA): Premio UIP / Premio de los Exhibidores de Cortos; European Short Film Festival / Versión Española, TVE: Premio Versión Española al Mejor Cortometraje del Año / XI Festival de Cine de Málaga: Mejor Cortometraje del Año / Premios Villa de Madrid / Premios Fundación Bancaja: Mejor Proyecto de Cortometraje / Festival Internacional de Cine de Cracovia: Mejor Cortometraje / Anonimul Film Festival: Ovidiu Bose Pastina Award / Premio Mejor Cortometraje en: Puerto Rico International Film Festival; Martil Film Festival, Marruecos; AFA Film Festival, Dinamarca; Festival Internacional du Cortmetraje, Lille, Francia; XXXVI Festival de Cine de Cartagena; XXX Semana Internacional del Cortometraje de San Roque, Cádiz; Festival Internacional de Benicassim (FIB); Festival Alternative de Pamplona; Octubre Corto, Festival de Cine de Arnedo; Festival de Cortometrajes de la Orotava; Cortogenia 2008 / Mejor Director en: XIX Festival de Cine de Aguilar de Campoo; Creativas. Festival de Cine de Rivas-Vaciamadrid. Madrid; Festival Internacional de Cine de Elche; Festival de Mellier / Premio Especial de la Prensa en: XIX Festival de Cine de Aguilar de Campoo y IV Festival Solidario de Cortometrajes de Guadalajara.



Una familia se enfrenta a la última noche de su miembro más anciano, revelando las diferentes formas de enfrentarse al final de una vida. De manera sorprendente, atravesando los tabúes y el miedo, uno de ellos guiará ese final.

The End

Dirección: Eduardo Chaperó-Jackson. 2009. 28 minutos. No

recomendada menores de 13 años



Premios: Premiere Mundial en la Expo del Agua, Zaragoza / Presentado en: 5º Foro Mundial del Agua, Estambul; CONAMA, Congreso Nacional del Medio Ambiente, Fundación Biodiversidad; The 6th Green Film Festival in Seoul; XVI FICMA Festival Internacional de Cine del Medio Ambiente, Prat del Llobregat; y XI FICA Festival

Internacional de Cine y Video Ambiental, Goiás, Brasil / XXII Semana de Cine de Medina del Campo: Mejor Cortometraje; Mejor Fotografía; Mejor Música y Mejor Montaje / Festival de Cortometrajes Contraplano: Mejor Fotografía; Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid: Premio Madrid en Corto / XII Festival de Málaga Cine Español: Mejor Dirección, Biznaga de Plata / IV Corto Festival Dunas de Cine y Video, Fuerteventura: Mejor Cortometraje; Mejor Director y Mejor Fotografía / ESCORTO, III Festival de Cortometrajes de El Escorial: Mejor Cortometraje, Mejor Fotografía y Mejor Dirección de Producción.

Una familia media norteamericana tiene que luchar por su supervivencia en una nación cada vez más desgarrada por la escasez de agua.

Sábado 26 de mayo, 20.45 h

Cine Estudio Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

Nada que perder

Dirección: Rafa Russo. 2002. 21 minutos. Todos los públicos
Premios: Premios Goya 2003, Academia de Cine / Festival de Cine de Bilbao: Mejor cortometraje de ficción / Festival de Evora: Mejor corto español / Muestra de Cine Internacional de Palencia: Mejor corto Europeo / MadridImagen: Mejor actor / Vila de Noia: Mejor corto / Cinemadrid / Kinepolis: Mejor corto y actriz / Creativas, Rivas-Vaciamadrid: Mejor corto y actor / Primavera Cinematográfica de Lorca: Mejor corto, actor, actriz y guión / Festival Cortos de Pamplona: Mejor corto / Certamen de Cortos Cajamadrid: Mejor corto / Festival de Cine de Medina del Campo: Mejor corto, actor y Premio Público.



Pedro, un joven taxista, nunca imaginó que conducir a la prueba de una *casting* a Nina, una joven aspirante a actriz, resultaría ser una carrera tan inolvidable. Muchos *castings* y kilómetros después, Pedro y Nina vuelven a encontrarse, pero las cosas han cambiado

para los dos... Sin embargo, quizá les quede una oportunidad para subirse al tren que dejaron escapar la otra vez...

Carisma

Dirección: David Planell. 2003. 10 minutos. No recomendada menores de 7 años



Premios: Festival de Cine de Alcalá de Henares ALCINE: Tercer Premio Ciudad de Alcalá, Premio Canal+, Mención especial del Jurado de los Premios Comunidad de Madrid, Trofeo Caja de Madrid, Mejor actriz y Premio AISGE Mejor actriz ambos exaequo a Marta Aledo y Natalia Mateo / MadridImagen: 2º Premio Mejor Cortometraje /

Festival Internacional de Cine y Video de Buenos Aires: Mejor actriz (Natalia Mateo) / Encuentro Internacional de Cine de Maspalomas – IMACINE: Mejor actriz (Marta Aledo) y Mención especial del Jurado / Festival de Creación Audiovisual de Majadahonda – VISUAL: Mejor corto de ficción y Mención especial mejor actriz (Natalia Mateo) / 7º Festival de Cine Español de Málaga: Mejor cortometraje.

Si hay algo que de verdad une a Jeny y Paca es su afición a los informativos: horas y horas devorando noticias las ha convertido en auténticas expertas en la actualidad. Hoy, dejarán de ser testigos mudos de la actualidad para convertirse en protagonistas de la noticia.

Profilaxis

Dirección: Daniel Sánchez Arévalo. 2003. 10 minutos. No recomendada menores de 13 años



Premios: Festival de Cine de Alcalá de Henares: 2º Premio Comunidad de Madrid / Semana Internacional del Cortometraje de San Roque: Premio del Público / Festival Internacional de Cortometrajes y Cine Alternativo de Benalimádena: Primer Premio Mejor corto / Certamen de Cortos Ciudad de Soria: Mejor actor / Festival Int. de Cine Digital El Festivalito: Primer Premio / Festival de Cortometrajes de Vitoria-Cortada: Premio del Público / Festival Internacionalde Filmets de Badalona: Premio Manual Color a los valores estéticos de la imagen y la fotografía / X Mostra de Cine Latinoamericano de Lleida: Mejor corto / Festival Internacional de Cine y Video de Buenos Aires: Mejor actor y Mención especial del Jurado.

Pedro Pérez, 34 años, técnico electrónico, viene a contarnos algo. Se sienta nervioso en la silla. Se pregunta por qué ha accedido a hacer todo esto. Pero es demasiado tarde. ¿Ya? ¿Empiezo?... Y empieza: "Pues, no sé, yo me sentía incómodo, como aburrido, aplastado... Como que todo me pesaba..."

Y todo va bien

Dirección: Guillermo Zapata. 2008. 17 minutos. No recomendada menores de 7 años



Nacho y Marta tienen un secreto: cada noche coinciden en un chat y tienen relaciones sexuales. Y a la mañana siguiente se repiten "todo va bien, todo va bien..."

Adivina quién viene a comer mañana

Dirección: Pepe Jordana. 2012. 30 minutos. Todos los públicos



Una joven y hermosa veterinaria, hija única de un modesto pastor, vuelve a su casa en una recóndita aldea de Galicia para anunciarle a su padre que va a casarse con un prestigioso neurólogo. Quiere organizar una comida al día siguiente para que todos se conozcan, pero el padre, movido a partes iguales por los celos y la ignorancia, confunde la neurología con la magia negra y decide impedir la boda. Ayudado por varios vecinos tratará de arruinar los planes de su hija.

HOMENAJES: LEÓN SIMINIANI

SIMINIANI NO FICCIÓN UN DÍPTICO PERSONAL, UNA SERIE DE MICROENSAYOS Y OTRAS PIEZAS DE LIBRE FORMATO

Homenaje a un director de cortometrajes con una filmografía amplia y con una capacidad extraordinaria para acercarse a territorios situados cerca del ensayo cinematográfico.

León Siminiani... en corto



Nació en Santander en 1971. Estudió Filología Hispánica y Dirección de Cine en la Universidad de Columbia, Nueva York. Apasionado de las posibilidades del audiovisual, ha investigado distintos formatos y géneros.

En su trabajo de ficción para cine destacan *Dos más*, Mejor Drama en los EMMY 2002 para estudiantes, Mejor Director Latino 2002 DGA Students Awards USA y Premio del Público Versión Española; *Archipiélago*, Premios del Jurado, Mejor Guión, Premio del Público (Columbia University 2003) y finalista para el Latino Filmmakers Showcase 04 de Sundance Channel; y dos cortometrajes en los que tuvo ayuda de la Comunidad de Madrid a la producción, *Ludoterapia*, Mejor Corto en Europa Cinema 2007, y *El premio*, nominado como Mejor Cortometraje de Ficción en los Goya 2012.

En no ficción destaca la serie de microdocumentales *Conceptos clave del mundo moderno* cuyas tres primeras entregas (*La oficina*, *El permiso* y *Digital*) se han alzado con más de 50 galardones internacionales, y la última, *El tránsito*, obtuvo el premio al mejor corto en el Festival de Cine Español de Málaga 2010, el tercer premio del concurso internacional de TVE Versión Española y el primer premio de Alcine, Festival de Cine de Alcalá-Comunidad de Madrid en 2009.

Su faceta como explorador de formatos híbridos la encontramos en piezas como *Zoom* (nominada a Mejor Película Notodofilmfest 05) o el díptico para el proyecto colectivo *Miradas al límite 08* (Artium - NEFF). Parte de este díptico es el corto *Límites 1ª persona* (2009), seleccionado para la gala de inauguración del Festival Internacional de Cine Documental, ganador del primer premio del Festival de Alcalá-Alcine 09 (ex aequo con *El tránsito*) y del primer premio del 2010.

En su trabajo para televisión también ha alternado formatos desde la dirección en series como *Córtate* (Canal Cuatro), *Cambio de clase* (DisneyChannel - TVE1) o *El síndrome de Ulises* (Antena 3) a la realización de piezas de formato libre para el espacio *Cuatrosfera* de Canal Cuatro.

Actualmente trabaja en *Mapa*, su primer proyecto de largometraje, a medio camino entre la ficción y el documental, producido por Avalon Productions y él mismo.

SESIONES SIMINIANI NO FICCIÓN

Viernes 25 de mayo, 20.45 h.
Cine Estudio Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2



Viernes 25 de mayo, 20.30 h.
Centro de Arte Dos de Mayo
Avda. Constitución, 23 – 25 (Móstoles)



La oficina (KC#1)

Texto, dirección, montaje y fotografía: León Siminiani.
Voz: Charity Bustamante. 1998. Duración: 4 min.

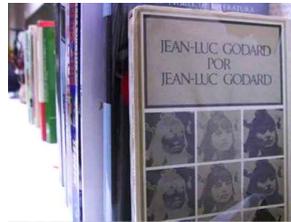


Primera de las cuatro piezas (y una introducción) que componen, hasta la fecha, la serie *Conceptos claves del mundo moderno*. Didácticamente emprende, a través de rótulos, una imagen prácticamente estática y voz en *off* con enunciación monótona,

una explicación sobre la oficina, pero aparecen otros conceptos velados como son la jerarquía y las relaciones laborales. Desde la omnipotente premisa del "sueño americano".

Salto (pieza de libre formato)

Texto, voz, cámara y montaje: León Siminiani. 2006.
Duración: 4 minutos



Como en los relatos mágicos canónicos, a un héroe le es encomendada una misión: elaborar una pieza audiovisual de 3 minutos, 0 segundos hablando sobre saltos en el tiempo. La misión desata en el héroe, sujeto contemporáneo al fin y al cabo ajeno a la épica,

una torrencial corriente de pensamiento hecha de conceptos asociados, divagaciones, obsesiones y ansiedades reconocibles con la que consigue articular y cumplir con pensamiento lateral la ardua misión.

El permiso (KC#2)

Texto, cámara y montaje: León Siminiani. Voz: Charity Bustamante. 2001. Duración: 4 minutos



Desde una premisa didáctica pero crítica, León Siminiani plantea el segundo capítulo de la serie *Conceptos claves del mundo moderno*. Un ensayo videográfico desde los elementos más básicos del audiovisual: voz e imagen.

Zoom (díptico #1)

Texto, cámara y montaje: León Siminiani. Voz: Luis Callejo. 2006. Duración: 3 minutos



León Siminiani consolida la idea, iniciada en la serie *Conceptos de la era moderna*, del autor como reorganizador de la realidad (sobre todo la audiovisual) en *Zoom* (trabajo que retomará tres años después para realizar *Límites: 1ª persona*). En esta ocasión la manipula para hacer una declaración de amor.

Límites 1ª persona (díptico#2)

Texto, dirección, montaje: León Siminiani. Voz: Luis Callejo. 2009. Duración: 7 minutos



De quien una vez amó a una mujer en un desierto con una cámara.

Vecinos (pieza de libre formato)

Texto, cámara y montaje: León Siminiani. Voz: Mona León. 2005. Duración: 5 minutos



Alguien convoca una reunión de vecinos para debatir la conveniencia o no de instalar un ascensor en la comunidad. Los únicos asistentes son los fantasmas de sus habitantes: cinco sillas, ciertos objetos y una escalera polémica. La lectura de la detalladísima acta en *off* repetirá desde el futuro,

o quizás desde el pasado, la dramática situación de unos seres que, sólo unidos por una escalera más que dudosa, están condenados al desentendimiento.

Intro (a *El tránsito*)

Texto, voz, cámara y montaje: León Siminiani. 2009. Duración: 2 minutos

Tras tres piezas y once años, Siminiani expone las siete reglas de la eficiencia que articulan su serie *Conceptos claves del mundo moderno*. Sobre la pantalla en negro, con algunas palabras en blanco y efímeras imágenes de personas y de sus anteriores trabajos, la voz es quien construye las ideas.

El tránsito (KC#4)

Texto, cámara y montaje: León Siminiani. Voz: Charity Bustamante. 2009. Duración: 13 minutos



El, hasta el momento, último capítulo de la serie de videos *Conceptos de la era moderna* de León Siminiani. Un ensayo audiovisual subjetivo sobre las ideas de trabajo y descanso en la era moderna para las cuales es necesario el tránsito entre los lugares distantes donde el

individuo realiza ambas prácticas, siempre bajo el prisma del "sueño americano".

Los orígenes del marketing (pieza pluma sobre asuntos pesados)

Cámara, texto, montaje y voz: León Siminiani. 2010. Duración: 6 minutos

Ante la necesidad de incorporar a una tercera persona intermediaria en la búsqueda de financiación para su película, León Siminiani construye un pequeño manual de uso en el que a partir de esbozos narra un guión, siempre dubitativo, sobre Queen, la India, el viaje en sí, la construcción de una idea...



FESTIVALES INVITADOS: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE OBERHAUSEN



En colaboración con el Festival Internacional de Cortometrajes de Oberhausen, se presenta una selección de cortometrajes de la Competición Nacional y de la Competición Internacional de este prestigioso festival alemán.

El Festival de Oberhausen celebró su primera edición en 1954, es uno de los festivales de cortometrajes más veteranos del mundo y una plataforma internacional importante. El festival cuenta con secciones dedicadas a competición internacional,

nacional, a cortometrajes dedicados a niños y jóvenes y a vídeos musicales.

Oberhausen prepara programas temáticos que distribuye internacionalmente. El archivo de Oberhausen cubre la historia de 60 años del cortometraje.

Domingo 27 de mayo, 17.30 y 19 h

Cine Estudio Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

COMPETICIÓN NACIONAL - 17.30 h

Die Leiden Des Herrn Karpf - Der Geburtstag

Dirección: Lola Randl y Rainer Egger. Alemania. 2009.
10 minutos



Mr. Karpf necesita urgentemente relajarse, si no fuese a veces tan estresante buscar un poco de tranquilidad.

Atóm

Dirección: Andree Korpys y Markus Löffler. Alemania. 2010.
31 minutos

En el transcurso de una misión y mientras alrededor los conflictos rutinarios tienen lugar, dos policías discuten sobre el ciclo de la vida.

Ich fahre mit dem Fahrrad in einer halben Stunde an den Rand der Atmosphäre

Dirección: Michel Klöforn. Alemania. 2011. 12 minutos

Trato de entender la sociedad. Trato de entender la economía. Trato de entender la nación, el militarismo, la historia. Pedaleo al borde de la atmósfera en mi bicicleta... faltan solo 14 km.

Vertical Distraction

Dirección: Dennis Feser. Alemania. 2011. 4 minutos

La línea del horizonte de Frankfurt sirve como punto de partida para observar las estructuras arquitectónicas y sus efectos en el propio cuerpo.

Palau – Blue Sky

Dirección: Christoph Faulhaber y Daniel Matzke. Alemania. 2010. 13 minutos



Seis convictos de la prisión de Guantánamo obtienen permiso para su estancia en la República de Palau, donde viven como prisioneros en el paraíso.

I'm Not the Enemy

Dirección: Björn Melhus. Alemania. 2011. 13 minutos

Las nociones de hogar y familia cambian para los veteranos de guerra. Este trabajo refleja los problemas de integración de este colectivo.

COMPETICIÓN INTERNACIONAL - 19 h

Kengere

Dirección: Peter Tukei Muhumuza. Uganda. 2010. 23 minutos



Cuenta la historia de un ciclista que regresa a un pueblo que contiene las voces de víctimas que fueron encerradas en vagones de tren y quemadas en 1989.

Atrophy

Dirección: Palesa Shongwe. Sudáfrica. 2009. 8 minutos

Pintura, poesía, voz y música se unen en un cortometraje sobre la memoria de la juventud, la pérdida de la espontaneidad y el miedo de crecer.

Mercurío (Primer premio)

Dirección: Sandro Aguilar. Portugal. 2010. 8 minutos



En este lugar nada permanece unido, todo cambia ante nuestros ojos.

In the New World

Dirección: Rick Raxlen. Canadá. 2009. 7 minutos

Con el empleo de rotopiscopio, este trabajo convierte la película *In the Land of the War Canoes* (1914) en una corta versión sin fecha de un clásico de la costa occidental.

Sans-titre

Dirección: Neïl Beloufa. Francia. 2010. 15 minutos

La luna llena brillando en la ventana puede quemar las cortinas de seda. ¿Sabes que los rayos lunares son más intensos que los rayos del sol?

Inwentaryzacja

Dirección: Paweł Łoziński. Polonia. 2010. 9 minutos

Historia metafórica que se acerca al problema de la memoria, la identidad y la búsqueda de vestigios de un pasado reciente.

FESTIVALES INVITADOS: SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE FANTÁSTICO DE CATALUÑA

En colaboración con



MALVALANDA

Fundado en 1967, el Festival de Sitges es uno de los festivales más importantes del mundo en la especialidad de cine fantástico. Cada año ofrece al público lo mejor de la producción internacional de este género. Además, hay que destacar la gran calidad de sus homenajes, retrospectivas y sesiones especiales. En las últimas ediciones ha contado con más de 50.000 espectadores.

En la Semana del Cortometraje vamos a disfrutar de dos sesiones de cortometrajes nacionales de las ediciones 2010 y 2011 del Festival de Sitges.

Domingo 27 de mayo, 20.45 y 22.30 h
Cine Estudio Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

Domingo 27 de mayo, 20.45 h

Vicenta

Dirección: Sam. Producción: Conflictivos. 23 minutos. Sitges 2010. Mención Especial -Oficial Fantástico Competición Cortos

Cuando Alfredo muere sin revelar a su esposa el escondite de la fabulosa



fortuna que ganaron a la lotería, Vicenta buscará en todas partes hasta asumir que la única manera de saber dónde está es preguntándole a su difunto esposo. Devolver a la vida a los muertos nunca ha sido tarea fácil.

Leyenda

Dirección: Pau Teixidor. Producción: Boogalo Films. 17 minutos Sitges 2011. Oficial Fantástico Competición Cortos

Claudia, una niña de diez años, se va con su familia a pasar el fin de semana fuera de la ciudad. Durante el viaje en coche, deciden hacer un pequeño descanso en una gasolinera abandonada. La aparición de una extraña mujer revelará a Claudia su verdadero destino.



V.I.T.R.I.O.L.

Dirección: Denise Castro. Producción: Escándalo Films. 11 minutos. Sitges 2010. Oficial Fantástico Competición Cortos

El espectáculo de danza *V.I.T.R.I.O.L.* explora los interiores de la tierra y de uno mismo. Denise Castro realiza la videocreación de esta obra.

La casa del lago

Dirección: Galdier Gaztelu-Urrutia. Producción: Basque Films & Peccata Minuta. 12 minutos. Sitges 2011. Oficial Fantástico Competición Cortos

Hace años que piensas en largarte. Mira la foto. Otra vez. Sabes dónde



está. Una pocilga. Vete. Mátalo. No hables, no digas nada. Whisky. Doce de la noche. No puede explicarlo. Ella tampoco. Esta ciudad está podrida. ¿Dónde está esa vida que te prometieron tus padres?

Domingo 27 de mayo, 22.30 h

Rosa

Dirección: Jesús Orellana. Producción: Orellana Films. 10 minutos. Sitges 2011. Anima't Cortos

En un futuro en el que la humanidad ha desaparecido dejando tras de sí una enorme megalópolis desprovista de vida natural, un robot llamado ROSA despierta como parte de un proyecto para regenerar el ecosistema terrestre. Pero, aunque lo parezca, ROSA no está sola.



REM

Dirección: Javier Ferreiro y Marjía Sosa Betancor. Producción: Pacho Poch Cinema. 19 minutos. Sitges 2011. Noves Visions Cortos

Alicia y Eva son dos hermanas narcolépticas que reciben, en sueños, instrucciones para alcanzar un objetivo que tan sólo ellas conocen. A través de toda una serie de sacrificios, las dos niñas conseguirán abandonar el espacio intermedio entre el mundo real y el mundo de los sueños en el que se encuentran atrapadas.

Decapoda Shock

Dirección: Javier Chillón. Producción: Javier Chillón y Luis Fuentes. 9 minutos. Sitges 2011. Oficial Fantástico. Competición Cortos

Un astronauta regresa a la Tierra tras un fatal incidente en un lejano planeta. Cuando descubre que ha sido víctima de una siniestra conspiración, emprende una venganza contra los responsables de la desaparición de su familia.

Cortina de humo

Dirección: Daniela de Ángel. Producción: Adventum Films. 5 minutos. Sitges 2011. Noves Visions Cortos

Jon y Ce viven perseguidos en una España que prohíbe la obesidad, el alcohol, el tabaco y la libertad de expresión. Finalmente cazan a Ce. Cansado de esconderse, Jon se enfrenta al sistema.

Carabás

Dirección: Francisco Calvelo. Producción: Videoclub Misterio. 16 minutos. Sitges 2011. Oficial Fantástico. Competición Cortos



La misteriosa desaparición de Isabel marca la vida de un hombre que tratará de llegar a la verdad sobre lo ocurrido. Investigando, buscando la ayuda de médiums e hipnotizadores, descubre que tiene una extraña enfermedad: el Síndrome de Carabás.

EN CORTO... SESIONES ESPECIALES

CINE BELLAS ARTES... EN CORTO

ESCUELAS DE CINE Y VÍDEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID... EN CORTO

Viernes 25 de mayo, 17.30 h

Cine Estudio Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

Las escuelas de cine y vídeo establecidas en la Comunidad de Madrid presentan una selección de cortometrajes realizados por alumnos en 2011 y 2012.

En mi burbuja

Dirección: Juancho Bañuelos. Escuela: Septima Ars.

Duración: 9 minutos

Leo, un joven aspirante a amigo imaginario se somete a una sesión de entrenamiento junto a su ayudante Burbuja y su mentora Alma. Al final nada será lo que parece.

Armarío

Dirección: Scott Cleverdon. Escuela: Fundación First Team.

Duración: 9 minutos

¿Qué haces cuando intentas que alguien no se convierta en lo que no es, aunque duela? Dos hombres, un banco en el parque. Juan está a punto de cometer el error más grande de su vida. Mario intenta salvarlo de una equivocación.

Coge mi mano

Dirección: Roberto Salvador. Escuela: NIC – Instituto del Cine.

Duración: 11 minutos

La lucha de un padre por la custodia de su hija.

Yaku

Dirección: Nacho Pesquera y Nacho Subirats. Escuela: ESDIP

Escuela de Arte. Duración: 8 minutos

Yaku es un niño especial. Un día alguien le arrebató su ilusión. Pero cuando piensa que lo ha perdido todo, un desconocido le embarcará en un viaje mágico.

Yo no lo quiero hacer

Dirección: Jorge Cantos. Escuela: CECA Multimedia. Duración:

11 minutos

Ton se avergüenza de sí mismo. Se siente constantemente atraído hacia algo que no soporta. Está cansado de luchar, pero hará cualquier cosa para mantenerse en la batalla, golpeando a su enemigo.

Una flor en recepción

Dirección: Marta Parreño. Escuela: La Factoría del Guión.

Duración: 20 minutos

Dos horas con un desconocido. Una historia de amor agríndice. Falta de comunicación. Un pacto. Y por último una flor, la mentira que les unirá para siempre.

Tampón

Dirección: Ana Prieto. Escuela: IES Carlos M^a Rodríguez de

Valcárcel. Duración: 7 minutos

El baño de un instituto es testigo del embarazo de Debo, una adolescente bacaladera; la ruptura sentimental de Aitor y Bea, una pareja imposible y los problemas intestinales de Jessi.

Palabras

Dirección: Emilio Alonso. Escuela: TAI. Duración: 15 minutos

Madrid 2008, Marcos y Clara son una pareja a la que las cosas no les van del todo bien, aun así deciden irse a vivir juntos. Clara lucha por ser buena periodista, Marcos es un fotógrafo que ya ha conocido el éxito, quiere irse a vivir a Canarias con Clara y llevar una vida tranquila.

Sin palabras

Dirección: Bel Armenteros. Escuela: ECAM. Duración: 14 minutos

Guzmán acoge a su nieto David unos días mientras su madre está de viaje. No se conocen, la inocencia enfrentada a la experiencia.

MALVASHORTS

Sábado 26 de mayo, 22.30 h

Cine Estudio Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

En colaboración con



MALVALANDA

El pabellón alemán

Dirección: Juan Millares. Producción: La Vorágine PC.

Documental. 2009. 14 minutos. Todos los públicos



el Pabellón Alemán, busca en las viejas fotos un misterio oculto.

En 1929 los Reyes de España inauguraron uno de los más relevantes edificios del siglo XX, el Pabellón de Alemania en la Exposición Universal de Barcelona, del arquitecto Mies van der Rohe. Muchos años después el narrador de esta historia, obsesionado por un peligro y mortífero enemigo.

Picnic

Dirección: Gerardo Herrero. Producción: Trapper John. 2009.

13 minutos. No recomendada menores de 7 años



Grebak, Bosnia Oriental. Un padre descansa junto a su hijo bajo un árbol mientras la madre pasea con un bebé entre sus brazos. No saben que, a pocos metros, les espera un peligroso y mortífero enemigo.

Estocolmo

Dirección: Juan Francisco Viruega. Producción: ECAM (Escuela

de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid). 2010.

14 minutos. No recomendada menores de 7 años



Adela acaba de instalarse en Madrid con su padre, Claudio, un concertista retirado y ermitaño. Los dos se dedican a impartir clases de piano a niños pequeños en un piso céntrico, silencioso y amueblado con lo justo.

El premio

Dirección: León Siminiani. Producción: Kowalski Films, SL,

Common Films, SL y Daniel Sánchez Arévalo. 2010. 17 minutos.

Todos los públicos

Pilar y Manuel son actores, pero también son pareja. Se están preparando



para la ceremonia de premios más importante del año. Pilar está nominada, tanto en la realidad como en la ficción. Ellos tienen que disfrutar compartiendo ese momento tan excitante. Deberían. Pero la realidad es muy diferente...

Vicenta

Dirección: Sam. Producción: Conflictivos Productions. 2010. 22

minutos. No recomendada menores de 12 años



Cuando Alfredo muere sin revelar a su esposa el escondite de la fabulosa fortuna que ganaron a la lotería, Vicenta buscará en todas partes hasta asumir que la única manera de saber dónde está es preguntándole a su difunto esposo.

EN CORTO... SESIONES ESPECIALES

CORTO/TERAPIA

Miércoles 23 de mayo, 18.30 h

Salón de Actos de la Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid C/ Alcalá, 31

En colaboración con



CORTO Y CAMBIO...

Charla-coloquio sobre psicología y cine con Ana Fernández Rodríguez y Laura Rico Caballo, representantes del Grupo de Trabajo de Psicología y Cine del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid y los directores Daniel Chamorro y Esteban Crespo.

Moderador: Luis Miguel Rodríguez

Nadie tiene la culpa

Dirección: Esteban Crespo. Producción: Africanaut Producciones. 2011. 14 minutos

Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos, quiere darse una segunda oportunidad con sus sueños de juventud.

Señor X

Dirección: Julio Soto. Producción: The Thinklab Media. 2009. 12 minutos

Él y ella tienen dos niños, un perro y una preciosa casa adosada en las afueras. Son una familia de catálogo. Ella lleva un tiempo que no quiere, él, sin embargo, no deja de insistir. Ella le promete que la próxima noche será muy especial. Y no se equivoca, será una noche muy especial.

El vendedor del año

Dirección: Coté Soler. Producción: Carlos Medina PC. 2010. 14 minutos

Detrás de la más despiadada de las multinacionales solo hay una cosa. El Hombre.

Lines

Dirección: Daniel Chamorro. Producción: Daniel Chamorro. 2011. 15 minutos

Una familia divide su hogar con líneas pintadas en el suelo. Comercian con los objetos que controlan y dividen sus espacios y sus corazones. Un microcosmos que simboliza el frío mundo en el que vivimos.

BIBLIOTECAS... EN CORTO

NIÑOS... EN CORTO

En colaboración con



Este año colaboramos por primera vez con ANIMAULA, con la proyección en DVD de joyas de la animación tradicional mundial, inéditas en España. Cortos realizados con técnicas como los recortables, los lápices de colores, los muñecos o la plastilina. Colección incluida por UNESCO en el "Año internacional para el acercamiento de las culturas".

CUENTAMUNDOS DE RUSIA ANIMAULA PROGRAMA - Niños 3 a 7 años

En *Cuentos de Rusia* podemos encontrar magníficos ejemplos de animación de muñecos y recortables de la famosa productora SoyuzMultFilm dirigidos por realizadores reconocidos mundialmente. Con más de 1.500 películas en su haber, SoyuzMultFilm es uno de los estudios de animación más prestigiosos del mundo desde su fundación en 1936. Tuvo su sede en Moscú y cosechó numerosos premios tanto en la Unión Soviética como en el extranjero.

El osito

Dirección: Fedor Khitruk. Rusia. 1964. 10 minutos



El erizo de plastilina

Dirección: Vladimir Danilevich. Rusia. 1976. 10 minutos



El abuelo y el orden natural

Dirección: Vladimir Danilevich. Rusia. 1976. 9 minutos

La zorra y el conejo

Dirección: Yuriy Norshteyn. Rusia. 1973. 12 minutos



Una lámpara redonda

Dirección: Vladimir Danilevich. Rusia. 1980. 7 minutos

Manopla

Dirección: Roman Kachanov. Rusia. 1976. 10 minutos



CUENTAMUNDOS DE HUNGRÍA. ANIMAULA PROGRAMA - Niños 8 a 11 años

Dirigidos por el ganador de un Oscar Marcell Jankovics, esta selección de cuentos tradicionales húngaros destaca por su narración imaginativa y su particular grafismo.

Fundamentalmente activa durante los años 70 y 80, Pannonia Film destacó por su innovación gráfica, donde han trabajado nombres como Attila Dargay, Jozsef Gemes o el propio Marcell Jankovics.

Se programarán ocho de los cortos de finales de los años setenta de la serie *Magyar Népmesék* (*Cuentos Húngaros*), realizada entre 1978 y 2006.

Quien ríe el último ríe mejor

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría. 1978. 7 minutos

Janko y los silbatos mágicos

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría. 1978. 10 minutos



EN CORTO... SESIONES ESPECIALES

La gata encantada

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría.
1978. 15 minutos



Jack y la mata de judías

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría.
1978. 7 minutos



Zöld Peter

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría.
1978. 7 minutos

El pastor astuto

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría.
1978. 11 minutos



El pequeño Nicolás

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría.
1978. 9 minutos



Un ojo, dos ojos, tres ojos

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría.
1980. 9 minutos

Animación para los niños antes y después de la proyección.

MADRID EN CORTO 2011 SESIÓN ADULTOS

Dicen

Dirección y guión: Alauda Ruiz de Azúa
Intérpretes: Brandon Carlino, Kayla Brown, Kensey Olsen y Carlton Burns



No todo lo que pasa en un patio de colegio es un juego.

Joselyn

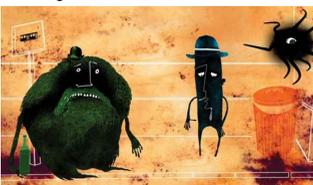
Dirección y guión: Susan Béjar
Intérpretes: Eunice T. Polanco, Jaio Vergel, Wenjun Gao, José Salguero, Josefina Fiter



Joselyn es un cuento de forma oscura y fondo luminoso. Muestra la capacidad que tiene el amor de cambiar nuestra percepción de las cosas a través de los ojos de Joselyn, una joven y peculiar dominicana que ha desarrollado sus propios mecanismos para combatir la inmensa soledad en la que vive.

La cosa en la esquina

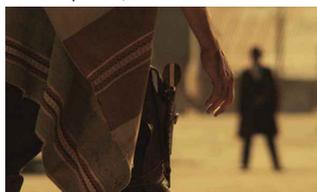
Dirección y guión: Zoe Berriatúa
Intérpretes: Pablo Turégano, Manuel de Blas, África Luca de Tena, David Iglesias, Alexandra Piñeiro



Oh, dios mío, hay una horrible y repugnante cosa negra en la esquina... pero, ¿de veras no puedes verla?

La última secuencia

Dirección y guión: Arturo Ruiz Serrano
Intérpretes: Javier Rey, Joaquín Climent, Javier Coll, Will Miller, Rocio Muñoz, Iris Díaz de Sancho, Noelia Noto, Rafael Ayuso, Bruno Squarcia, Dario Paso



Finales de los años sesenta. En el desierto de Almería tiene lugar el rodaje de una coproducción hispano-italiana. La falta de medios, así como la de comunicación entre los distintos miembros del equipo, están a punto de dar al traste con el final de la película. El rodaje de un plano-secuencia podría salvarles...

Matar a un niño

Dirección: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda
Guión: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda y Victoria Ruiz
Intérpretes: Roger Princep, Roger Álvarez, Cristina Marcos, Manolo Solo



Es domingo. Es el despertar feliz de un día desgraciado. A las diez en punto, un niño feliz va a morir.

Nadie tiene la culpa

Dirección y guión: Esteban Crespo
Intérpretes: Pilar Castro, Gustavo Salmerón



Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos, quiere darse una segunda oportunidad con sus sueños de juventud.

EN CORTO... SESIONES ESPECIALES

Biblioteca Pública Canillejas

C/ Musas, 11
Metro: Las Musas
Bus: 28, 48, 140

Viernes 25 de mayo, 9.15 h

Cuentamundos de Hungría (De 8 a 11 años) / Animaula

Viernes 25 de mayo, 11 h

Cuentamundos de Hungría (De 8 a 11 años) / Animaula

Biblioteca Pública Latina

Antonio Mingote
C/ Rafael Finat, 51
Metro: Aluche L5
Bus: 17, 34, 39, 117, 139

Miércoles 23 de mayo, 11 h

Cuentamundos de Hungría (De 8 a 11 años) / Animaula

Biblioteca Pública Retiro

C/ Doctor Esquerdo, 189
Metro: Conde Casal L6, Pacífico L1 y L6
Bus: 10, 14, 32, 56, 63, 143, 145, E

Sábado 26 de mayo, 12 h

Cuentamundos de Rusia (De 3 a 7 años) / Animaula

Biblioteca Pública Manuel Alvar

C/ Azcona, 42
Metro: Diego de León L4, L5, L6
Bus: C, 1, 12, 43, 48, 56

Martes 22 de mayo, 9.30 h

Cuentamundos de Rusia (De 3 a 7 años) / Animaula

Jueves 24 de mayo, 9.30 h

Cuentamundos de Rusia (De 3 a 7 años) / Animaula

Jueves 24 de mayo, 19 h

Sesión Madrid en Corto 2011

Biblioteca Pública Vallecas

Avda. Rafael Alberti, 36
Bus: 10, 54, 57, 144
Metro: Miguel Hernández L1

Martes 22 de mayo, 10 h

Cuentamundos de Hungría (De 8 a 11 años) / Animaula

Miércoles 23 de mayo, 10 h

Cuentamundos de Hungría (De 8 a 11 años) / Animaula

Miércoles 23 de mayo, 18.30 h

Sesión Madrid en Corto 2011

Biblioteca Pública Villaverde

María Moliner
C/ Villalonso, 16
Bus: 22, 76, 86, 130, 131
Cercanías: Puente Alcocer C5

Martes 22 de mayo, 10 h

Cuentamundos de Rusia (De 3 a 7 años) / Animaula

Jueves 24 de mayo, 10 h

Cuentamundos de Hungría (De 8 a 11 años) / Animaula

Jueves 24 de mayo, 19 h

Sesión Madrid en Corto 2011

Biblioteca Pública de Carabanchel

Luis Rosales
C/ Antonia Rodríguez Sacristán, 7-9
Bus: 47, 108, 118, 121, 131
Metro: Carabanchel Alto

Sábado 26 de mayo, 18 h

Sesión Madrid en Corto 2011

Domingo 27 de mayo, 11.30 h

Cuentamundos de Hungría (De 8 a 11 años) / Animaula

Biblioteca Pública Villa de Vallecas

Luis Martín Santos
Plaza Antonio María Segovia, s/n
Bus: 58
Metro: Villa de Vallecas
Cercanías: C1, C2, C7

Martes 22 de mayo, 10 h

Cuentamundos de Hungría (De 8 a 11 años) / Animaula

Miércoles 23 de mayo, 10 h

Cuentamundos de Hungría (De 8 a 11 años) / Animaula

Jueves 24 de mayo, 10 h

Cuentamundos de Rusia (De 3 a 7 años) / Animaula

Viernes 25 de mayo, 10 h

Cuentamundos de Rusia (De 3 a 7 años) / Animaula

Jueves 24 de mayo, 18.30 h

Sesión Madrid en Corto 2011

CENTROS CULTURALES DE LA COMUNIDAD DE MADRID... EN CORTO

Centro Comarcal de Humanidades
Cardenal Gonzaga Sierra Norte
Avenida de La Cabrera, 96
La Cabrera

Sábado 26 de mayo, 21 h

SESIÓN ESPECIAL DE LA 14ª MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Abstenerse agencias

Dirección: Gaizka Urresti. Producción: IMVAL Madrid, SL. 2011. 15 minutos



Laura y Guille, una pareja joven, visitan el piso de Amparo, una viuda que vive sola, el día de Nochebuena para compra la vivienda. Entre los tres se establecerá una relación que afectará a sus vidas.

El nacimiento

Dirección: Xavi Sala. Producción: Xavi Sala PC. 2011. 13 minutos



Un basurero estéril que desea tener un hijo se ve obligado a asistir el parto de una joven que no quiere tenerlo.

Audacia

Dirección: Hatem Khraiche Ruiz-Zorrilla. Producción: Reverso Films, Solita Films y Cactus Flower. 2011. 11 minutos



El mundo está al borde del precipicio, pero Gus y Jimena van a descubrir que el amor es una cosa de otra galaxia.

Aquel no era yo

Dirección: Esteban Crespo. Producción: Producciones Africanauan, SL. 2011.

24 minutos

Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan.

EN CORTO... SESIONES ESPECIALES

Domingo 27 de mayo, 12 h

**NIÑOS... AL CINE
CUENTAMUNDOS DE RUSIA
ANIMAULA
PROGRAMA – Niños 3 a 7 años**

En colaboración con



El osito

Dirección: Fedor Khitruk. Rusia. 1964.
10 minutos



El erizo de plastilina

Dirección: Vladimir Danilevich. Rusia. 1976.
10 minutos

El abuelo y el orden natural

Dirección: Vladimir Danilevich. Rusia. 1976.
9 minutos

La zorra y el conejo

Dirección: Yuriy Norshteyn. Rusia. 1973.
12 minutos



Una lámpara redonda

Dirección: Vladimir Danilevich. Rusia. 1980.
7 minutos

Manopla

Dirección: Roman Kachanov. Rusia. 1976.
10 minutos

**Centro Cultural Paco Rabal
C/ Felipe de Diego, 11. Madrid**

Viernes 25 de mayo, 18 h.

**NIÑOS... EN CORTO
CUENTAMUNDOS RUSIA
ANIMAULA
PROGRAMA - Niños 3 a 7 años**

En colaboración con



El osito

Dirección: Fedor Khitruk. Rusia. 1964.
10 minutos

El erizo de plastilina

Dirección: Vladimir Danilevich. Rusia. 1976.
10 minutos



El abuelo y el orden natural

Dirección: Vladimir Danilevich. Rusia. 1976.
9 minutos

La zorra y el conejo

Dirección: Yuriy Norshteyn. Rusia. 1973.
12 minutos

Una lámpara redonda

Dirección: Vladimir Danilevich. Rusia. 1980.
7 minutos

Manopla

Dirección: Roman Kachanov. Rusia. 1976.
10 minutos



**Centro Cultural Pilar Miró
Plaza Antonio María Segovia, s/n**

Viernes 25 de mayo, 19 h

**SESIÓN ESPECIAL DE LA 14ª MUESTRA
DE CORTOMETRAJES DE LA
COMUNIDAD DE MADRID**

5ºB Escalera Dcha.

Dirección: María Adánez. Producción: Me
Voy Contigo Films, SL. 2011. 19 minutos

5ºB escalera dcha. es la historia de tres
hermanas y de su madre el día que reciben la
noticia de que su padre ha fallecido de forma
inesperada.

Free Kick (Libre Directo)

Dirección: Bernabé Rico. Producción:
Talycuál Producciones, SL. 2011.
13 minutos

A sus 60 años, Adela vive la vida que nunca
quiso tener: sin hijos, con un marido que la anula
y, lo peor de todo, sin nada por lo que ilusionarse.
Hasta que un día le ofrecen una extraña
oportunidad de ganar 300.000 euros.

Sombras de futuro

Dirección: Lioba. Producción. La Bestia
Produce, SLU. 2011. 7 minutos



Cuatro personajes caminan por un paraje urbano
post-apocalíptico años después de la catástrofe.

La media pena

Dirección: Sergio Barrejón. Producción:
Lamia Producciones. 2011. 15 minutos



De madrugada, un ejecutivo está a punto de
pegarse un tiro en su despacho...

Domingo 27 de mayo, 12 h

**NIÑOS... EN CORTO
CUENTAMUNDOS DE HUNGRÍA
ANIMAULA
PROGRAMA - Niños 8 a 11 años**

Quien ríe el último ríe mejor

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría. 1978.
7 minutos

Janko y los silbatos mágicos

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría. 1978.
10 minutos

La gata encantada

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría. 1978.
15 minutos

Jack y la mata de judías

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría. 1978.
7 minutos

Zöld Peter

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría. 1978.
7 minutos

El pastor astuto

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría. 1978.
11 minutos

El pequeño Nicolás

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría. 1978.
9 minutos

Un ojo, dos ojos, tres ojos

Dirección: Marcell Jankovics. Hungría. 1980.
9 minutos

EN CORTO... SESIONES ESPECIALES

CENTROS CULTURALES MUNICIPALES... EN CORTO

SESIÓN MADRID EN CORTO 2011

Dicen

Dirección y guión: Alauda Ruiz de Azúa
Intérpretes: Brandon Carlino, Kayla Brown, Kensey Olsen y Carlton Burns

No todo lo que pasa en un patio de colegio es un juego.

Joselyn

Dirección y guión: Susan Béjar
Intérpretes: Eunice T. Polanco, Jaio Vergel, Wenjun Gao, José Salguero, Josefina Fiter



Joselyn es un cuento de forma oscura y fondo luminoso. Muestra la capacidad que tiene el amor de cambiar nuestra percepción de las cosas a través de los ojos de Joselyn, una joven y peculiar dominicana que ha desarrollado sus propios mecanismos para combatir la inmensa soledad en la que vive.

La cosa en la esquina

Dirección y guión: Zoe Berriatúa
Intérpretes: Pablo Turégano, Manuel de Blas, África Luca de Tena, David Iglesias, Alexandra Piñeiro



Oh, dios mío, hay una horrible y repugnante cosa negra en la esquina... pero, ¿de veras no puedes verla?

La última secuencia

Dirección y guión: Arturo Ruiz Serrano
Intérpretes: Javier Rey, Joaquín Climent, Javier Coll, Will Miller, Rocio Muñoz, Iris Díaz de Sancho, Noelia Noto, Rafael Ayuso, Bruno Squarcia, Darío Paso

Finales de los años sesenta. En el desierto de Almería tiene lugar el rodaje de una coproducción hispano-italiana. La falta de medios, así como la de comunicación entre los distintos miembros del equipo, están a punto de dar al traste con el final de la película. El rodaje de un plano-secuencia podría salvarlos...

Matar a un niño

Dirección: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda
Guión: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda y Victoria Ruiz
Intérpretes: Roger Princep, Roger Álvarez, Cristina Marcos, Manolo Solo



Es domingo. Es el despertar feliz de un día desgraciado. A las diez en punto, un niño feliz va a morir.

Nadie tiene la culpa

Dirección y guión: Esteban Crespo
Intérpretes: Pilar Castro, Gustavo Salmerón

Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos, quiere darse una segunda oportunidad con sus sueños de juventud.

Room

Dirección y guión: Fernando Franco
Intérpretes: Nuria López



Ana está en la habitación.

Slides

Dirección: David Ilundain, Eugenia Poseck, Luis Arribas, Paul Severn, César Urrutia, Javier San Román, Jesús Liedo, Paco Ortega
Guión: Juan José Ibáñez
Intérpretes: Ursula Corberó, Albert Pérez Carbó, Nicolás Wiedersheim, Fernando García, Ángel Jodrú, Fele Martínez, H. Alito Rodgers Jr., Natalia Díaz, Soledad Osorio, Alberto Vázquez, Chusa Barbero, Greta Fernández



Un adolescente recita un poema a su novia. Un niño juega con sus muñecos. Alguien inesperado nos transmite un mensaje plagado de lucidez. Al llegar a casa, un joven descubre a su padre dormido ante el televisor. Una mujer da de comer a alguien. Un matrimonio mantiene relaciones sexuales. Una adolescente se arregla para salir de casa.

AJALVIR

Centro Cívico Ricardo Besteiro
C/ San Roque, 4
Viernes 25 de mayo, 19 h
Sesión Madrid en Corto 2011

ARROYOMOLINOS

Auditórium Municipal
C/ Madrid, 25
Viernes 25 de mayo, 20 h
Sesión Madrid en Corto 2011

BRAJOS DE LA SIERRA

Casa de la Cultura de Brajos
Plaza de Calvo Sotelo, 1
Viernes 25 de mayo, 20 h
Sesión Madrid en Corto 2011

DAGANZO DE ARRIBA

Casa de Cultura de Daganzo
C/ Madrid, 19
Miércoles 23 de mayo, 20 h
Sesión Madrid en Corto 2011

GUADARRAMA

Casa de la Cultura Alfonso X El Sabio
(Auditorio)
C/ Las Herrenes, s/n
Viernes 25 de mayo, 19 h
Sesión Madrid en Corto 2011

HOYO DE MANZANARES

Teatro Municipal Las Cigüeñas
Plaza de la Iglesia, s/n
Sábado 19 de mayo, 20 h
Sesión Madrid en Corto 2011

LOECHES

Centro Cultural Arango
Avda. Constitución, 2
Sábado 26 de mayo, 18 h
Sesión Madrid en Corto 2011

MEJORADA DEL CAMPO

Casa de la Cultura
de Mejorada del Campo
Plaza de la Ilustración, 9
Viernes 25 de mayo, 19.30 h
Sesión Madrid en Corto 2011

MORALEJA DE ENMEDIO

Centro Cultural El Cerro (Teatro Auditorio)
C/ Mirasierra esquina con República
Argentina
Viernes 25 de mayo, 20.30 h
Sesión Madrid en Corto 2011

NAVALAGAMELLA

Centro Cultural Miralcampo
C/ Miralcampo, 14
Jueves 24 de mayo, 18 h
Sesión Madrid en Corto 2011

EN CORTO... SESIONES ESPECIALES

NAVALCARNERO

Centro de Artes Escénicas (CAE)

C/ Doctora, 1

Viernes 25 de mayo, 19.30 h

Sesión Madrid en Corto 2011

PEDREZUELA

Casa de la Cultura de Pedrezuela

Plaza de la Constitución, 6

Sábado 26 de mayo, 20 h

Sesión Madrid en Corto 2011. 1º Parte

Sábado 26 de mayo, 22 h

Sesión Madrid en Corto 2011. 2º Parte

ROBLEDO DE CHAVELA

Centro Cultural Educativo y Deportivo
El Lisadero

C/ Elisadero, 26

Viernes 25 de mayo, 11 h y 19 h

Sesión Madrid en Corto 2011

SAN FERNANDO DE HENARES

Centro Cultural Federico García Lorca

Avda. de Irún, s/n

Jueves 17 de mayo, 19 h

SESIÓN EXTRAORDINARIA MADRID EN CORTO

El orden de las cosas

(Madrid en Corto 2010)

Dirección y guión: César Esteban Alenda y

José Esteban Alenda



Di me que yo

(Madrid en Corto 2009)

Dirección y guión: Mateo Gil



Porque hay cosas que nunca se olvidan

(Madrid en Corto 2008)

Dirección y guión: Lucas Figueroa



Salvador

(Madrid en Corto 2007)

Dirección y guión: Abdelatif Hwidar



Banal

(Madrid en Corto 2006)

Dirección y guión: David Planell



Tadeo Jones

(Madrid en Corto 2005)

Dirección: Enrique Gato



SOTO DEL REAL

Casa de la Juventud – Sala Joven

C/ Concejo, 6

Viernes 25 de mayo, 19 h

Sesión Madrid en Corto 2011

Sábado 26 de mayo, 19 h

Sesión Madrid en Corto 2011

TITULCIA

Ayuntamiento de Titulcia

Salón de Actos

Plaza Mayor, 1

Sábado 26 de mayo, 18 h

Sesión Madrid en Corto 2011

TORREJÓN DE ARDOZ

Casa de la Cultura - Salón de Actos

C/ Londres, 5

Jueves 24 de mayo, 19 h

Sesión Madrid en Corto 2011

TORRELODONES

Teatro Bulevar

Avda. Rosario Manzanegue, 1

Martes 22 de mayo, 19 h

Sesión Madrid en Corto 2011

TORREMOCHA DE JARAMA

Centro Sociocultural

C/ Canal de Isabel II, 7

Martes 22 de mayo, 18 h

Sesión Madrid en Corto 2011

Jueves 24 de mayo, 18 h

Sesión Madrid en Corto 2011

TRES CANTOS

Casa de la Cultura Teatro Municipal

Plaza del Ayuntamiento, 2

Jueves 24 de mayo, 20 h

Sesión Madrid en Corto 2011

VALDEMORILLO

Casa de la Cultura Giralte Laporta
Auditorio

C/ La Paz, 53

Viernes 25 de mayo, 21 h

Sesión Madrid en Corto 2011

Sábado 26 de mayo, 21 h

Sesión Madrid en Corto 2011

VILLALBILLA

Ayuntamiento de Villalbilla

Salón de Plenos

Plaza Mayor, 1

Viernes 18 de mayo, 18 h

Sesión Madrid en Corto 2011

EN CORTO... SESIONES ESPECIALES

CENTROS PENITENCIARIOS... EN CORTO

Charla-coloquio con los directores en todas las sesiones.

CENTRO PENITENCIARIO MADRID I - ALCALÁ MECO MUJERES Viernes 25 de mayo, 10.30 h

El orden de las cosas

(Madrid en Corto 2010)

Dirección y guión: César Esteban Alenda y José Esteban Alenda

Intérpretes: Manuela Vellés, Mariano Venancio, Javier Gutiérrez, Biel Durán, Junio Valverde, José Luis Torrijo, Ana Gracia, Roger Álvarez, Manuela Paso, Luis Jiménez



La vida de Julia transcurre en la bañera. Gota a gota irá reuniendo el valor necesario para cambiar el orden de las cosas.

Test (Madrid en Corto 2008)

Dirección: Natalia Mateo y Marta Alejo

Guión: Natalia Mateo

Intérpretes: Sandra Ferrus, Nadia de Santiago, Ana Wagener, Pilar Castro



Asistiremos a cuatro momentos cumbre en la vida de cuatro mujeres. Unas lo habrán buscado con toda su energía y para otras será una sorpresa, pero todas saben que la noticia les cambiará la vida.

CENTRO PENITENCIARIO MADRID II - ALCALÁ MECO HOMBRES Miércoles 23 de mayo, 10.30 h

La última secuencia

(Madrid en Corto 2011)

Dirección y guión: Arturo Ruiz Serrano

Intérpretes: Javier Rey, Joaquín Climent, Javier Coll, Will Miller, Rocio Muñoz, Iris Diaz de Sancho, Noelia Noto, Rafael Ayuso, Bruno Squarcia, Darío Paso



Finales de los años sesenta. En el desierto de Almería tiene lugar el rodaje de una coproducción hispano-italiana. La falta de medios, así como la de comunicación entre los distintos miembros del equipo, están a punto de dar al traste con el final de la película. El rodaje de un plano-secuencia podría salvarles...

Nadie tiene la culpa

(Madrid en Corto 2011)

Dirección y guión: Esteban Crespo

Intérpretes: Pilar Castro, Gustavo Salmerón

Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos, quiere darse una segunda oportunidad con sus sueños de juventud.

CENTRO PENITENCIARIO MADRID III - VALDEMORO Jueves 24 de mayo, 10.30 h

Nadie tiene la culpa

(Madrid en Corto 2011)

Dirección y guión: Esteban Crespo

Intérpretes: Pilar Castro, Gustavo Salmerón



Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos, quiere darse una segunda oportunidad con sus sueños de juventud.

Tadeo Jones (Madrid en Corto 2005)

Dirección: Enrique Gato

Guión: José Ángel Esteban, Carlos López, Manolo Matji, Enrique Gato

Testarudo, cabezota y entrañable al mismo tiempo, Tadeo es un peculiar aventurero que se adentra en una pirámide y conoce una particular familia de momias.

CENTRO PENITENCIARIO MADRID VI - ARANJUEZ Miércoles 23 de mayo, 16 h

Perder el tiempo

Dirección: Giovanni Maccelli y

Carlota Coronado

Guión: Susana López

Intérpretes: Manuel Andrés, Adriana Rubiano, Helena Castañeda, Secun de la Rosa



Si hay algo que revienta a Ramiro es perder el tiempo.

El misterio del pez

Dirección: Giovanni Maccelli

Guión: Susana López



Érase una vez un viejo que bajaba a pescar cada día y cada día pescaba el mismo pez.

CENTRO PENITENCIARIO MADRID VII - ESTREMEIRA Miércoles 23 de mayo, 10.30 h

Adivina quién viene a comer mañana

Dirección y guión: Pepe Jordana

Intérpretes: Chete Lera, María Castro, Jorge Bosch, Óscar Hernández



Una joven y hermosa veterinaria, hija única de un modesto pastor, vuelve a su casa en una recóndita aldea de Galicia para anunciarle a su padre que va a casarse con un prestigioso neurólogo. Quiere organizar una comida al día siguiente para que todos se conozcan, pero el padre, movido a partes iguales por los celos y la ignorancia, confunde la neurología con la magia negra y decide impedir la boda. Ayudado por varios vecinos tratará de arruinar los planes de su hija.

PREMIOS

PREMIOS MADRID EN CORTO



Dentro del marco de la 14ª Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid, un comité especializado de profesionales del sector va a seleccionar ocho cortometrajes, entre los subvencionados por la Vicepresidencia y Consejería de Cultura y Deporte de la Comunidad de Madrid en 2011, para que formen parte de "Madrid en Corto", programa de difusión nacional e internacional de los cortometrajes madrileños.

Los datos de los cortometrajes seleccionados se harán públicos en la gala de entrega de premios de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, el sábado 26 de mayo, a las 21 h, en la Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes.

A partir de ese momento, durante un año, los cortometrajes seleccionados formarán parte de MADRID EN CORTO 2012 y recibirán apoyo por parte de la Comunidad de Madrid en la promoción dentro de festivales y eventos cinematográficos nacionales e internacionales (inscripción, seguimiento, control de las copias, etc.).

MADRID EN CORTO se ha convertido en una etiqueta de calidad que ha conseguido más de 700 premios y que lleva a todo el mundo el cine en formato corto madrileño.

MADRID EN CORTO es un programa de la Vicepresidencia y Consejería de Cultura y Deporte de la Comunidad de Madrid que gestiona, bajo su supervisión, la Oficina de Promoción de la Escuela de Cinematografía de la Comunidad de Madrid (ECAM).

PREMIOS TELEMADRID / LA OTRA



La Comunidad de Madrid y el Ente Público de Radio y Televisión de Madrid han firmado, por séptimo año consecutivo, un convenio para difundir seis de las obras cinematográficas presentadas en la 14ª Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid.

Telemadrid concederá un primer premio dotado con 9.000 € y cinco premios de 6.000 € para contribuir a la difusión del

cortometraje a través de la televisión regional. El pago se realizará a los productores de los cortometrajes en concepto de derechos de emisión de la cadena autonómica.

El jurado de los PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA está compuesto por especialistas de la cadena pública con gran bagaje audiovisual.

Los PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA también se darán a conocer en la Gala que tendrá lugar el domingo 26 de mayo, a las 21.00 h., en la Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes.

PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL

En colaboración con



La Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid cuenta desde hace tres años con los Premios de Microvídeo promovidos por la Fundación Canal. Se trata de los PREMIOS que se otorgan a cortometrajes de una duración máxima de un minuto que responden al lema: "Comerse el agua", propuesto por la Fundación con el fin de incentivar obras que traten temas medioambientales vinculados al agua.

Los concursantes optan al Primer Premio del Jurado (2.000 €) y al Segundo Premio del Jurado (1.000 €).

Las obras presentadas se pueden ver en la página web de la Fundación Canal (www.tuminutosostenible.fundacioncanal.es) y también contarán con una sección especial en el Cine Estudio Bellas Artes.

SESIÓN ESPECIAL PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL

Domingo 27 de mayo, 17.30 h
Cine Estudio Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

Proyección de una selección de los cortometrajes de 1 minuto que se han presentado a los PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL bajo el lema "Comerse el agua".

After Eden, de Marcelo Kraiser. Brasil

Agua a bocados, de Carolina Presa. España

Agua para seguir disfrutando, de Francisco Sacristán Romero. España

Auga, de Manuel Abián García. España

Añade responsabilidad a tu dieta, de Iván Torres Hernández. España

Bichos derrochadores, de Enrique Diego Blanco. España

Blackwater, de Karios Alastruey. España

Ciclo interrumpido

Comer agua, de Pau Orts Ros. España

Cómete el agua, de Isabel Caparrós Lucas. España

Comiendo H2O, de Antonio Benítez Rodríguez. España

Compromiso de futuro, de Paulo Jorge Pinto Futre. España

Cuida el agua, de Guillermo Abia Palomo. España

...De las olas, besos, de Alejandro Agustí Moreno. España

Desaguado, de Juan Carlos Sánchez Duque. España

Diario de un grifo, de Lidia Maldonado Hidalgo. España

El agua es vida, de Roberto Morales. España

El fluir del 60 corporal, de Cristina Ferrández Box. España

El planeta, de Tina Olivares. España

El oso que se comió su casa, de Iván Manzano Espinosa. España

Fugaz, de Laura Marcos Arévalo. España

Gotas de agua, de Esther Sánchez y Ana Hernández. España

La historia de una gota, no agota, de Alba Carnicero Verde. España

Hurt Water (Agua herida), de Benjamín Tesillo Linares. España

Invocación a la lluvia, de Mónica Sagrera García. España

Los otros comensales, de Miriam Esteve Velázquez. España

Los sueños del agua, de Noemí Larrad. España

Nada sobra, de Jesús Palmero Alonso. España

Ni gota, de David Villarrubia Lorenzo. España

Ni una gota, de José Antonio Reyes González. España

No te comas el agua, de Antonio Benítez Rodríguez. España

No Water No Food, de Emanuele Giusto. España

Oasis, de Álvaro Lamata Peña. España

Para desperdiciarla, de Colegio Ntra. Sra. Santa María. España

Para todas las edades, de Juan Pedro Martín Martín. España

Pequeños detalles, de Karin Innotu Martínez Rodríguez. España

Protege el agua, de Beatriz Casquero Cobrerros. España

Qué quieres comer, de Laura Ferreiro. España

Recuerdos, de Lara San Miguel Ruz. España

Reloj, de Ángel Rueda Rodríguez. España

Somos agua, de Isabel Pérez del Pulgar. España

Todo es agua, de Sonia González Cambrón. España

Uso consciente, de Alfredo Sainz López. España

Versos, de Gema Silguero Hernández. España

Water Pieces, de Diana García García. España

Waterburger, de Marco Fettelini. España

PUBLICACIONES

En la página web de la Semana del Cortometraje www.madrid.org/semanadelcortometraje pueden consultarse las publicaciones:

CATÁLOGO DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2011

Incluye las fichas técnicas de los cortometrajes que han recibido ayuda a la producción de la Comunidad de Madrid en 2011.



CATÁLOGO GENERAL DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID (1999-2011)

Un catálogo que incluye las referencias, organizadas alfabéticamente, de todos los cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid, desde 1999 a 2011.

CORTO/MADRID

Un directorio de entidades públicas y privadas de interés para el mundo del cortometraje en la Comunidad de Madrid, actualizado en 2012.



Organizan:



Colaboran:

