



La Suma de Todos



Comunidad de Madrid

www.madrid.org

16 SEMANA DEL

CORTO METRAJE

DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DEL 19 AL 25 DE MAYO DE 2014

DOSSIER DE PRENSA

COLABORA:



CINE ESTUDIO
DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES
Marqués de Casa Riera, 2

16ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La 16ª edición de la Semana del Cortometraje, que se celebra desde el lunes 19 hasta el 25 de mayo, bate récords este año, tanto en número de películas exhibidas (180) como en el número de espacios que participan en el festival (91). Se pone de manifiesto así el apoyo de la Comunidad de Madrid a la producción y promoción del cortometraje y de los nuevos talentos del cine.

Por esta Semana han pasado 591 cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid a lo largo de sus ediciones. Por sus proyecciones han pasado en sus inicios, con sus cortometrajes, muchos de directores destacados: Iciar Bollain, Daniel Sánchez Arévalo, Enrique Gato, (director de 'Tadeo Jones'), Esteban Crespo, (nominado a los Oscar 2014), Borja Cobeaga (guionista de *Ocho apellidos vascos*), Inés París, Javier Rebollo, Fernando Franco, Jorge Torregrosa, León Siminiani, Isabel de Ocampo, Jorge Dorado, Rodrigo Rodero, Beatriz Sanchís, Achero Mañas, Max Lemcke, Alberto Morais, Miguel del Arco, Tristán Ulloa ... y un largo etcétera.

El eje principal de la Semana es nuevamente la Muestra de Cortometrajes: 31 obras compiten este año por los premios del festival y se proyectarán en Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes de Madrid con entrada gratuita. Todos ellos recibieron apoyo a la producción de la Comunidad de Madrid en 2013.

Entre esas 31 películas, se proyectarán algunas inéditas (como 'El banjo', de la recientemente fallecida Dunia Ayaso que no pudo verla estrenada), o solidarias como 'Pelucas', con la actriz Lola Marcell, sobre la concienciación del cáncer o algunas que ya se encuentran en la primera línea de certámenes internacionales, como 'Sahara', de Gerardo Herrero, que participa en la Semana de la Crítica de Cannes.

Una característica especial de esta Muestra de Cortometrajes es que los directores o en su lugar, miembros de su equipo, acudirán a la proyección de sus respectivos cortometrajes y se encargarán de llevar a cabo una breve introducción de su obra al público asistente.

La Semana se ha convertido en los últimos años en uno de los festivales más importantes del panorama del cortometraje español. No sólo por el número y la calidad de sus películas sino también por sus actividades paralelas: talleres, encuentros profesionales, sesiones especiales...

En esta edición, por ejemplo, el encuentro con la actriz y directora de cortometrajes Natalia Mateo (Goya 2014 a la Mejor Actriz Revelación, o la clase magistral impartida por Fernando Franco, (Goya al Mejor Director Novel por 'La herida', película que ha obtenido destacados premios del panorama nacional e internacional), quien además recibirá el homenaje de la Semana del Cortometraje que ofrecerá en retrospectiva todos sus cortometrajes.

Los festivales invitados este año son dos certámenes emergentes del panorama internacional, Oaxaca Film Festival (México), Broad Humor (Estados Unidos) y, en el ámbito nacional, el Festival de Clipmetrajes de Manos Unidas que destaca por unir cine y objetivos sociales. Y los países invitados serán Francia, que ofrecerá un homenaje a Alain Resnais a través de sus cortos, y Austria, con una selección de destacados cortometrajes recientes.

Algunas de las nuevas secciones de la Semana, entre otras, son: 'Arquitectura en corto', con la colaboración del Colegio de Arquitectos; 'Lejos de casa', cortometrajes de emigración e inmigración, con la colaboración de Cruz Roja; así como un ciclo de cortometrajes españoles que han sido nominados a los premios Oscar y a los Premios del Cine Europeo.

Además la Semana acoge este año el inicio de las celebraciones del aniversario de los 25 años de la Plataforma de Nuevos Realizadores, la asociación más antigua del territorio nacional vinculada a los nuevos cineastas del cortometraje y del largometraje.

Entre las actividades paralelas, los talleres de esta edición apostarán por el análisis de nuevas fórmulas de financiación y promoción, como el *branded content* o el *crowdfunding*. También por el diseño y comunicación de proyectos audiovisuales.

Bibliotecas, centros culturales, universidades y centros penitenciarios celebrarán la Semana del Cortometraje con proyecciones y encuentros con directores y productores de las obras, cumpliendo el objetivo de promoción a diversos públicos del cortometraje, del cine.

EDICIÓN ESPECIAL: LA PRIMERA DÉCADA DE 'MADRID EN CORTO'

Madrid en Corto, el programa de promoción nacional e internacional de cortometrajes de la Comunidad de Madrid, cumple su décima edición. Nació en la Semana del Cortometraje hace 10 años y lo celebrará de una forma muy especial el martes 20 de mayo. A lo largo de estos primeros 10 años de Madrid en Corto han pasado directores tan prestigiosos hoy en día como Eduardo Chapero, Esteban Crespo, Mateo Gil... etc. Y la Semana quiere celebrarlo con todos ellos.

Gracias a este programa, los cortometrajes seleccionados han viajado a lo largo de más de 5.900 festivales por todo el mundo y han conseguido 1.231 premios. Madrid en Corto se ha convertido en una marca de calidad reconocida por los programadores nacionales e internacionales.

PREMIOS

Premios Madrid en Corto

Durante la Semana del Cortometraje se otorgarán los Premios Madrid en Corto a ocho títulos que. A lo largo de un año, los cortometrajes seleccionados formarán parte de MADRID EN CORTO 2014 y recibirán apoyo por parte de la Comunidad de Madrid en la promoción dentro de festivales y eventos cinematográficos nacionales e internacionales (inscripción, seguimiento, control de las copias, etc.).

Este año el jurado estará formado por Borja Cobeaga, director y guionista; Alvaro Matías, director de La Fábrica; Marina Díaz, técnico de audiovisuales del Instituto Cervantes; Alvaro Lavín, productor y Sandra Ruesga, programadora Cines Zoco Majadahonda.

Premios Telemadrid/La Otra

Telemadrid concederá un primer premio dotado con 6.000 euros y cinco premios de 4.000 euros para contribuir a la difusión del cortometraje a través de la televisión regional. El pago se realizará a los productores de los cortometrajes en concepto de derechos de emisión de la cadena autonómica.

El jurado de los PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA está compuesto por especialistas de la cadena pública con gran bagaje audiovisual.

Premios Microvídeo Fundación Canal

Los Premios de Microvídeo de la Fundación Canal, dedicados este año a cortometrajes de un minuto como máximo de duración llevan por lema “Madrid en positivo”, concederán un primer premio de 1.000 euros y un segundo premio de 500 euros.

Las obras presentadas se pueden ver en la página de la Fundación Canal y también contarán con una proyección especial en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes el sábado 24 a las 18.30 h.

Premios entidades

Los premios concedidos por entidades aumentan este año. Además del Premio AMA a la Mejor Producción, el Premio 8 y1/2 al Mejor Guion, el Premio de la Crítica Caimán Cuadernos de Cine y el Premio 24 Symbols, se crean dos nuevos premios. Se trata del nuevo premio de microrrelato de cine de la Escuela de Escritores, a narraciones de menos de un máximo de 100 palabras dedicados al cine y el premio User t38 al Mejor Acabado de Imagen.

La Gala de Entrega de los Premios se celebrará el 25 de mayo a las 22:00 en el Cine Bellas Artes.

ÍNDICE

CALENDARIO GENERAL 4

SECCIONES

M – MUESTRA DE CORTOMETRAJES 18

APOYADOS POR LA COMUNIDAD DE MADRID EN 2013

A – ACTIVIDADES FORMATIVAS 26

E – ENCUENTROS PROFESIONALES 32

C – COLOQUIOS CON PROFESIONALES 33

H – HOMENAJES 36

P – PAÍSES INVITADOS 39

F – FESTIVALES INVITADOS 41

SI – SESIONES INFANTILES 46

SE – SESIONES ESPECIALES 48

X – PREMIOS 62

ESPACIOS DE PROYECCIÓN 64

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- 10 h. **TALLER BRANDED CONTENT Y FINANCIACIÓN DE CORTOMETRAJES**
Con: Rafael Linares y Roger Casas-Alatríste
COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid) **A1**
- 12 h. **TALLER DISEÑO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA APLICADA A PROYECTOS AUDIOVISUALES**
Con: Noe Mendoza y Pablo Correa Wentlant
COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid) **A2**
- 12 h. **ASÍ SE HIZO Buenos días resistencia | La boda**
Con: Adrián Orr y Marina Seresesky
Universidad Camilo José Cela **A6**

ENCUENTROS PROFESIONALES

- 12 h. **10º ENCUENTRO DIRECTORES DE CORTOMETRAJES**
Con: directores cortometrajes Muestra 2014
Librería Ocho y Medio **E1**
- 17,30 h. **9º ENCUENTRO DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS**
Salón de Actos. Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura **E2**

COLOQUIOS CON PROFESIONALES

- 18,30 h. **ENCUENTRO CON NATALIA MATEO**
Sede AISGE **C1**

SESIONES ESPECIALES

- 19 h. **SESIÓN ARQUITECTURA EN CORTO**
El pabellón alemán | Meeting at the building | Casa vacía
Con: Juan Millares (director), Ricardo Flores y Eva Prats (arquitectos)
COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid) **SE6**
- 18 h. **SESIÓN CORTOS ... DE PREMIO**
Aquel no era yo | Abstenerse agencias | De noche y de pronto | El paraguas de colores | Una historia para los Modlin
Biblioteca Carabanchel – Luis Rosales **SE10**

SESIONES INFANTILES

9,30 h. PEQUEÑOS SOÑADORES (3-6 AÑOS)
Biblioteca Villaverde – María Moliner

SI1

11 h. GRANDES AVENTUREROS (7-12 AÑOS)
Biblioteca Villaverde – María Moliner
18,30 h. Biblioteca Fuencarral

SI2

MADRID EN CORTO 2013

Buenos Aires | Buenos días resistencia | Efímera | El otro |
El ruido del mundo | Inertial Love | La media vuelta | Pulse

SE9

- 16 h. Getafe. Salón de Grados Universidad Carlos III
- 18 h. FNAC Bilbao
- 18 h. FNAC San Agustín (Valencia)
- 18 h. FNAC Triangle (Barcelona)
- 19 h. FNAC A Coruña
- 19 h. FNAC Marbella (Málaga)
- 19,30 h. Moraleja de Enmedio. Centro Cultural El Cerro - Teatro Auditorio

CENTROS PENITENCIARIOS

11,30 h. CP MADRID I (Alcalá de Henares)
Presentan: Ainhoa Menéndez y Diego Modino
Fábrica de muñecas | Efímera

SE11

MARTES 20 DE MAYO

CINE ESTUDIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Solsticio | Cordelias | Eladio y la puerta interdimensional

Con la presencia de los directores.

M1

18,30 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Pelucas | Nena | El marginado | Meeting with Sarah Jessica

Con la presencia de los directores.

M2

20,15 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Solsticio | Cordelias | Eladio y la puerta interdimensional

Con la presencia de los directores.

M1

22 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Pelucas | Nena | El marginado | Meeting with Sarah Jessica

Con la presencia de los directores.

M2

ACTIVIDADES FORMATIVAS

10 h. TALLER DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE CAMPAÑA DE CROWDFUNDING

Con: Las Espigadoras, Eduardo Prádanos, Aritz Cirbián, Alberto Tognazzi y Marc Prades

COAM (Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid)

A3

12 h. CORTOMETRAJES Y PUBLICIDAD

Con: Alauda Ruiz de Azúa

IES Puerta Bonita

A4

19 h. MASTER CLASS DE FERNANDO FRANCO

Salón de Actos Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura

A5

11.30 h. ASÍ SE HIZO: **Efímera | Inertial Love**

Con: Diego Modino y César y José Esteban Alenda

Universidad CEU

A7

12.30 h. ASÍ SE HIZO: **Metrópolis Ferry | El ruido del mundo**

Con: Juan Gautier y Coke Riobóo

Universidad Europea

A8

SESIONES ESPECIALES

17.30 h. ROMPIENDO BARRERAS: CORTOMETRAJES Y DISCAPACIDAD

¿Quién es quién? | En un minuto soy capaz | Llegó el día | Inocente | Dream, drums and Rock&roll | ¿Cuántos cocodrilos caben en un mes? | Escuela de especialistas / Anorexia

Salón Actos Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura

SE4

18.30 h. LEJOS DE CASA. CORTOMETRAJES SOBRE EMIGRACIÓN/INMIGRACIÓN

Panchito | Joselyn | La boda

Espacio Pozas 14

SE7

SESIONES INFANTILES

GRANDES AVENTUREROS (7-12 AÑOS)

- 9,30 h. Biblioteca Carabanchel - Luis Rosales
18 h. Biblioteca Villa de Vallecas - Luis Martín Santos

SI2

MADRID EN CORTO 2013

Buenos Aires | Buenos días resistencia | Efímera | El otro |
El ruido del mundo | Inertial Love | La media vuelta | Pulse

SE9

- 18 h. FNAC Bilbao
19 h. Torrejón de la Calzada. Casa de la Cultura
19 h. Torrelaguna. Casa de la Cultura
19 h. Valdemoro. Biblioteca Ana M^a Matute
19 h. Villanueva del Pardillo. Centro Cultural Tamara Rojo
19 h. FNAC LA Coruña
19,30 h. Moraleja de Enmedio. Centro Cultural. Centro Cultural El Cerro - Teatro Auditorio
20 h. Tres Cantos. Casa de la Cultura - Teatro Municipal
21 h. Loeches. Centro Cultural. Casa de la Juventud

CENTROS PENITENCIARIOS

- 11,30 h. CP MADRID III (Valdemoro)
Presentan: Jorge Dorado y Marina Seresesky
El otro | La boda

SE13

MIÉRCOLES 21 DE MAYO

CINE ESTUDIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El banjo | **Fired on Call** | **El adivino** | **Garand**

Con la presencia de los directores.

M3

18,30 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Lucky Fares | **Los comediantes** | **Diámbulo** | **La visita**

Con la presencia de los directores.

M4

20,15 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El banjo | **Fired on Call** | **El adivino** | **Garand**

Con la presencia de los directores.

M3

22 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Lucky Fares | **Los comediantes** | **Diámbulo** | **La visita**

Con la presencia de los directores.

M4

ACTIVIDADES FORMATIVAS

10 h. **ASI SE HIZO: Buenos días resistencia** | **La broma infinita**

Con: Adrián Orr y David Muñoz

Universidad Rey Juan Carlos

A9

COLOQUIOS CON PROFESIONALES

20 h. **HABLEMOS DE INTERPRETACIÓN**

Con: Ana Rayo y Adolfo Fernández

Teatro Guindalera

C2

HOMENAJE

19 h. **25 AÑOS PNR**

Con: Antonio Conesa, Roberto Lázaro, Isabel Coll, Juan Vicente Córdoba,
Belén Santos, José Fernández, Belén Herrera y Montse Santalla

Salón de actos. Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura

H2

FESTIVAL INVITADO

17,30 h. **BROAD HUMOR**

Thank you for Washing | **Reunion** | **Goldfish Love** | **Slap**

Salón de actos. Alcalá 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura

F2

MIÉRCOLES 21 DE MAYO

SESIONES ESPECIALES

18.30 h. **MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID**
Solsticio | Cordelias | Eladio y la puerta interdimensional
Alcalá de Henares. Antiguo Hospital Santa María La Rica

M1

21 h. **MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID**
Pelucas | Nena | El marginado | Meeting with Sarah Jessica
Alcalá de Henares. Antiguo Hospital Santa María La Rica

M2

SESIONES INFANTILES

11,15 h. **GRANDES AVENTUREROS (7-12 AÑOS)**
Biblioteca Latina

SI2

MADRID EN CORTO 2013

Buenos Aires | Buenos días resistencia | Efímera | El otro | El ruido del mundo | Inertial Love | La media vuelta | Pulse

SE9

- 17 h. Olmeda de las Fuentes - Salón de Plenos del Ayuntamiento
- 19 h. Móstoles – Centro Cultural Norte - Universidad
- 19 h. Torrejón de la Calzada - Casa de Cultura
- 19 h. Villanueva del Pardillo. Centro Cultural Tamara Rojo
- 19 h. FNAC Arenas - Barcelona
- 19 h. FNAC LA Coruña
- 19 h. FNAC Murcia
- 19,30 h. Moraleja de Enmedio. Centro Cultural El Cerro - Teatro Auditorio

CENTROS PENITENCIARIOS

11,30 h. **CP MADRID IV (Navalcarnero)**
Con Natalia Mateo y Esteban Crespo
Ojos que no ven | Aquel no era yo

SE14

CINE ESTUDIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

- 17 h. **MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID**
El casco de Júpiter | Verano 2013 | Los cachorros | La quinta dimensión
Con la presencia de los directores. **M5**
- 18,30 h. **MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID**
Ficción | Por qué escribo | Los invencibles | Pase privado
Con la presencia de los directores. **M6**
- 20,15 h. **MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID**
El casco de Júpiter | Verano 2013 | Los cachorros | La quinta dimensión
Con la presencia de los directores. **M5**
- 22 h. **MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID**
Ficción | Por qué escribo | Los invencibles | Pase privado
Con la presencia de los directores. **M6**

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- 12 h. **ASI SE HIZO: Matar a un niño | Buenos Aires**
Con: César y José Esteban Alenda y Daniel Gil
Universidad Antonio de Nebrija **A10**

SESIONES ESPECIALES

- 18,30 h. **YO Y LOS OTROS. CORTOMETRAJES SOBRE PARTICIPACIÓN CIUDADANA**
Libre directo | El nacimiento | Zombi
Espacio Pozas 14 **SE8**
- 18 h. **CORTO/TERAPIA**
Helsinki | La media pena | El nacimiento | El vendedor del año
Con: Susana López (guionista), Carlos Medina (productor) y las psicólogas
Ángeles Garrido, Patricia de la Fuente y Leire Bullaín
Salón de actos. Alcalá 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura **SE5**
- SESIÓN CORTOS... DE PREMIO**
**Aquel no era yo | Abstenerse agencias | De noche y de pronto |
El paraguas de colores | Una historia para los Modlin** **SE10**
- 12 h. Biblioteca Villaverde - María Moliner
- 18 h. Biblioteca Villaverde - María Moliner
- 18 h. Biblioteca Villa de Vallecas - Luis Martín Santos
- 18,30 h. Biblioteca Vallecas

SESIONES INFANTILES

10 h. PEQUEÑOS SOÑADORES (3-6 AÑOS)
Biblioteca Vallecas

SI1

MADRID EN CORTO 2013

Buenos Aires | Buenos días resistencia | Efímera | El otro |
El ruido del mundo | Inertial Love | La media vuelta | Pulse

SE9

- 17 h. Braojos de la Sierra - Casa de la Cultura
- 18 h. Pozuelo de Alarcón - VOLCUBO
- 19 h. Aranjuez. Centro Cultural Isabel de Farnesio
- 19 h. Aldea del Fresno - Centro Cultural
- 19 h. Chinchón - Casa de Cultura Manuel Alvar
- 19 h. Torrejón de Ardoz - Casa de Cultura
- 19 h. Torrejón de la Calzada - Casa de Cultura
- 19 h. FNAC Diagonal Mar - Barcelona
- 19 h. FNAC La Maquinista - Barcelona
- 19 h. FNAC Murcia
- 19.30 h. Collado-Villalba - Centro Cultural
- 20 h. Brunete - Centro Cultural Aniceto Marinas

VIERNES 23 DE MAYO

CINE ESTUDIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

- 17 h. **MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID**
Safari | Todo un futuro juntos | Elena Asins - Génesis | Soy tan feliz
Con la presencia de los directores **M7**
- 18,30 h. **PAÍS INVITADO. FRANCIA**
Némesis | Guernica | Toda la memoria del mundo | El canto del estireno **P1**
- 20,15 h. **MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID**
Safari | Todo un futuro juntos | Elena Asins - Génesis | Soy tan feliz
Con la presencia de los directores **M7**
- 22 h. **FERNANDO FRANCO. HOMENAJE**
Mensajes de voz | The End | Tu a(mor) | Les Variations Dielman | Room | La media vuelta
Con la presencia de Fernando Franco **H1**

COLOQUIOS CON PROFESIONALES

- 19 h. **ENCUENTRO DIRECTORES CAMINO DEL OSCAR Y DE LOS PREMIOS DEL CINE EUROPEO**
Con: Esteban Crespo, Borja Cobeaga, Sergio Oksman y Eduardo Chaperó-Jackson
Salón de actos. Alcalá 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura **C3**

SESIONES ESPECIALES

- 17 h. **ESCUELAS DE CINE DE LA COMUNIDAD DE MADRID... EN CORTO**
Ceci n'est pas un pinceau | Djembé | El señor del abrigo interminable | Mentes rotas | ¿Decías? | Guardando las apariencias | Hermanos | Los demonios | Chico conoce a chica
Salón de actos. Alcalá 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura **SE2**
- 19 h. **SESIÓN CORTOS... DE PREMIO**
Aquel no era yo | Abstenerse agencias | De noche y de pronto | El paraguas de colores | Una historia para los Modlin
Biblioteca Latina **SE10**

SESIONES INFANTILES

- 10 h. **PEQUEÑOS SOÑADORES (3-6 AÑOS)**
Biblioteca Vallecas **SI1**
- 11 h. **Biblioteca Manuel Alvar**
- 18 h. **GRANDES AVENTUREROS (7-12 AÑOS)**
Biblioteca Villaverde-María Moliner **SI2**

MADRID EN CORTO 2013

Buenos Aires | Buenos días resistencia | Efímera | El otro |
El ruido del mundo | Inertial Love | La media vuelta | Pulse

SE9

- 11 h. Robledo de Chavela - Centro Cultural El Lisadero
- 18 h. Nuevo Baztán - Casa de Cultura Valmores
- 18 h. Pozuelo de Alarcón - CUBO Espacio Joven
- 18 h. Robledo de Chavela - Centro Cultural El Lisadero
- 18 h. Villalbilla - Salón de Plenos del Ayuntamiento
- 18,30 h. Navalagamella - Centro Cultural Miralcampo
- 19 h. Becerril de la Sierra - Centro Cultural
- 19 h. Cerceda - Casa de la Cultura
- 19 h. FNAC Diagonal Mar - Barcelona
- 19 h. FNAC La Maquinista - Barcelona
- 19 h. Navalcarnero - Centro de Artes Escénicas
- 19 h. Morata de Tajuña - Centro Cultural Francisco González
- 19 h. Torrejón de la Calzada - Casa de Cultura
- 19,30 h. Navacerrada - Casa de Cultura
- 19,30 h. Alcobendas. Centro de Arte
- 20 h. Canencia - Edificio Polifuncional
- 20 h. Coslada - Centro Cultural Margarita Nelken
- 20 h. Fuentidueña de Tajo - Casa de Cultura
- 20 h. San Sebastián de los Reyes - Teatro Adolfo Marsillach
- 21 h. Valdemorillo - Casa de Cultura Giralt Laporta
- 21,30 h. El Molar - CEIP Nuestra Señora del Remolino

CENTROS PENITENCIARIOS

- 11 h. CP MADRID II (Alcalá de Henares)
Presentan: Arturo Ruiz y José Manuel Carrasco
Paseo | Padam
- 11 h. CP MADRID V (Soto del Real)
Zombi | Joselyn
Presentan: David Moreno y Susan Béjar
- 11,30 h. CP MADRID VI (Aranjuez)
Inertial love | El vendedor del año
Presentan: César y José Esteban Alenda y Coté Soler

SE12

SE15

SE16

SÁBADO 24 DE MAYO

CINE ESTUDIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

11,30 h.	ESPECIAL TADEO JONES Tadeo Jones Tadeo Jones y el sótano maldito La mano de Nefertiti	SI2
12,30 h.	PREMIOS MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE, ARTE E INFANCIA (MICAÍ 2014) Cuerdas Oliver España is Different Chicas Day Una mirada inocente	F4
17 h.	MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID Juan y la nube Cowboys Con buenas intenciones Time after Time Con la presencia de los directores	M8
18,30 h.	PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL	SE1
20 h.	MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID Juan y la nube Cowboys Con buenas intenciones Time after Time Con la presencia de los directores	M8
22 h.	FESTIVAL INVITADO: OAXACA Porcelana La noche de la luna tiene muchas horas Double or Nothing Juaritos La casa triste The Game Boo!	F1

SESIONES ESPECIALES

SESIÓN CORTOS... DE PREMIO

Aquel no era yo | Abstenerse agencias | De noche y de pronto | El paraguas de colores | Una historia para los Modlin

SE10

- 12 h. Biblioteca Manuel Alvar
- 18 h. Biblioteca Carabanchel - Luis Rosales
- 20 h. Centro Cultural Pilar Miró

SESIONES INFANTILES

PEQUEÑOS SOÑADORES (3-6 AÑOS)

- 11,30 h. Biblioteca Villaverde-María Moliner
 - 12 h. Biblioteca Retiro
- Además de sesiones infantiles matinales en el Cine Bellas Artes...

ESPECIAL TADEO JONES (7-12 AÑOS)

- 11,30 h. Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes

PREMIOS MUESTRA INTERNACIONAL CINE, ARTE E INFANCIA (MICAÍ 2014)

- 12,30 h. Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes

MADRID EN CORTO 2013

Buenos Aires | Buenos días resistencia | Efímera | El otro |
El ruido del mundo | Inertial Love | La media vuelta | Pulse

SE9

- 17 h. Cervera de Buitrago – Museo de los Sentidos
- 17 h. El Berrueco – Centro Cultural
- 18 h. Torremocha de Jarama – Centro Sociocultural
- 19 h. Buitrago de Lozoya – Casa de Cultura
- 19 h. Camarma de Esteruelas – Auditorio Municipal
- 19 h. Casarrubuelos – Centro Cívico Francisco Rabal
- 19 h. Mejorada del Campo – Casa de la Juventud
- 19 h. Pedrezuela – Centro Cultural
- 19 h. FNAC Arenas - Barcelona
- 19 h. FNAC Diagonal – Barcelona
- 19 h. FNAC La Maquinista - Barcelona
- 20 h. Navalafuente – Salón de actos municipal
- 20 h. Talamanca de Jarama – Casa de la Juventud
- 21 h. Valdemorillo – Casa de Cultura Giralt Laporta
- 21.30 h. El Molar – CEIP Nuestra Señora del Remolino

DOMINGO 25 DE MAYO

CINE ESTUDIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

17 h. **FESTIVAL INVITADO: MANOS UNIDAS**
Cortometrajes premiados en últimas ediciones
Proyecciones especiales

F3

18,30 h. **PAÍS INVITADO: AUSTRIA**
Wir fliegen | Trespass | Erbgut (Liquidation) | Tekno Cabaret | Erdbeerland

P2

20,15 h. **CORTOSFERA LATINA**
Luminaris | It's in your eyes | Meu amigo Nietzsche | Reality 2.0 | Esa música

SE3

22 h. **PREMIOS SEMANA CORTOMETRAJE 2014**
Selección Premios Madrid en Corto, Telemadrid/La Otra y
Premios Fundación Canal

SESIONES ESPECIALES

18,30 h. **FERNANDO FRANCO. MIRADAS EN CORTO**
Mensajes de voz | The End | Tu a(mor) | Les Variations Dielman | Room | La media vuelta
CA2M Móstoles

H1

SESIONES INFANTILES

PEQUEÑOS SOÑADORES (3-6 AÑOS)

12 h. Biblioteca Carabanchel - Luis Rosales

SI1

12 h. Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte
(La Cabrera)

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

19 h. Sala de Columnas. Círculo de Bellas Artes
Entrega de Premios Madrid en Corto (8 premios) / Premios Telemadrid-La Otra
(5 premios de 4.000 € en concepto de derechos de emisión y un primer premio
de 6.000 €) / Premios Microvídeo Fundación Canal (Premio del Jurado de 1.000
y 500 €) / Premio AMA / Premio Caimán / Premio 24 Symbols / Premio Usert38 /
Premio Escuela de Escritores

X

Proyección especial tras la entrega de premios



MUESTRA DE CORTOMETRAJES

APOYADOS POR LA COMUNIDAD DE MADRID 2013

**TODAS LAS SESIONES SON DE ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
IMPRESINDIBLE RETIRAR ENTRADA EN TAQUILLA**

SESIONES ESPECIALES Y ACTIVIDADES PARALELAS

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

MIÉRCOLES 21, 18,30 h.
ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA
(ALCALÁ DE HENARES)

SOLSTICIO

19 minutos / No recomendada para menores de 12 años

Una joven directora de ópera regresa a su isla natal tras perder a su familia en extrañas circunstancias. Como en 'La Flauta Mágica' de Mozart, deberá atravesar tres puertas para perdonarse y empezar de nuevo.

Intérpretes: Ingrid Rubio, Petra Martínez, Manuela Vellés, Cecilia Freire, Javier Botet ■ **Dirección y guion:** Juan Francisco Viruega ■ **Producción:** El Cabo Producciones ■ **Productor ejecutivo:** Juan Francisco Viruega, Pablo Ramos Escola ■ **Fotografía:** Álvaro Martín Blanco ■ **Arte:** Fernando Contreras ■ **Montaje:** Mikel Iribarren ■ **Sonido:** Roberto HG ■ **Música:** Alvaro Alvarado (sobre partitura de W. A. Mozart)

El Cabo Producciones ■
Avda. Albuñol, 24 · 04740 Roquetas del Mar ■
Tel.: (+34) 625 557 228 ■
juanfranviruega@hotmail.com



CORDELIAS

26 minutos / No recomendada para menores de 12 años

Diez presas que cumplen condena por distintos delitos organizan una obra de teatro que utilizarán como terapia a sus problemas y como opción de reinserción que les permitirá salir de la cárcel y viajar por los pueblos de la geografía de España.

Intérpretes: Arantxa Aranguren, Victoria Nieto, Francisca Horcajo, Pilar Matas, Irene Ruiz, Jazmin Abuin, Silvia Torregrosa, Aranzazu Duque, Lucía Mardel, María Zafra ■ **Dirección:** Gracia Querejeta ■ **Guion:** Antonio Mercero, Gracia Querejeta ■ **Producción:** The Cherrywood Company ■ **Productora ejecutiva:** Gracia Querejeta ■ **Fotografía:** Juan Carlos Gómez ■ **Arte:** Alejandra Fernández ■ **Montaje:** Leire Alonso ■ **Sonido:** Eduardo Esquide

The Cherry Wood Company ■
Tel.: (+34) 639 18 16 63 ■
purificaciongarcia.produccion@gmail.com



ELADIO Y LA PUERTA INTERDIMENSIONAL

19 minutos / No recomendada para menores de 7 años

Como cada noche, Eladio cierra su viejo bar antes de ir a casa. Una inesperada visita trastoca sus planes.

Intérpretes: Celso Bugallo, Fran Perea ■ **Dirección:** María Giraldez, Miguel Provencio ■ **Guion:** Miguel Provencio ■ **Producción:** La Flaka Films ■ **Productores ejecutivos:** María Giraldez, Miguel Provencio ■ **Fotografía:** Rafael Reparaz ■ **Arte:** José Gete ■ **Montaje:** Miguel Tejerina ■ **Sonido:** Sergio López Eraña ■ **Música:** Cristóbal Tapia de Veer

La Flaka Films, SL ■
laffakafilms@yahoo.es

MIÉRCOLES 21, 21 h.
ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA
(ALCALÁ DE HENARES)



Creta Producciones ■ Rafael Linares Palomar ■
Tel.: (+34) 619 433 795 ■ Skype: rafalinaresp /
Twitter: @rafalinares ■ rafa@cretaproducciones.com ■
www.cortometrajepelucas.com

PELUCAS

15 minutos / Todos los públicos

La actriz María Fornell acaba su última representación de "Lisístrata". Encerrada en su camerino, sin desprenderse de su personaje, no quiere ir a recoger un premio que le entregan esa misma noche. Su novia y maquilladora, Silvia, intenta convencerla para que acuda a la gala.

Intérpretes: Lola Marceli, Cuca Escribano ■ **Dirección y guion:** José Manuel Serrano Cueto ■ **Producción:** Creta Producciones ■ **Productor ejecutivo:** Rafael Linares ■ **Fotografía:** Jacobo Vázquez Dorero ■ **Arte:** Ismael Piñeiro ■ **Montaje:** Jesus Ramé ■ **Sonido:** José Luis Alcaine Bartolomé ■ **Música:** Dolores Serrano Cueto



Encanta Films ■ Eros, 7 · 28045 Madrid ■
Tel.: (+34) 91 172 74 12 ■ contacto@encantafilms.com
■ www.encantafilms.com

NENA

12 minutos / Todos los públicos

Javier Gorrigaramendi tiene el dudoso honor de haber sido el primer chico que rompió el corazón de Ana. Dieciséis años después, él reaparece en su vida. Ana Adolescente no quiere abrir la puerta. ¿Qué quiere Ana Adulta?

Intérpretes: Fabia Castro, Denisse Peña ■ **Dirección y guion:** Alauda Ruiz de Azúa ■ **Producción:** Encanta Films ■ **Productores ejecutivos:** Manuel Calvo, Roberto Butragueño ■ **Fotografía:** Sergi Gallardo ■ **Arte:** Sandra Frantz ■ **Montaje:** Andrés Gil ■ **Sonido:** Roberto Fernández ■ **Música:** Fernando Velázquez



La Bestia Produce, SL ■
estudio@labestiaproduce.com

EL MARGINADO

14 minutos / No recomendada para menores de 12 años

El marginado del instituto sólo tiene una manera de dejar de serlo... unirse a los malotes.

Intérpretes: Jorge Clemente, Emilio Palacios ■ **Dirección y guion:** Zoe Berriatúa ■ **Producción:** La Bestia Produce ■ **Productor ejecutivo:** Zoe Berriatúa ■ **Fotografía:** Iván Román ■ **Arte:** Ana Muñiz ■ **Montaje:** Emilio González ■ **Sonido:** Ramón Rico ■ **Música:** Arturo Gallo Krahe



Maneiro Media, SL ■ Hortaleza, 5 · 28004 Madrid
Tel.: (+34) 616 992 303 ■
meetingwithsarahjessica@gmail.com ■
www.meetingwithsarahjessica.com

MEETING WITH SARAH JESSICA

20 minutos / Todos los públicos

... y Dori finalmente cumplió su gran sueño: cenar con su actriz favorita.

Intérpretes: Inma Cueva, Montserrat Roig de Puig ■ **Dirección y guion:** Vicente Villanueva ■ **Producción:** Maneiro Media, SL ■ **Productor ejecutivo:** Igor Gómez ■ **Fotografía:** Ángel Amorós ■ **Arte:** Clara Ibarrola ■ **Montaje:** Rafael Medrano, Teresa Font ■ **Sonido:** Carlos Bonmatí, Álex F. Capilla, Nacho Royo-Vilanova ■ **Música:** Julio de la Rosa



Cristóbal García ■
cristobalgarciaortiz@hotmail.es

EL BANJO

15 minutos / No recomendada para menores de 7 años

Una mujer de aspecto acabado y peculiar espera bebiendo sentada en el desangelado bar de una desértica carretera de zona castellana, la llegada de un hombre. Quizá un antiguo amor que la abandonó allí, largándose del lugar en busca una vida diferente. En el reencuentro se plantea una dialéctica abierta e infinita: el rencor del que se queda, la culpa del que se va, la superación de la tradición inculcada, etc...

Intérpretes: Eleazar Ortiz, Cecilia Solaguren ■ **Dirección y guion:** Dunia Ayaso, Félix Sabroso ■ **Producción:** Cristóbal García ■ **Productor ejecutivo:** Cristóbal García ■ **Fotografía:** Pablo Rosso ■ **Arte:** Carlos Aparicio ■ **Montaje:** Dunia Ayaso, Jorge Campos ■ **Sonido:** Héctor Martín, Sergio González, Emilio García Rivas ■ **Música:** Alejandro Ramos, Mariano García



TheMagicFly, SL ■ Tel.: (+34) 91 721 66 68 ■
contact@themagicfly.com ■
www.themagicfly.es ■ www.firedoncall.com

FIRED ON CALL

7 minutos / Todos los públicos

Una pelea épica entre Cruz y su archienemigo está en su momento álgido cuando el superhéroe recibe una llamada que detiene el combate a vida o muerte entre el bien y el mal. Es del Estado: el Gobierno. Está despedido.

Intérpretes: Rodrigo Poisón, Ramón Esquinas ■ **Dirección:** Álvaro Moro, Óscar Cavaller ■ **Guion:** José Manuel Cruz, Álvaro Moro, Óscar Cavaller ■ **Producción:** TheMagicFly, SL ■ **Productor ejecutivo:** José Manuel Cruz Herrera ■ **Fotografía:** Antonio J. García ■ **Arte:** Damián Galán, Daniel Kutcher, Ana Fernández ■ **Montaje:** Óscar Cavaller, Álvaro Moro ■ **Sonido:** José González Perea ■ **Música:** José Sánchez Sanz



La Fiesta Producciones Cinematográficas ■
Orense, 29 – 5º A · 28020 Madrid ■
Tel.: (+34) 91 556 69 92 ■
nico.matji@lafiestaproducciones.com ■
www.lafiestaproducciones.com

EL ADIVINO

22 minutos / Todos los públicos

Max vio morir a su padre sobre el escenario cuando sólo era un niño... pero eso no significó que le perdiera. Su padre, el Gran Aurelio, tenía un don: era un auténtico adivino. Cuando supo que iba a morir en un accidente durante uno de sus espectáculos de magia, el Gran Aurelio decidió acompañar a su hijo de una forma muy especial, y grabó cientos de cintas de vídeo para acompañarle día a día. Esa es su relación mágica.

Intérpretes: Raúl Prieto, Elisaa Mouliia, Antonio Reyes ■ **Dirección y guion:** Álvaro Vicario, Andrés Martín ■ **Producción:** La Fiesta PC ■ **Productor ejecutivo:** Nicolás Matji ■ **Fotografía:** Eloy Couceiro ■ **Arte:** Víctor López de Frutos ■ **Montaje:** Álvaro Vicario ■ **Sonido:** Jaime Lardies



Paramnesia Films, SL ■
Federico Carlos Sáinz de Robles, 5 - Bajo J · 28035
Madrid ■ marta.paramnesia@gmail.com ■
www.paramnesiafilms.com

GARAND

25 minutos / No recomendada para menores de 12 años

No iremos de caza, ¿no?

Intérpretes: Marcos Ruiz, Mariano Venancio, Luis Zahera, Diana Wrana, Jorge Jurado, Antonio Chamorro ■ **Dirección y guion:** Rodrigo Atiénzar ■ **Producción:** Paramnesia Films, SL ■ **Productora ejecutiva:** Marta Gila ■ **Fotografía:** Daniel Saavedra Rolán ■ **Arte:** Jimena F. Eichelbaum ■ **Montaje:** Vicky Lambers ■ **Sonido:** Sergio González, Emilio García ■ **Música:** Jorge Mira



LUCKY FARES

12 minutos / No recomendada para menores de 12 años

Baltasar y un Papá Noel negro se encuentran pasando el día de Reyes en el calabozo de una comisaría de Policía, hablando acerca de si hay un lugar en el mundo en el que puedan llegar a ser libres.

Intérpretes: José Ramón Gómez Friha, Luis Deogracia, Eric Francés ■ **Dirección:** Marco Fottolini ■ **Guión:** Alain Kortazar, Marco Fottolini ■ **Producción:** Aristócratas del Lumpen Films ■ **Productor ejecutivo:** Pedro Fajardo Sanz ■ **Fotografía:** Pilar Sánchez Díaz ■ **Arte:** Beatriz Lozano ■ **Montaje:** Leonor Fernández Juan ■ **Sonido:** Jaime Aydillo ■ **Música:** Sergio de la Puente

Aristócratas del Lumpen Films ■
San Simón, 6 – 1º A · 28012 Madrid ■
marco.fottolini@gmail.com ■ fajas3000@hotmail.com
■ www.marcofottolini.com



LOS COMEDIANTES

15 minutos / No recomendada para menores de 16 años

Chica y Chico juegan a ser delincuentes asaltando la casa de una acaudalada anciana. Chica y Chico juegan a quererse y a no quererse. Chica y Chico juegan a transformarse en mártires decadentes del pop. Chica y Chico juegan a ser Psycho Killers. Chica y Chico juegan a crear su propia comedia.

Intérpretes: Laura Díaz, Javier Bódalo, Teresa del Olmo ■ **Dirección y guion:** Miguel Azurmendi ■ **Producción:** Elamedia, SL ■ **Productora ejecutiva:** Daniela Leyva Becerra Acosta ■ **Fotografía:** Carlos de Miguel Moreno ■ **Arte:** Daniela Leyva Becerra Acosta ■ **Montaje:** Victoria Lammers ■ **Sonido:** Alberto Carlassare



DIÁMBULO

29 minutos / Todos los públicos

A los bebés les encanta el juego del cucutrás: ver desaparecer a alguien y que al instante vuelva a aparecer.

Dirección y guion: Javier García ■ **Producción:** Pantalla Partida, SL ■ **Productor ejecutivo:** Mario Madueño, Gonzalo de Pedro ■ **Fotografía:** Javier García ■ **Montaje:** Ana Pfaff ■ **Sonido:** Marcos Salso

Pantalla Partida, SL ■ Tel.: (+34) 91 011 12 33
info@pantallapartida.es ■ www.pantallapartida.es



LA VISITA

15 minutos / Todos los públicos

Carla ha venido a Madrid para presentar a su madre a su novio Miles. Recién llegados a casa tras dar un paseo, la pareja empieza a recoger sus cosas para irse de viaje. La madre, que apenas ha disfrutado de su compañía, trata de despedirse de ellos.

Intérpretes: María Barranco, Carla Linares, Brian Whitney ■ **Dirección y guion:** Carmen Bellas ■ **Producción:** Amigo Films ■ **Productora ejecutiva:** Cristina Hergueta ■ **Fotografía:** Giuseppe Truppi ■ **Arte:** Paula Moliner ■ **Sonido:** David Rodríguez

Amigo Films ■
Príncipe de Vergara, 257 – 1º C · 28016 Madrid ■
Tel.: (+34) 91 457 68 52 ■ info@amigofilms.es ■
www.amigofilms.es



EL CASCO DE JÚPITER

19 minutos / No recomendada para menores de 12 años

Luis y Charlotte sólo tienen en común un cementerio, un deseo y una historia familiar trágica. Pero hay cosas en común, que convierte a quienes las comparten en inseparables.

Intérpretes: Marina Salas, Karra Elejalde ■ **Dirección y guion:** Diego Pérez González, Chechu León Solana ■ **Producción:** Dosermanos ■ **Productor ejecutivo:** Diego Pérez González ■ **Fotografía:** Rafael Reparaz ■ **Arte:** Mercedes de Blas ■ **Montaje:** Irene Bleuca ■ **Sonido:** Juan Ferro, Nicolás De Polpiquet ■ **Música:** Alberto Torres

Dosermanos ■ Diego Pérez González
Velázquez, 1 - 1ºB · 26850 Arnedo (La Rioja) ■
dosermanos@diegoychechu.com ■
www.diegoychechu.com



VERANO 2013

17 minutos / Todos los públicos

Nadar y leer

Entrevistados: Guillermo García-Ramos, Óscar de Julián, Sergio Oksman, Myrta Palacios, Eva Raboso, Pablo Martín Sánchez, Franc Planas, Delia de Aymerich, Gema, Sara, Patricia y Herminio ■ **Dirección y guion:** Edu Cardoso ■ **Producción:** Edu Cardoso ■ **Montaje:** Iván Bricio ■ **Sonido:** Nacho Cobos, Jaime Fernández ■ **Música:** Ignacio Pérez Marín

edudos@hotmail.com



LOS CACHORROS

8 minutos / No recomendada para menores de 16 años

David pasa las tardes con Fran, Héctor y Sergio jugando en un descampado. Se divierten haciendo el burro, dándose balonazos y retándose, alejados del mundo de los adultos y regido por sus propias reglas. Hasta que el balón empieza a aburrirlos y aparece una alternativa mejor.

Intérpretes: Carlos Sampedro, Héctor Campos, Sergio Castellanos, Cristian Díaz ■ **Dirección:** Guillermo Magariños ■ **Guion:** Daniel Afonso Mora ■ **Producción:** Guillermo Magariños ■ **Productora ejecutiva:** Daniela Leyva Becerra Acosta ■ **Fotografía:** Daniel Abad ■ **Arte:** Laura López ■ **Montaje:** Olaia Rodríguez Rodríguez ■ **Sonido:** Juan Montoto, Rubén Cacho ■ **Música:** Tomás Virgos Navarro

Guillermo Magariños Martínez ■
Bernardino Obregón, 8 · 28012 Madrid ■
Tel.: (+34) 610 842 601 ■
willy.nervio@gmail.com / producción.delba@gmail.com



LA QUINTA DIMENSIÓN (L5D)

14 minutos / Todos los públicos

Desde hace un tiempo tengo un sueño que se repite cada noche. ¿Cómo es posible que pueda verme a mí mismo dormido si estoy durmiendo?

Intérpretes: Rodrigo Sáenz de Heredia, Vicky Peña, Irene Anula, Javier Godino, África Gozalbes ■ **Dirección y guion:** Liteo Deliro ■ **Producción:** Rosa Cañamero, Kiko Medina ■ **Productora ejecutiva:** Victoria Alberca ■ **Fotografía:** Ignacio Aguilar ■ **Arte:** Marta Fenollar ■ **Montaje:** Tomás Esteras ■ **Sonido:** Pedro R. Soto, Fernando Pocostales, Manuel Cora ■ **Música:** Liteo Deliro, Tomás Esteras, Luis Erades, Nacho Mastretta

Liteo Deliro ■
cortol5D@gmail.com ■
www.egeda.es/liteodeliropc



Producciones Africanauan, S.L. ■
Juan de Austria, 14 · 28010 Madrid ■
davidalrescate@gmail.com / joseluis@africanauan.com
www.africanauan.com

FICCIÓN

12 minutos / No recomendada para menores de 7 años

Pedro y Clara están viviendo una crisis de pareja, en medio de los dos está Mario, complicando aún más las cosas. Tendrán tres oportunidades para resolver sus problemas y, como suele pasar, la realidad superará la ficción.

Intérpretes: Juan Vinesa, Sara Martín, Font García ■ **Dirección:** Miguel Ángel Cárcano ■ **Guión:** Miguel Ángel Cárcano, María Inés González Devesa ■ **Producción:** Africanauan Producciones, SL ■ **Productor ejecutivo:** David Casas Riesco ■ **Fotografía:** Antonio J. García ■ **Arte:** Rocío Peña Macarro ■ **Montaje:** Raúl De Torres ■ **Sonido:** Roberto Fernández ■ **Música:** Juan De Dios



Gaizka Urresti ■
Doctor Cerrada, 21 – 6º Dcha. · 50005 Zaragoza ■
Tel.: (+34) 609 163 419 ■
gaizkaurresti@gmail.com

POR QUÉ ESCRIBO

15 minutos / Todos los públicos

Félix Romeo, escritor recientemente fallecido, regresa a su ciudad de Zaragoza para recorrer sus lugares queridos donde se encuentra con sus amigos escritores que reflexionan junto a él sobre su pasión por la escritura, la creación y la vida.

Participan: Jorge Usón, Ignacio Martínez de Pisón, Miguel Mena, Antón Castro, Aloma Rodríguez ■ **Dirección y guión:** Gaizka Urresti, Vicky Calavia ■ **Producción:** Gaizka Urresti ■ **Productores ejecutivos:** Gaizka Urresti, Elisa Múgica ■ **Fotografía:** Pepe Añón ■ **Montaje:** Gaizka Urresti ■ **Sonido:** Daniel Orta ■ **Música:** Miguel Ángel Remiro



Artika Films ■
Marqués de Mondéjar, 22 – 7ª · 28028 Madrid ■
info@artikafilms.com ■ www.artikafilms.com

LOS INVENCIBLES

30 minutos / Todos los públicos

Una familia, a orillas de un lago, inmersa en el placer de las vacaciones, termina por descubrir lo inesperado: la cercanía de su propia desaparición.

Intérpretes: Marcos Flórez, Sergio Fernández, Elvira Megías, Cristóbal Fernández, Julia Fernández, Matías Fulqueris, Agustín Fulqueris ■ **Dirección y guión:** Javier Barbero, Martín Guerra ■ **Producción:** Artika Films ■ **Productor ejecutivo:** Carlos Esbert ■ **Fotografía:** José Luis Salomón ■ **Arte:** Rocío Cabrera ■ **Montaje:** Cristóbal Fernández ■ **Sonido:** Sergio Eraña



Lamia Producciones ■
Mandabide, 3 – 3C · 20800 Zarautz (Gulpúzcoa) ■
Tel.: (+34) 943 13 50 84 ■
lamia@lamiaproducciones.com

PASE PRIVADO

15 minutos / No recomendada para menores de 7 años

En unos grandes multicines, tras el cierre de la última sesión, un joven proyccionista invita a una chica a un pase privado con la intención de conquistarla. Mientras, cerca, fuera de la sala, algo está ocurriendo...

Intérpretes: Gorka Otxoa, Natalia de Molina, Josean Bengoetxea ■ **Dirección y guión:** Nabxo López ■ **Producción:** Lamia Producciones ■ **Productor ejecutivo:** Iker Ganuza ■ **Fotografía:** Antonio J. García ■ **Arte:** María Cuevas ■ **Montaje:** Raúl de la Torre ■ **Sonido:** Roberto Fernández ■ **Música:** Aranzazu Calleja



SAFARI

15 minutos / No recomendada para menores de 16 años

Es un día cualquiera en un instituto norteamericano, pero ese día no será como los demás...

Intérpretes: Leonard Proxauf, Helen Kennedy, Joseph Jarossi, Tabitha Wells ■ **Dirección y guion:** Gerardo Herrero ■ **Producción:** Dynamite Films ■ **Productores ejecutivos:** Gerardo Herrero, Mintxo Diaz, Luis Herrero ■ **Fotografía:** Rafael Reparez ■ **Arte:** Itziar Sagasti, Esther García Roures ■ **Montaje:** Kurro González ■ **Sonido:** Pecera Estudio ■ **Música:**

Dynamite Films, S.L. ■ Manuel Díaz ■
Arrieta, 8 - 5ª 1 - 28013 Madrid ■
Tel.: (+34) 610 809 238 ■
dynamitefilms@hotmail.com



TODO UN FUTURO JUNTOS

16 minutos / No recomendada para menores de 7 años

Dos hombres en la barra de un bar. Trabajan en banca y han vendido preferentes en una cantidad indeterminada. Uno de ellos, el director general, sufre un escache en su casa. Tras varios días de acoso, por fin ha tenido una revelación.

Intérpretes: Julián Villagrán, Luis Bermejo ■ **Dirección y guion:** Pablo Remón ■ **Producción:** Tourmalet Films ■ **Productor ejecutivo:** Omar A. Razzak ■ **Fotografía:** Christophe Farnarier ■ **Arte:** Sany Climent ■ **Montaje:** Omar A. Razzak ■ **Sonido:** Emilio García, Sergio González

Tourmalet Films ■ o.razzak@tourmaletfilms.com ■
m.gobco@tourmaletfilms.com ■ www.tourmaletfilms.com



ELENA ASINS - GÉNESIS

18 minutos / Todos los públicos

Elena Asins vive en un pequeño pueblo de Navarra desde hace más de 20 años. Allí lleva a cabo una de las carreras artísticas más importantes del arte español contemporáneo.

Dirección: Álvaro Giménez Sarmiento ■ **Guion:** Álvaro Giménez Sarmiento, María del Puy Alvarado Landa ■ **Producción:** Malvalanda ■ **Productores ejecutivos:** María del Puy Alvarado Landa, Álvaro Giménez Sarmiento, Gorka Gómez Andreu ■ **Fotografía:** Gorka Gómez Andreu ■ **Arte:** Eduardo Parrilla ■ **Montaje:** Álvaro Giménez Sarmiento ■ **Sonido:** Beltrán Rengifo ■ **Música:** Gorka Alda

Malvalanda S.L. ■ Preciados 29 - 5ª C - 28013 Madrid ■
Tel.: (+34) 91 521 75 01 ■ info@malvalanda.com ■
www.malvalanda.com



SOY TAN FELIZ

20 minutos / No recomendada para menores de 12 años

Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma. Dentro de dos días la ingresan y su hermano aparece para hacerse cargo de la operación.

Intérpretes: Olaya Martín, Pepe Lorente, Javier Mejía, Antonella Pinto ■ **Dirección y guion:** Juan Gautier ■ **Producción:** Smiz and Pixel ■ **Productor ejecutivo:** Andrea Gautier ■ **Fotografía:** Miguel Mora ■ **Arte:** Laura Juárez ■ **Montaje:** Antonio Frutos, Juan Gautier ■ **Sonido:** Roberto Fernández, Eva de la Fuente ■ **Música:** Cirilo Fernández

Smiz and Pixel ■ Pez, 14 - 4 - 28015 Madrid ■
Tel.: (+34) 696 984 258 ■ info@smizandpixel.com ■
www.smizandpixel.com



Giovanni Maccelli (Zampano) ■ San Carlos, 8 - 28012 Madrid ■ Tel.: (+34) 91 530 12 37 / (+34) 616 992 303 ■ zampanocine@yahoo.es ■ www.zampanoproducciones.com

JUAN Y LA NUBE

14 minutos / Todos los públicos

Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas nubes. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.

Dirección: Giovanni Maccelli ■ **Guion:** Susana López Rubio ■ **Producción:** Giovanni Maccelli ■ **Productor ejecutivo:** Giovanni Maccelli ■ **Fotografía:** Giovanni Maccelli ■ **Arte:** Giovanni Maccelli ■ **Montaje:** Giovanni Maccelli ■ **Sonido:** Ramón Rico ■ **Música:** Eric Foinquinos



Talycual Producciones, SL ■ Tel.: (+34) 91 250 45 19 ■ cine@talycual.com ■ www.talycual.com

COWBOYS

20 minutos / Todos los públicos

Martin es un actor acabado en lo profesional y lo personal. Está divorciado, sin amigos y con un hijo al que no trata desde hace más de un año. Pero un día recibe una oferta que su agente no le permitirá rechazar: hacer de acompañante de un niño de 5 años en un concurso de disfraces del parque de atracciones.

Intérpretes: Clive Arrindell, Rodrigo Martínez Rico, Richard Collins Moore, María Adánez ■ **Dirección y guion:** Bernabé Rico ■ **Producción:** Talycual Cinema ■ **Productor ejecutivo:** Bernabé Rico ■ **Fotografía:** Roberto Fernández ■ **Arte:** Elena Pineda, Rubén Hernández ■ **Montaje:** Carolina Martínez Urbina ■ **Sonido:** Federico Pájaro ■ **Música:** Fernando Velázquez



Iberfilm Partners, SL ■ Ibiza, 74 - 5°C - 28009 Madrid ■ Tel.: (+34) 615 311 207 / (+44) 7776 107035 ■ virginia@iberfilmpartners.com ■ www.iberfilmpartners.com / www.conbuenasintenciones.com

CON BUENAS INTENCIONES

15 minutos / No recomendada para menores de 12 años

Una familia inglesa se pierde en una remota región de España. Después de conducir toda la noche, Brad, su esposa embarazada Annie, y su hija Katy, están cansados e irritables. Brad y Katy van discutiendo cuando encuentran la gasolinera-bar "Tu Casa", en un lugar remoto e inhóspito.

Intérpretes: Kiti Manver, Gorka Otxoa, Jimmy Shaw, Holly Bodimeade, Roger Pera, Ángela Encinar ■ **Dirección y guion:** Virginia Romero Pérez ■ **Producción:** Virginia Romero Pérez ■ **Productor ejecutivo:** Tony Allen ■ **Fotografía:** José Martín Rosete ■ **Arte:** Lola Mezquita ■ **Montaje:** Virginia Romero Pérez ■ **Sonido:** Ramón Rico (directo), Glenn Freemantle (mezclas y diseño) ■ **Música:** Ram Khatabakhsh ■ **Voz:** Roxana Rio



Pampinopla Films, SL ■ Ventura de la Vega, 7 - 28016 Madrid ■ Tel.: 91 457 68 52 ■ pampinoplafilms@gmail.com ■ www.pablosilva.es

TIME AFTER TIME

16 minutos / No recomendada para menores de 12 años

Año 1985. Pablo es un joven que lleva enamorado de su amiga Susana prácticamente toda su vida. Tras llevarla al cine todo apunta a que esa noche perderá la virginidad con ella, pero en el momento clave alguien del futuro vendrá para impedirlo. ¿Lo conseguirá?

Intérpretes: Ana Rujas y Miguel Campos ■ **Dirección y guion:** Pablo Silva González, Peris Romano ■ **Producción:** Pampinopla Films ■ **Productor ejecutivo:** Pablo Silva González ■ **Fotografía:** Antonio J. García ■ **Arte:** Pícu San Miguel ■ **Montaje:** Pablo Silva González ■ **Sonido:** Roberto Fernández ■ **Música:** Ginés Carrión

TALLER BRANDED CONTENT Y FINANCIACIÓN DE CORTOMETRAJES

Inscripción gratuita hasta completar aforo: cine.asesoria@madrid.org

Con la colaboración de:  COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

En la búsqueda de fórmulas alternativas para financiar cortometrajes encontramos un mercado publicitario cada vez más saturado y cambiante que obliga a las marcas a buscar nuevas fórmulas. Los creadores pueden aportar contenidos que den un valor y una narrativa a las marcas cambiando a cambio financiación.

Ponentes: Roger Casas-Alatríste y Rafael Linares

ROGER CASAS-ALATRISTE

Canadiense afincado en España, es productor de contenidos digitales, con más de quince años de experiencia como periodista, guionista, videoblogger y marketing en compañías como Columbia Tristar, SportsYA! Inc. y MobuzzTV. En 2010 fundó en Madrid El Cañonazo, productora de contenidos transmedia especializada en branded content.

RAFAEL LINARES

Profesor de Producción Cine de la URJC especializado en marketing audiovisual. Desde hace 10 años es fundador y productor de Creta Producciones, nominado en dos ocasiones a los premios Goya y ahora también emprendedor en Gestionart, plataforma dedicada a la gestión de comunidades de artes escénicas on line.

TALLER DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA APLICADA A PROYECTOS AUDIOVISUALES

Inscripción gratuita hasta completar aforo: cine.asesoria@madrid.org

Con la colaboración de:  25°PNR  COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

Introducción a las herramientas, los materiales de comunicación, métodos y procesos utilizados para la promoción de cualquier proyecto audiovisual y/o artístico, enfocado principalmente a aquellos con carácter personal y/o de autor.

Ponentes: Noe Mendoza Cuevas y Pablo Correa Wentlant

NOE MENDOZA CUEVAS

Director de Arte, diseñador gráfico. Ha trabajado durante más de 10 años como publicista para grandes y pequeñas agencias nacionales e internacionales.

Con su estudio, Pipo & Astutto, ha trabajado para la comunicación gráfica de cortometrajes y largometrajes, entre otros *Voice Over* de los hermanos Rosete, *Pulse* de Álvaro Giménez Sarmiento o *No mires ahí*, de Daniel Romero.

PABLO CORREA WENTLANT

Director de Arte y Diseñador Gráfico. Ha trabajado en varios campos de la comunicación gráfica, la publicidad editorial y en la dirección de arte. En los últimos años con el Estudio Pipo & Astutto ha trabajado en proyectos para cortometrajes para productoras como Kamel Films, Fulgora Films, The Rosete Brothers o Common Films, entre otros.

TALLER DE DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE CAMPAÑA DE CROWDFUNDING. APRENDE A CREAR Y DINAMIZAR UNA COMUNIDAD DISPUESTA A FINANCIAR Y DIFUNDIR TU PELÍCULA

Inscripción gratuita hasta completar aforo: cine.asesoria@madrid.org

Con la colaboración de: **COAM** COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

Diferentes especialistas en crowdfunding, transmedia, proyecciones bajo demanda y gestión cultural, abordarán las claves de la planificación de una campaña de crowdfunding. A través de casos prácticos, se analizarán los elementos clave a tener en cuenta para involucrar a la comunidad de seguidores del proyecto desde su financiación, hasta la difusión del cortometraje.

10 h. Presentación institucional. Introducción al taller y presentación de los ponentes. De los FFF (Family, Friends and Fools) a la creación de una comunidad dispuesta a financiar y difundir tu película.

Helena Fernández. Cofundadora de “Las Espigadoras”. Especialista en comunicación estratégica y desarrollo de negocio en proyectos culturales.

10.20 h. Decálogo a tener en cuenta para construir una comunidad en torno a tu proyecto desde el minuto uno. La Teoría del Brillo en las marcas.

Eduardo Prádanos, experto en transmedia y storytelling. Director académico del primer Programa de Desarrollo Profesional de Experto en Televisión Social, Transmedia y nuevas narrativas audiovisuales (Unidad Editorial). Ha escrito guiones para series de ficción y programas de entretenimiento. Ha sido uno de los creadores de las dos mayores narraciones Transmedia de la historia de la ficción española: las de las series *Águila Roja* y *El Barco*.

11.15 h. Debate abierto

11.30 h. Pausa

11.50 h. Crowdfunding, más allá de la financiación. Descubre la cara oculta de la financiación colectiva.

Jonás Sala. Co-fundador y partner de Verkami y Doctor en Física. Verkami (amor por la creación en esperanto) es la plataforma de crowdfunding de referencia en Europa para creadores independientes. Nacida en Barcelona en diciembre de 2010 la plataforma ha trabajado con artistas de todos los ámbitos de la creación para hacer posible más de 2000 proyectos gracias a las aportaciones de cerca de 250.000 fans.

12.40 h. ¿Cómo puedo involucrar a mi comunidad de seguidores en la distribución de mi película? Cuando la asistencia a la sala de cine se convierte en un evento que moviliza al espectador.

Alberto Tognazzi y Marc Prades. Socios fundadores de Screenly, la plataforma que vincula cada título con su comunidad para la organización de proyecciones bajo demanda en la sala de cine. Una solución que abre nuevas oportunidades de distribución para un amplio catálogo de películas y facilita una experiencia lúdica y compartida en la sala.

13.30 h. Debate abierto

14 h. Final del Taller

Inscripción gratuita hasta completar aforo: cine.asesoria@madrid.org

La directora de cine y publicidad Alauda Ruiz de Azúa analizará aspectos de la publicidad que pueden ser de interés para la realización de cortometrajes basándose en ejemplos de su propio trabajo.

ALAUDA RUIZ DE AZÚA...EN CORTO



Licenciada en Comunicación Audiovisual y diplomada en Dirección Cinematográfica por la ECAM. Ha dirigido los cortometrajes *Clases particulares*, *Lo importante* y *Dicen* que han obtenido numerosos premios nacionales e internacionales. En paralelo ha trabajado como realizadora de publicidad.

Modera: Luis Miguel Rodríguez

Inscripción gratuita hasta completar aforo: cine.asesoria@madrid.org

Fernando Franco hablará de aspectos esenciales de la dirección de cortometrajes a partir de la proyección de su cortometraje *Room*. Biofilmografía de Fernando Franco en Homenaje Fernando Franco, página 36

Modera: Luis Miguel Rodríguez



ROOM

España / 2011 / 18 min

Ana está en la habitación.

Dirección y guion: Fernando Franco ■

Producción: Ferdydurke ■

Intérprete: Nuria López

Proyección de cortometrajes y posterior encuentro-coloquio con los directores de los cortometrajes que hablarán de su manera de abordar las diferentes etapas y los aspectos del proyecto (dirección de actores, equipo técnico, entre otros).

Modera: Alain Lefebvre

Con la colaboración de:



LA BODA

España / 2012 / 12 min

Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es mas difícil de lo que parece.

Dirección y guion: Marina Seresesky ■ **Producción:** Teatro Meridional, S.L. ■
Intérpretes: Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoima Valdés, Esperanza Elípe, Huíchi Chiu



BUENOS DÍAS RESISTENCIA

España / 2013 / 22 min

David despierta a tres niños cuando todavía es de noche. Empiezan el día con un objetivo común: llegar a tiempo a la escuela.

Dirección y guion: Adrián Orr ■ **Intérpretes:** David Ransanz, Luna Ransanz, Mia Ransanz, Oro Ransanz ■ **Producción:** New Folder Studio

Proyección de cortometrajes y posterior encuentro-coloquio con los directores de los cortometrajes.

Modera: Juan Orellana

Con la colaboración de:



INERTIAL LOVE

España / 2013 / 6 min

La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia hasta que aprenda a superarlo.

Dirección y guion: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda ■ **Intérpretes:** Javier Rey, Anna Allen, Manuela Vellés ■ **Producción:** Solita Films S.L.



EFÍMERA

España / 2013 / 18 min

Alicia sueña con ser bailarina. En el acogedor molino donde vive con su abuela, espera con ilusión la hora para acudir a la gran prueba. Pero allá afuera, el mundo no es todo lo idílico que ella cree...

Dirección y guion: Diego Modino ■ **Intérpretes:** Paula Peñalver, Asunción Balaguer, Jorge Bosch, Salvador Palomino, Carles Moreu, Zaza Mikeladze, Jorge Peñalver ■ **Producción:** Philantiq S.L.

Proyección de cortometrajes y posterior encuentro - coloquio con los directores de los cortometrajes.

Modera: Alain Lefebvre

Con la colaboración de:



METRÓPOLIS FERRY

España / 2010 / 16 min

David está volviendo junto a sus hermanos tras un viaje por Marruecos. En la frontera con España ocurre un incidente y decide intervenir.

Dirección: Juan Gautier ■ Guión: Pablo Caballero ■ Producción: Smiz and Pixel ■
 Intérpretes: Sergio Peris-Mencheta, Olaya Martín, Pepe Lorente, Ahmed Younoussi,
 Xabier Martínez Murua, Pedro Martínez Beitia, Javier Mejía



EL RUIDO DEL MUNDO

Animación / España / 2013 / 13 min

Un compositor sufre una extraña enfermedad: puede escuchar todos los ruidos del mundo. A través de su música, intentará encontrar una cura para su desesperación. Cortometraje animado a mano con dibujos en plastilina sobre cristal retroiluminado.

Dirección: Coke Riobóo ■ Guión: Coke Riobóo, Sergio Catá ■
 Producción: Los Animantes

Proyección de cortometrajes y posterior encuentro-coloquio con los directores de los cortometrajes.

Modera: Eduardo Cardoso

Con la colaboración de:



LA BROMA INFINITA

Documental / España / 2011 / 18 min

La economía condiciona nuestras vidas. La escasez es una restricción impuesta por la propia naturaleza. No es una invención humana. Es una encrucijada sin resolver. Una interminable lucha por la supervivencia.

Dirección y guion: David Muñoz ■ Producción: Híbrida



BUENOS DÍAS RESISTENCIA

España / 2013 / 22 min

David despierta a tres niños cuando todavía es de noche. Empiezan el día con un objetivo común: llegar a tiempo a la escuela.

Dirección y guion: Adrián Orr ■ Intérpretes: David Ransanz, Luna Ransanz,
 Mia Ransanz, Oro Ransanz ■ Producción: New Folder Studio

Proyección de cortometrajes y posterior encuentro-coloquio con los directores de los cortometrajes.

Modera: Alain Lefebvre

Con la colaboración de:



BUENOS AIRES

España / 2013 / 12 min

Un argentino afincado en España debe hacerse con una rueda de repuesto en un coche en un puerto marítimo.

Dirección: Daniel Gil Suárez ■ **Guión:** Arturo Ruiz Serrano ■
Intérprete: Éric Francés ■ **Producción:** T.L.C.A.



MATAR A UN NIÑO

España / 2011 / 9 min

Es domingo. Es el despertar feliz de un día desgraciado. A las diez en punto, un niño feliz va a morir.

Dirección y guion: José Esteban Alenda, César Esteban Alenda ■ **Guión:** José Esteban Alenda, César Esteban Alenda, Victoria Ruiz ■ **Producción:** Solita Films ■ **Intérprete:** Roger Princep, Roger Álvarez, Cristina Marcos, Manolo Solo

10º ENCUENTRO DE DIRECTORES DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Un punto de reunión anual para tratar los temas de actualidad que afectan a los directores.

Participarán los directores de los cortometrajes que forman parte de la Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid que se desarrolla en el cine Bellas Artes, así como directores, técnicos y aficionados que quieran sumarse a la tertulia.

Modera: Óscar de Julián

Con la colaboración de:



Acceso libre hasta completar aforo

9º ENCUENTRO DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Exposición pública de 10 guiones seleccionados entre los 153 trabajos presentados a la convocatoria de este evento:

Aufseherin, de Jaime García

Atardecer, de Santiago de Lucas

Domingo, el amanecedor de Juanma Romero

En cualquier lugar, de Cheli Sánchez

Los invitados siempre vuelven, de Diego Sabanés

Malabaristas, de Pedro Herrero

¡Qué salga el clown!, de Alberto Amarrilla

Rumanofobia, de Amy Leiton

Un poni volador, de Servando Vidal

Zarpazo, de Nerea Castro

Con la asistencia de productoras que acudirán en busca de nuevas propuestas:

Argucia S.L., Impronta Films, La Vorágine PC, Oca PC, Tus Ojos Producciones, Smiz and Pixel, Victoria Ruiz, entre otras.

Acceso libre hasta completar aforo

Natalia Mateo, directora, actriz y guionista hablará de la dirección de cortometrajes a partir de su experiencia y basándose en su cortometraje “Ojos que no ven” que se proyectará antes de la charla.

Modera: Eduardo Cardoso

Con la colaboración de:



NATALIA MATEO... EN CORTO



Natalia Mateo, ha recibido multitud de reconocimientos, como la distinción “El cine por delante” de la octava edición del Festival Internacional de Cortometrajes de Almería, un premio destinado a jóvenes promesas del cine español y Natalia Mateo lo recibió por su trabajo en películas como *Azuloscurocasinegro*, *Siete mesas de billar francés*, *El patio de mi cárcel* o *La Vergüenza*. En el año 2010 recibió el I Premio Cortometrajista Ejemplar, de Cortos con Ñ con el que se reconoció su labor por la difusión del cortometraje en España.

Ha sido guionista del cortometraje *Pichis* y ha dirigido los cortometrajes *Test* (junto a Marta Aledo), *Qué divertido* y *Ojos que no ven*, este último nominado al premio Goya. En 2013 tuvo, junto a Marta Aledo, un homenaje a su trayectoria en Cortogenia.



OJOS QUE NO VEN

España / 2012 / 15 min

En Nochebuena hay que disfrutar, porque viene Papa Noel, porque hay niños. Pero esta noche los secretos son a voces y la mentira flota en el ambiente. Aún así, qué más da una mentirijilla más, será la última.

Dirección y guion: Natalia Mateo ■ **Producción:** Avalon PC ■ **Intérpretes:** Asunción Balaguer, Ana Wagener, Carlos Olalla, Raquel Pérez, Luis Callejo, Canco Rodríguez, Esther Ortega, Teo Planell, Jemima Vizcarro

Ana Rayo y Adolfo Fernández hablarán sobre la interpretación, sobre sus experiencias en el mundo del cortometraje, acerca de las diferencias en la interpretación en cine y en teatro, después de la proyección de dos cortometrajes en los que han intervenido: *La autoridad* y *Padam*.

Modera: Edu Cardoso

Con la colaboración de:



LA AUTORIDAD

España / 2010 / 9 min

Una familia española de origen marroquí va de vacaciones y es detenida por la Policía. Tras sufrir un humillante registro, las cosas ya nunca volverán a ser como antes.

Dirección, guion y producción: Xavi Sala ■ **Intérpretes:** Hwidar, Belén López, Badar Bennaji, Priscilla Delgado, Adolfo Fernández, Esther Ortega



PADAM

España / 2006 / 12 min

Pilar no quiere estar sola, por eso acude a una Agencia de Contactos que le proporciona una cita a ciegas. Lo que Pilar no sabe es que su cita tiene otros intereses que poco o nada tienen que ver con los suyos...

Dirección: Jose Manuel Carrasco ■ **Guion:** José Manuel Carrasco, María Rodrigo Rabal ■ **Producción:** ECAM ■ **Intérpretes:** Marko Mihailovic, Ana Rayo

ADOLFO FERNÁNDEZ



Actor forjado en el teatro, ha trabajado con importantes directores de nuestra escena como Mario Gas y Roberto Cerdá. También en el cine tiene una amplísima trayectoria. Ha trabajado con directores como Mariano Barroso, en *Los lobos de Washington* o *Kasbah*, Gerardo Herrero en *Una mujer invisible* y *Silencio en la nieve*, Pedro Almodóvar en *Hable con ella*, Manuel Gutiérrez Aragón en *Todos estamos invitados* o José Luis Cuerda en *Todo es silencio*. Ha participado además en series de televisión como *Petra Delicado*, *Policías, en el corazón de la calle*, *Una nueva vida*, *Los 80* o *Águila roja*.

ANA RAYO



Atriz de teatro, cine y televisión. En teatro ha interpretado obras como *Marca España*, dirigida por Alberto San Juan; *La vida en blanco* monólogo escrito y dirigido por José Manuel Carrasco; *Lifting*, escrita y dirigida por Félix Sabroso y Dunia Ayaso, o *Perdida en los apalaches*, de José Sanchís-Sinisterra. En cine ha trabajado en películas como *Inconscientes*, de Joaquín Oristrell; *Sobreviviré*, de Albacete y Menkes; *Los años bárbaros*, de Fernando Colomo. También ha trabajado en series de televisión como *Alatriste*,

Cuestión de Sexo, *Sin tetas no hay paraíso*, *7 vidas*, *Periodistas* o *Compañeros*.

ENCUENTRO CON DIRECTORES “CORTOS DE OSCAR Y DE PREMIOS EUROPEOS”

Cortometrajes y premios. El camino. La promoción del cortometraje. El empujón que significa un gran premio. Los cortometrajes, una presencia relevante del cine español en el territorio internacional.

Encuentro-coloquio con dos directores de cortometrajes que han sido nominados al Oscar, Borja Cobeaga y Esteban Crespo y con dos directores candidatos a los Premios de la Academia Europea de Cine, Eduardo Chaperó-Jackson y Sergio Oksman.

Modera: Edu Cardoso

BORJA COBEAGA



Alterna su trabajo en televisión en programas como *Vaya Semanita* con la dirección de cortometrajes que acumulan más de un centenar de premios, entre los que destacan una nominación al Oscar para *Éramos pocos* y una candidatura al Goya con *La primera vez*. Ha dirigido los largometrajes *Pagafantas* y *No controles* y es el coautor de los guiones de *Amigos* y *Ocho apellidos vascos*. Es socio de Arsénico PC y Sayaka Producciones Audiovisuales junto a Borja Crespo, Nahikari Ipiña, Koldo Serra y Nacho Vigalondo.

ESTEBAN CRESPO



Inició su carrera en el mundo del documental. Más tarde, pasó a ser asesor de contenidos de programas infantiles en TVE. Compaginó estos trabajos con la dirección de los cortos: *Siempre quise trabajar en una fábrica*, *Amar*, *Fin*, *Lala* (nominado como Mejor Cortometraje de Ficción en los Goya 2010), y *Nadie tiene la culpa* (Premio del Jurado en el Festival Internacional de Cine de Montréal 2011). Su último cortometraje, *Aquel no era yo*, ha ganado el Goya al Mejor Cortometraje de Ficción 2012 y ha sido nominado al Oscar en

2014. Más de 200 premios en festivales nacionales e internacionales avalan sus películas.

EDUARDO CHAPERO-JACKSON



Realizador de la trilogía *A Contraluz* que suma 150 premios en festivales de todo el mundo, compuesta por tres cortometrajes: *Contracuerpo* (2005), nominado a los Goya y se estrenó en Competición Oficial en el Festival de Venecia; *Alumbramiento* (2007), Premio Mejor Cortometraje Europeo en el Festival de Venecia, Mejor Cortometraje por la Academia Europea de Cine; y *The End* (2008), que obtuvo la Biznaga de Plata al mejor director en el Festival de Cine de Málaga, entre otros premios. En 2011 estrena *Verbo*, su primer

largometraje, que recibió dos nominaciones a los premios Goya de 2012, a mejor actriz revelación (Alba García) y a mejor director novel.

SERGIO OKSMAN



Trabajó con el productor Elías Querejeta con el que dirigió 6 documentales. Paralelamente, fundó la productora Dok Films, que desde el año 2000 ha lanzado cerca de 15 documentales. Entre los títulos que ha dirigido están *La Estetición* (2004), *Goodbye, America* (2006), *Gaudí en la Favela* (2002) o *Notes on the Other* (2009), han recibido cerca de 40 premios internacionales. Su cortometraje *Una historia para los Modlin* recibe en 2013 el Premio Goya al Mejor Cortometraje Documental y ha sido candidato en la última edición de los Premios de la Academia Europea de Cine, entre otros numerosos premios.



Se licenció en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla y se diploma en la especialidad de Montaje en la Escuela de Cinematografía y Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM).

En 2001 comienza a trabajar como montador de largometrajes. Desde entonces ha editado cerca de veinte películas, entre ellas *No tengas miedo* de Montxo Armendáriz, *Alacrán enamorado* de Santiago Zannou, *Bon Appétit* de David Pinillos o *Blancanieves* de

Pablo Berger, por la que obtuvo la Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos al Mejor Montaje, así como la nominación al Goya y a los premios Gaudí.

En paralelo, desde 2007, ha ido desarrollando sus propios proyectos como director, ya fuesen cortometrajes, videoclips o piezas para museo. Sus cortometrajes han tenido una notable carrera por festivales de todo el mundo, cosechando más de medio centenar de premios (entre ellos, ha sido galardonado dos veces con la Biznaga al Mejor Cortometraje en el Festival de Cine Español de Málaga). Cuatro de ellos (*Mensajes de amor*, *Tu (a)mor*, *Room* y *La media vuelta*) tuvieron ayuda a la producción de la Comunidad de Madrid y, salvo *Mensajes de voz*, todos ellos han participado en el programa Madrid En Corto.

Hace dos años fue incluido por la revista Variety entre los cinco nuevos realizadores más prometedores de España.

Su primer largometraje, *La herida*, ha ganado el Premio Goya al Director Revelación y a la Actriz Protagonista en 2014. Previamente ganó la Concha de Oro a la Mejor Actriz y el Premio Especial del Jurado en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, entre otros.

Estos trabajos los ha ido compaginando con la labor docente como Jefe de la especialidad de Montaje en la ECAM y colaboraciones con otros centros como la EICTV de San Antonio de los Baños (Cuba) o la Cátedra de Cine de Valladolid.



MENSAJES DE VOZ

2007 / 12 min

Deje su mensaje después de la señal.

Dirección y guion: Fernando Franco ■ **Producción:** Pantalla Partida

Premios destacados: Biznaga de plata al Mejor Cortometraje Festival de Cine español de Málaga / Madridimagen - Mejor cortometraje / Premio al Mejor Cortometraje Telemadrid / La Otra - Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid / Foc Cinema - 2º Premio / Certamen de Cortometrajes Ciudad de Dos Hermanas - Premios Mejor Guion y Mejor Fotografía / Festival de Cine Solidario de Guadalajara - Premio Especial "Iciar Bollain" / En-Piezas CajaMadrid - Premio Especial del Jurado / FASCURT 2008 - Premio Mejor cortometraje Masnou / Arrivano e Corti (Italia) - Premio Mejor Guion



THE END

2008 / 6 min

Sé que moriré pero no lo creo.

Dirección y guion: Fernando Franco ■ **Producción:** Ferdurdurke



TU (A)MOR

2009 / 12 min

La relación sentimental de Andrés y Sara es un organismo vivo.

Dirección y guion: Fernando Franco ■ **Producción:** Pantalla Partida y Lolita Films

Premios destacados: Festival de Cine Español de Málaga - Primer Premio / Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid - Premio Madrid en Corto / WorldFest Houston - Special Jury Remi Award Winning Entry / Festival Internacional de Cine de Gualeguaychú - Mejor Cortometraje Internacional / Certamen de Creación de Andalucía - Desencaja - Primer Premio / Certamen de Cortos de Cajamadrid En.Piezas - Primer Premio



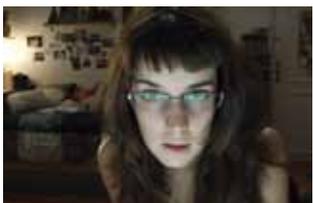
LES VARIATIONS DIELMAN

2010 / 12 min

Ensayo sobre el espacio y el tiempo en Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles de Chantal Akerman.

Dirección y guion: Fernando Franco ■ **Producción:** Ferdydurke

Premios destacados: Zinebi 2010 - 2º Premio Mikeldi de Plata



ROOM

2011 / 18 min

Ana está en la habitación.

Dirección y guion: Fernando Franco ■ **Producción:** Ferdydurke.

Premios destacados: One Take Film Festival (Zagreb) - Grand Prix Award / Muestra de Cortometrajes Fasciart El Masnou - Mejor Cortometraje de Ficción / Festival de Cortos y Documentales Next - Bucarest - Premio al Mejor Sonido / Certamen de Cortos Zinexin - La Roda - Premio Zinexin / Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid - Premio Madrid en Corto / Alcine 41 - Premio Mejor Sonido / Cortogenia (4ª temporada) - Mejor Sonido



LA MEDIA VUELTA

2012 / 12 min

Perdona, ¿tienes un cigarrillo?

Dirección y guion: Fernando Franco ■ **Producción:** Ferdydurke y Elamedia

Premios destacados: Alcine - Mejor Actriz (Charo López) / Abycine - 3er premio / Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid - Premio Madrid en Corto y Premio 8 y 1/2 al Mejor Guion

PNR: 25 AÑOS DEL CORTOMETRAJE ESPAÑOL

Con la colaboración de: 

La Semana del Cortometraje tiene el placer de participar en las celebraciones de los 25 años de andadura de la PNR con un encuentro muy especial en el que los presidentes de diferentes etapas de esta asociación compartirán puntos de vista y experiencias con el público. Un encuentro que es un recorrido por la historia del cortometraje español del último cuarto de siglo.

La Plataforma Nuevos Realizadores es una asociación sin ánimo de lucro fundada por realizadores, productores y técnicos, con el propósito de fomentar una cinematografía distinta. Durante sus 25 años de trayectoria ha trabajado para consolidar una industria del cortometraje que respalde a todos los profesionales de este sector. A día de hoy, el corto español ha demostrado su validez como producto cultural y de entretenimiento, cada vez más adecuado a los nuevos hábitos de consumo.

25 años después de su puesta en marcha la PNR sigue trabajando para la correcta consideración del cine de los nuevos realizadores, independiente de su metraje o género, tanto por instituciones y público, como por las industrias culturales. La Plataforma quiere celebrar con este encuentro entre compañeros y amigos un homenaje a todas las personas que han colaborado desde la PNR en el reconocimiento del cine en formato corto, de los nuevos realizadores y realizadoras.

Ponentes: Antonio Conesa, Roberto Lázaro, Isabel Coll, Juan Vicente Córdoba, Belén Santos, José Fernández, Belén Herrera. **Moderadora:** Montserrat Santalla Gasco



Con la colaboración de



PROYECCIÓN ESPECIAL CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR STÉPHANE HÉNON



NÉMESIS

Francia / 2013 / 15 min

Un grupo de amigos basureros tiene un extraño encuentro con una mujer desorientada escondida tras unos cartones a la que le ofrecerán toda su hospitalidad. Pronto descubrirán que la busca la policía.

Dirección y guion: Stéphane Hénon ■ **Intérpretes:** Noémie Merlant, Stéphane Hénon, Moussa Maaskri, Gérard Boucaron, Richard Guedj

Primer Premio - Festival du Film Francophone d'Albi

HOMENAJE ALAIN RESNAIS



GUERNICA

Francia / 1950 / 13 min

Alain Resnais se inspira en el poema que Paul Éluard compuso en homenaje a Guernica, asociándolo a los cuadros de Picasso. Elegía cinematográfica que narra la vulnerabilidad del hombre y su ferocidad.

Dirección: Robert Hessens, Alain Resnais ■ **Guion:** Alain Resnais, basado en un poema de Paul Éluard ■ **Voces:** María Casares, Jacques Pruvost



TODA LA MEMORIA DEL MUNDO

Documental / Francia / 1956 / 21 min

De su cúpula a sus sótanos, de su sala de catálogos a su sala de lectura, una visita guiada de los bastidores de la Biblioteca Nacional Francesa, en París. Con una cámara hiperactiva va describiendo el espacio con gran destreza.

Dirección: Alain Resnais ■ **Guion:** Rémo Forlani



EL CANTO DEL ESTIRENO

Documental / Francia / 1958 / 13 min

Resnais analiza en este cortometraje documental el proceso de fabricación de algo tan simple como utilísimo: los objetos de plástico.

Dirección: Alain Resnais ■ **Guion:** Raymond Queneau

Con la colaboración de



SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES AUSTRIACOS 2012-2013



WIR FLIEGEN

Austria y Alemania / 2013 / 22 min

La joven maestra de guardería Angelika había planeado su noche diferente. Pero cuando no recogen a Nikolaus, de 4 años, se lo lleva a casa con ella. En el transcurso de este encuentro involuntario poco a poco desarrollan una relación que será interrumpida por la visita inesperada de Benno, el novio de Angelika.

Dirección y guion: Ulrike Kofler, basado en un relato de Peter Stamm ■

Intérpretes: Roman Blumenschein, Nikolaus Hah, Barbara Horvath, Klaus Huhle, Magdalena Kronschläger, Maria Urban



TRESPASS

Animación / Austria / 2012 / 11 min

'Trespass' significa 'entrometerse', pero también puede ser una entrada no autorizada o, en la jerga legal, "una pelea doméstica". Un personaje es enviado a un viaje por el mundo, en cierto modo, dentro de sus cuatro paredes.

Dirección y guion: Paul Wenninger



ERBGUT (LIQUIDATION)

Alemania / 2012 / 17 min

Max está en la carretera con Lina, su novia embarazada. De repente recibe una llamada de su abuelo, que quiere reunirse antes de irse para siempre. En unos pocos minutos ya nada volverá a ser como antes. El abuelo ofrece a Max una herencia que destruye cualquier noción de "familia".

Dirección: Matthias Zuder ■ **Guion:** Marie-Therese Thill ■ **Intérpretes:** Horst Westphal, Christian Friedel, Luise Helm, Peter G. Dirmeier, Rolf Becker



TEKNO CABARET

Animación / Austria / 2013 / 3 min

Animación 2D que con humor tiene como objeto central el cerebro. Es el video musical de una canción de Vienna Tekniker.

Dirección, animación e ilustración: Peter Hutter



ERDBEERLAND

Austria / 2012 / 32 min

Reconstrucción, réplica de un mundo emocional complejo hecho de deseo y agresión. El director explora las angustias de la adolescencia y la rabia y la frustración causada por no estar satisfecho con uno mismo.

Dirección y guion: Florian Pochlatko ■ **Intérpretes:** Patrick Nistelberger, Resi Reiner, Patrick Fadinger, Kaja Zitter, Werner Herzog, Sophie Demitl, Juliette Eröd, Daniel Fadinger, Hans Kreuzmayr, Michael Lackner, Margarete Tiesel, David Valentek, Martina Zinner

El Festival de Cine de Oaxaca (México) inició su andadura en 2010. Con un crecimiento rápido y fuerte proyección Internacional, el Festival se ha transformado en una nueva puerta para Latinoamérica para la cinematografía independiente mundial en Latinoamérica.

Más de 40 países participan en cada edición, en las secciones competitivas, que abarcan largometrajes, cortometrajes, ficción, documental, animación y experimental, así como uno de los más importantes concursos de guion de largometraje del mundo.

Del 4 al 11 de Octubre de 2014, la ciudad colonial de Oaxaca se llenará del mejor cine internacional, talleres, conferencias, directores, fiestas y eventos especiales.

El Festival ha querido estar presente en esta Semana del Cortometraje con alguno de los cortometrajes más destacados de su última edición. Les invitamos a viajar a México y conocer “uno de los 25 mejores festivales del mundo” (según *Moviemaker Magazine*, abril / 2013)



PORCELANA

México / 2012 / 12 min

Entre la fantasía y la realidad de su infancia, Marian se topa con la vida en familia, la muerte y la sexualidad, todo esto en un solo día.

Dirección y guion: Betzabé García ■ Intérpretes: Andrea Berzosa, Danae Reynaud, Lizet Solís, Adriano Rivera, Mónica Bejarano



LA NOCHE DE LA LUNA TIENE MUCHAS HORAS

Colombia / 2010 / 12 min

Animales e insectos ruidos, vegetación que se balancea con el viento, las aguas negras, y una oscuridad impenetrable sobrepasan los campos sonoros y visuales del espectador para crear un aire de misterio y temor.

Dirección y guion: Mauricio Arango ■ Intérprete: Alex Betancur



DOUBLE OR NOTHING

Estados Unidos / 2012 / 11 min

Clark y Becca se van del bar donde ha pasado una noche de fiesta con los amigos. Cuando un vagabundo se les acerca en la calle, Clark tiene una idea.

Dirección: Nathaniel Krause ■ Guion: Neil LaBute ■ Intérpretes: Adam Brody, Louisa Krause, Keith David



LA CASA TRISTE

Animación / México / 2013 / 13 min

La historia de una familia contada a través de objetos viejos y antiguos encontrados en bazares.

Dirección y guion: Sofía Carrillo



JUARITOS

México y Estados Unidos / 2012 / 12 minutos

El reinado de terror de un cartel de la droga en Ciudad Juárez, México, obliga a un joven narcoblogger a salir de las sombras y entrar la pelea.

Dirección y guion: H. F. Crum ■ Intérpretes: Gilbert Chayrez-Chavarria, Prida Moreza, David Saucedo



THE GAME

Animación / Polonia / 2011 / 6 minutos

En algún punto entre la vida y la muerte se lleva acabo un temible juego de ajedrez. La apuesta es alta: una puerta al mundo de los vivos.

Dirección y guion: Marcin Janiec



BOO!

Australia / 2012 / 5 min

Ma y Pa han estado casados por siempre. Ellos mantienen su amor vivo manteniéndose cerca el uno del otro.

Dirección y guion: Rupert Reid ■ Intérpretes: Maggie Blinco, Don Reid

Broad Humor es un festival de cine que promueve y apoya a mujeres guionistas y directoras en el género de la comedia. Ha sido nombrado por MovieMaker Magazine como uno de los cinco festivales de cine más importantes para mujeres en el mundo, Broad Humour cree en el poder del humor para destacar el trabajo de las mujeres guionistas y directoras que quieren transmitir su pasión y sus historias a través de la risa.



THANK YOU FOR WASHING

Estados Unidos / 2009 / 14 min

Una historia de amor peculiar sobre una mujer que tiene fobia de los gérmenes. Las cosas empiezan a ensuciarse en la oficina cuando un atractivo compañero de trabajo no se lava después de usar el baño.

Dirección y guion: Camille Brown ■ **Intérpretes:** Lakshmi Manchu, Valarie Rae Miller, Thom Bishops, Mark Teich, Nick Cimmento, George Young Warner, Eric Peters, A.D. Massi, Philip Cass, Nancy Linehan Charles, Nail Biter, Mike C. Nelson, Michael J. Okun, James Bianco, Tania Getty, Daniel J. Loht



REUNION

Estados Unidos / 2013 / 9 min

Dos mujeres, una reunión, confesiones.

Dirección: Tanit Sakakini ■ **Guion:** Rachel Axler ■ **Intérprete:** Hilary Barraford, Sonal Shah



GOLDFISH LOVE

Estados Unidos / 2011 / 14 min

Gandhi, un pez de colores que habla francés, sueña con nadar en mar abierto. Cuando Rufus, un músico joven luchador compra a Gandhi, una amistad muy especial se desarrolla entre los dos soñadores.

Dirección y guion: Elin Gronblom ■ **Intérpretes:** Jason Kientz, Annia Koroliak, Djilali Rez-Kallah, Allie Costa



SLAP

Estados Unidos / 2009 / 7 min

En un garaje en algún lugar de América, dos tipos normales toman un descanso de trabajar en sus coches discutiendo sobre los acontecimientos del mundo cada uno más absurdamente que el otro.

Dirección: Grant Barbeito ■ **Guion:** Gayla Kraetsch Hartsough ■ **Intérpretes:** Clancy Brown, Joe Mel Rodriguez

Presentación especial del festival, una puerta abierta a historias que quieren cambiar el mundo poniendo el foco en graves problemas de la población mundial.

Con la colaboración de



Proyección de los clipmetrajes ganadores de las últimas ediciones y proyecciones especiales de:



ECUADOR, CON LOS OJOS CERRADOS

España / 2014 / 22 min

Con los ojos cerrados no hay fronteras ni países, no hay colores de piel ni ojos hambrientos, pero no hay realidad sino sueños. Daniel Chamorro acompaña a Lucía Mencos y Camila Ros en un viaje a Ecuador para descubrir los proyectos que la ONG Manos Unidas desarrolla en esta región.

Dirección y guión: Daniel Chamorro ■
Producción: Daniel Chamorro y Manos Unidas



VIAJE AL SENEGAL

Documental / España / 2013

Con una cámara en una mano, y el director de cine español Imanol Uribe a un lado, el joven Oriol Corbella nos muestra sus impresiones y vivencias de un viaje corto pero intenso al Senegal. Vamos a conocer su cultura, sus tradiciones, y las opiniones de personas que conocen muy bien el país, y los proyectos que la ONG Manos Unidas desarrolla en ese país.”

Dirección y guión: Oriol Corbella, Imanol Uribe ■ Producción: Manos Unidas

La Muestra Internacional de Cine Arte e Infancia (MICAI), organizada por el Teatro Tyl Tyl de Navalcarnero y Lapontinguele Producciones tiene como objetivos principales descubrir y difundir el cine dirigido a un público infantil y promover la creatividad.

Hace 2 años, MICAI puso en marcha un concurso de cortometrajes destinado a proyectos relacionados y orientados a la infancia. Las películas seleccionadas cada año se proyectan públicamente y pueden obtener el premio del Jurado o el Premio del Público.

MICAI es un ejemplo del trabajo realizado por los festivales y muestras madrileños en la promoción del cine, en este caso, infantil.

La Semana del Cortometraje invita este año a los espectadores infantiles a conocer una selección de MICAI 2014.



CUERDAS

España / 2013 / 11 min

La rutina de María en el colegio se verá alterada por la llegada de un niño muy especial. Pronto se convertirán en amigos inseparables.

Dirección y guion: Pedro Solís ■ **Producción:** La Fiesta Producciones

Premio del público y Primer Premio MICAI 2014 en la categoría de profesionales audiovisuales.



OLIVER

10 minutos

Un campamento juvenil. Un niño inquieto. La noche...

Dirección: Hugo Fernández ■ **Guion:** Guillermo Iniesta, Lluís Feher, Sarah Rance ■ **Producción:** Sarah Rance, Guillermo Iniesta, Andrea Miramón, Elena Coronel, Nerea Wallis

Primer premio MICAI 2014 de la categoría correspondiente a Cortos realizados por niños y jóvenes



ESPAÑA IS DIFFERENT

España / 2013 / 4 min

Dos chicos cruzan sus caminos y sus vidas. Una pequeña decisión nos puede convertir en héroe o villano. Basado en un artículo de Arturo Pérez-Reverte... y en la vida misma.

Dirección y guion: Salvador Guerra ■ **Adaptación libre del artículo "Atraco en Cádiz"** escrito por Arturo Pérez-Reverte ■ **Intérpretes:** Luismi Rodríguez, Antonio Sánchez, Petter Brox, Martina Reich ■ **Producción:** Producciones Salvage's



CHICAS DAY

España / 2013 / 10 min

Hoy es día de chicas, todo está permitido...pero no olvides que sólo es un juego.

Dirección y guion: Susan Béjar ■ **Intérpretes:** Chiqui Fernández, Tània Carretero, Edu Gibert ■ **Producción:** Lavinia Productora



UNA MIRADA INOCENTE

3 minutos

La visión de un niño del dinero, la banca y la economía.

Dirección: Sara Carmona

Primer premio MICAI 2014 de la categoría correspondiente a Profesionales de la educación y estudiantes de Escuelas y Universidades

Sesión recomendada para niños de 3 a 7 años. Programadora de la sesión: Jara Yáñez

FIVE MORE MINUTES
(CINCO MINUTOS MÁS)


Estados Unidos / 2011 / 2 min

Cinco minutos más en el parque que nos conducen, del blanco y negro, a las luces y colores de los niños cuando imaginan y cuando juegan.

Dirección: Tom Yaniv

PEQUEÑO AZUL,
PEQUEÑO AMARILLO


España / 2012 / 4 min

Adaptación muy fiel al cuento ilustrado de Leo Lionni con el mismo título.

Dirección: Alumno y profesores del CEIP Alpartir (Zaragoza) en colaboración con Alberto Olivari (Aula de Cine).

PRINCESS MACHINE
(MÁQUINA DE PRINCESAS)


Estados Unidos / 2013 / 2 min

El poder de la imaginación de unas niñas, más allá del tópico reduccionista que las limita a jugar con muñecas y princesas, convierte una casa en todo un universo.

Dirección: Beau Lewis (para GoldieBox Inc.)

THE SEED
(LA SEMILLA)


Reino Unido / 2009 / 2 min

Un viaje a través del ciclo natural de la vida siguiendo las barreras y obstáculos de una humilde semilla de manzana.

Dirección: Beau Lewis (para GoldieBox Inc.)

PERCHÉ
(PLANTADO EN LA COLINA)

Francia / 2011 / 4 min



Un padre y su hija plantan un árbol alejado de la ciudad al que visitan regularmente durante años.

Dirección: Raphaël Huchon

NO CORRAS TANTO

España / 2010 / 5 min



Clip realizado con animación con arena para EL COMBOLINGA. Elaborado con una cámara fotográfica y una mesa de luz, sin ayuda de postproducción. Un trabajo con un interesante mensaje: "no corras tanto si es a ti mismo al que estás buscando".

Dirección: César Díaz

ALEGRÍA EN ARGELIA


Argel / 2012 / 3 min

Invitados por el Instituto Cervantes de Argel a realizar una intervención en la ciudad, Boa Mistura propone una obra participativa en la que primero se llenó de color un muro para luego ser cubierto de blanco, enmarcando el fondo dentro de la palabra 'Alegría'.

Dirección: Boa Mistura

FREQUENZE ANIMATE # 1
(FRECUENCIAS ANIMADAS # 1)


Italia / 2008-2009 / 9 min

A partir de la grabación de sonidos reales el corto ofrece una interpretación de los fragmentos sonoros con la construcción de una partitura de imágenes abstractas.

Animación realizada dentro del proyecto "Frequenze Sostenibili" por alumnos de educación secundaria de Bolonia

PORTRAIT OF LOTTE
(RETRATO DE LOTTE)


Países Bajos / 2012 / 2 min

Frans Hofmeester grabó a Lotte, su hija, cada semana desde su nacimiento hasta que cumplió los doce años.

Dirección: Frans Hofmeester

WHEN I GROW UP (CUANDO SEA MAYOR)



Estados Unidos / 2012 / 2 min

Una niña no sabe lo que quiere ser de mayor.

Dirección: Jasmin Lai

HECHO CON TUS SUEÑOS



España / 2013 / 4 min

Cerrar los ojos siempre es lo primero, si tengo un sueño me lo como entero, así se cumple y ya no puede escapar, esa es la verdad, eso es lo que quiero.

Dirección: Alumnos de 6º de Infantil del Colegio Atlántida de Vigo

LUNES 19, 9.30 H

Biblioteca Villaverde María Moliner

JUEVES 22, 10 H

Biblioteca Vallecas

VIERNES 23, 10 H

Biblioteca Vallecas

VIERNES 23, 11 H

Biblioteca Manuel Alvar

SÁBADO 24, 11.30 H

Biblioteca Villaverde María Moliner

SÁBADO 24, 18 H

Biblioteca Retiro

DOMINGO 25, 12 H

Biblioteca Carabanchel Luis Rosales

DOMINGO 25, 12 H

Centro Comarcal de Humanidades
Sierra Norte Cardenal Gonzaga

HORARIOS Y LUGARES DE PROYECCIÓN AL FINAL DE LA SECCIÓN

GRANDES AVENTUREROS SESIÓN INFANTIL EN BIBLIOTECAS

Sesión recomendada para niños de 7 a 11 años.

TADEO JONES



España / 2004 / 9 min

Testarudo, cabezota y entrañable al mismo tiempo, Tadeo es un peculiar aventurero que se adentra en una pirámide y conoce una particular familia de momias.

Dirección: Enrique Gato ■ Guion: José Ángel Esteban, Enrique Gato, Carlos López, Manolo Matji ■ Producción: La Fiesta Producciones

Premio Goya 2005 Mejor Cortometraje de Animación / Premio Madrid en Corto

TADEO JONES Y EL SÓTANO MALDITO



España / 2007 / 18 min

El pequeño barrio de Tadeo siempre fue un nido de tranquilidad. Pero esta noche Tadeo va a descubrir que uno de los rituales más extraños y desconcertantes se celebra cada día a escasos metros de su casa.

Dirección: Enrique Gato ■ Guion: Javier López Barreira, Gorka Magallón, Enrique Gato ■ Producción: La Fiesta Producciones

Premio Goya 2008 Mejor Cortometraje de Animación

TADEO JONES: LA MANO DE NEFERTITI

España / 2012 / 3 min

El pequeño barrio de Tadeo siempre fue un nido de tranquilidad. Pero esta noche Tadeo va a descubrir que uno de los rituales más extraños y desconcertantes se celebra cada día a escasos metros de su casa.

Dirección: Guillermo García Carsi ■ Producción: Lightbox Entertainment, Telecinco Cinema, La Fiesta Producciones

CUERDAS



España / 2013 / 11 min

La rutina de María en el colegio se verá alterada por la llegada de un niño muy especial. Pronto se convertirán en amigos inseparables.

Dirección y guion: Pedro Solís ■ Producción: La Fiesta Producciones

Premio Goya 2014 Mejor Cortometraje de Animación / Premio Madrid en Corto

Este cortometraje no se proyectará en la sesión del Cine Estudio del Circo de Bellas Artes.

LUNES 19, 11 H

Biblioteca Villaverde María Moliner

LUNES 19, 18.30 H

Biblioteca Fuencarral

MARTES 20, 9.30 H

Biblioteca Carabanchel Luis Rosales

MARTES 20, 18 H

Biblioteca Villa de Vallecas Luis Martín Santos

MIÉRCOLES 21, 11.15 H

Biblioteca Latina

VIERNES 23, 18 H

Biblioteca Villaverde María Moliner

SÁBADO 24, 11.30 H

Cine Estudio Bellas Artes

Proyección de los cortometrajes de 1 minuto hechos con el móvil que se han presentado a los PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL bajo el lema “Madrid en positivo”.

- 8 minutos en la Cuarta Pared**, de Irene García Martínez. España
- Ahí te dejo, Madrid**, de Rosa M^a Solano Fernández. España
- Al ritmo de Madrid**, de Aitor Rodríguez García. España
- Aquel viaje a Madrid**, de Daniel Rato Martín. España
- Bienvenido a Multimadrid**, de Ana Lozano Sinausia. España
- Burbujas en el asfalto**, de Alfonso Dors de Blas. España
- Collage**, de Paloma de la Fuente García de la Rosa. España
- Cuando conocimos Madrid**, de Diego Alejandro Moreno Tabares. España
- De Madrid al cielo...**, de Aitor Rodríguez García. España
- De Madrid el cielo**, de Gema Brenda Segura. España
- Deseando Madrid**, de Alberto de Arquer Vidarte. España
- Disfrutarte Madrid**, de Marlon Sanabria Raga. España
- El ángel y la urraca**, de Carlos Bonilla Miranda. España
- El mensaje**, de Wenceslao Scyzoryk. España
- En tránsito**, de Carlos Bonilla Miranda. España
- Érase una vez... Madrid**, de Inés Álvarez Pérez. España
- Es Madrid**, de Nelya Ilohshyna. España
- Esquinazos en Madrid**, de Rogelio Valdezarza. España
- Fetén**, de Gonzalo del Pozo Vega. España
- Fuencarral. Domingo por la mañana**, de Juanjo Castro. España
- Hay un sitio para ti subtítulo**, de Álvaro Berbel Ruiz. España
- Historia**, de Ricardo Jurado Martínez. España
- Imagina, siente... vive Madrid**, de Pablo Fernández Santa Cecilia. España
- Innovación**, de Eva González Criado. España
- Las Playas de Madrid**, de Esther Pérez de Eulate. España
- Lo bueno de Madrid**, de Gabriela Hull. España
- Mad es más**, de Beatriz Magro Nogales. España
- Madrid - mi sol de cada día**, de Anna Vaydych. España
- Madrid al sol**, de Laura Granda García. España
- Madrid comparte alegría**, de Esther Pérez de Eulate. España
- Madrid contigo**, de Elena Arespacochaga Muñoz. España
- Madrid desde mi Vespa**, de Luis Echánove Echánove. España
- Madrid en colores de paz**, de Anna Vaydych. España
- Madrid en duermevela**, de Borja Bernal Muñoz. España
- Madrid en positivo**, de Juan Daniel Montaña Escobar. España
- Madrid en positivo**, de Sofía Esteban Álvarez. España
- Madrid en tus pies**, de José Luis Martínez Martínez. España
- Madrid es arte**, de Alba Zafra Monge. España
- Madrid es la gente**, de Adriana Simón Fadeeva. España
- Madrid es luz**, de Sonia Dueñas Callejas. España
- Madrid es no tener nada y tenerlo todo**, de Sofía Martínez San Millán. España
- Madrid es positivo**, de Kevin Alejandro Fernández Moreno. España
- Madrid es vida**, de Anna Vaydych. España
- Madrid es vida**, de José Alberto García Fernández. España
- Madrid es vida**, de Lua Sintés Fernández. España
- Madrid es...**, de Aarón García Duro. España
- Madrid es...**, de Jorge Carlos Bonilla Frómesta. España
- Madrid es...**, de Sarai Ávila Fernández. España
- Madrid es...**, de Aitor Merino Martínez. España
- Madrid lo tiene todo**, de Gustavo Adolfo Guerrero Fernández. España
- Madrid Madrid Madrid**, de Marlon Sanabria Raga. España
- Madrid Photobook**, de Bárbara Antonaya Soneira. España
- Madrid se pinta**, de Carlos Enrique Gonzalo Ara. España
- Madrid te espera**, de Laura Morillo García. España
- Madrid Thinkin+**, de Ignacio Ruiz Valenzuela. España
- Madrid un día**, de Roberto Lorenzo Brañanova. España
- Madrid vale más que mil ciudades**, Jesús Gámez Carazo. España
- Madrid, la ciudad de las maravillas**, de Iris Redondo Sanchez. España
- Madrid, sí**, de Carlos Menéndez Rodríguez. España
- Madrid, una ciudad de encuentro**, de Juan Luis Ruiz Escribano. España
- Madrid. Siempre contigo**, de Araceli Mejías Vaquero. España
- Madrid. Take a ride**, de Luis Alberto García Chucamani. España
- Madrids Fun**, de Ignacio Ruiz Valenzuela. España
- Madridleños de adopción**, de Paula Astudillo Vázquez. España
- Naturalmente Madrid**, de Elena López Plaza. España
- Ópera en la calle**, de Magdalena Frómesta Cerrato. España
- Pongamos que hablas de Madrid**, de David Palazón Crespo. España
- Pongamos que**, de Jorge Cuervo Arjonilla. España
- Positivo**, de Paloma de la Fuente García de la Rosa. España
- Que me quedo**, de Nela Linares Antequera. España
- Quieres conocer Madrid**, de Aitor Merino Martínez. España
- Rastro Madrid**, de Juan Herrero Rodríguez. España
- Siempre en movimiento**, de Luis Vidal Escudero. España
- Sonrisas**, de Rubén González-Román Quignon. España
- Todos los caminos llevan a Madrid**, de Jara García Azor. España
- Tráfico. Gran Vía**, de Juanjo Castro. España
- Un poco de Madrid...**, de Domingo Pino Alcón. España
- Veomadrid**, de Anibal Pérez. España
- Viendo más allá de Madrid**, de Marina Cardería García. España
- Vive Madrid**, de Lourdes Hernandez Blasco. España
- Vivir Madrid**, de Sara Calabuig Sanz. España
- Wayak Madrid**, de Sofía Bruquetas Daiz de Rada. España
- Y a ti, por qué te gusta Madrid**, de Rosa María Calvo Díaz. España

Escuelas de Cine y vídeo establecidas en la Comunidad de Madrid presentan una selección de cortometrajes realizados por alumnos.

CECI N'EST PAS UN PINCEAU 2013 / 3 min



La vida de Martita corre peligro si no pinta su mejor cuadro.

Dirección: Jorge Moraga y Natalia Casali
■ Factoría del Guion

DJEMBÉ 2013 / 15 min



Cuando la música traspasa las barreras de nuestra vida.

Dirección: Nzolamesco de Costa Kialanda ■ Escuela: IES Carlos M^a Rodríguez de Valcárcel

EL SEÑOR DEL ABRIGO INTERMINABLE 2014 / 7 min



Historia de un hombre con un abrigo que no para de crecer. El hombre, aislado de la sociedad por este gran peso y viendo imposible deshacerse de él, decide emprender un viaje hacia algún lugar donde poder vivir tranquilo.

Dirección: Victoria Sahores Ripoll ■
Escuela: ESDIP - Escuela de Arte

MENTES ROTAS 2012 / 10 min



Mario enseña a su hijo Diego todo lo que él sabe sobre sus grandes pasiones: el ajedrez y el cielo. Pero la vida de Mario está a punto de dar un giro.

Dirección: David González ■ Centro Integrado de Formación Profesional en Nuevas Tecnología CIFP José Luis García

¿DECÍAS? 2013 / 3 min



“¿Decías?” es un canto a la valentía sin palabras. Una historia, de tantas, que diariamente los vecinos de un edificio viven dentro de un ascensor. Una pincelada cómica de realidad.

Dirección: Xabier Luna ■ Escuela de Guion de Madrid

GUARDANDO LAS APARIENCIAS 2013 / 9 min



Lo que pasa cuando Dani empieza a creer lo que piensa que es y se ha olvidado de lo que era.

Dirección: Scott Cleverdon ■ Fundación First Team

HERMANOS 2013 / 7 min



Sam y Andy no solo son grandes amigos, también son hermanos. Lo hacen todo juntos. Su arriesgado estilo de vida sufre un cambio radical cuando Sam conoce a Elena.

Dirección: Fabricio Moles ■ Séptima Ars

LOS DEMONIOS 2013 / 13 min



Javi, Fer y Miguel son tres amigos que deambulan por la ciudad buscando diversión. Esta noche tienen preparado algo especial.

Dirección: Miguel Azurmendi ■ ECAM - Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid

CHICO CONOCE A CHICA



2013 / 7 min

Ana es una chica que vive encerrada en su habitación. Cada día lleva la misma rutina: su vecino es psicólogo y tras la pared escucha los problemas de los demás. Un día llegará un chico, Arturo, que le llama la atención...

Dirección: Guillermo Tirado Rodríguez ■ Instituto del Cine de Madrid

CORTOSFERA es una revista digital de crítica y actualidad de cortos en España, en todas sus facetas.



LUMINARIS

Animación / Argentina / 2011 / 6 min

En un mundo en el que la luz reina y marca el ritmo de la vida, un hombre común tiene un plan que puede cambiar el rumbo de las cosas.

Dirección, idea y animación: Juan Pablo Zaramella ■ **Guión:** Juan Pablo Zaramella, Gustavo Cornillón ■ **Animación:** JPZstudio

Premios destacados: Annecy 2011 (Francia) – Premio del Público / Anima Mundi 2011 (Brasil) - Premio Fipresci / Abu Dhabi Film Festival (Emiratos Árabes Unidos) – Mejor Animación / Interfilm Berlin International Film Festival (Alemania) – Mención Especial / Animac 2012 (España) - Premio del Público



IT'S IN YOUR EYES

Documental / España y Perú / 2011 / 6 min

Algunos cambios nos hacen dudar. Momentos en la vida que nos asustan. Momentos que nos hacen recurrir a nuestros familiares más cercanos, pero ¿qué pasa si ellos no están?

Dirección: Sean Schoenecker y Sergio García Locatelli ■ **Quinta Imagen y Quechua Film**

Premios destacados: Festival de Cine Latinoamericano de Trieste (Italia) – Premio del Público / Festival Internacional de Cine de Toluca (México) – Premio al Mejor Documental



MEU AMIGO NIETZSCHE

Brasil / 2013 / 15 min

Un encuentro inesperado entre Nietzsche y Lucas es el comienzo de una revolución en su mente, en su familia y en la sociedad que lo rodea. Al final, ya no será un niño, será dinamita.

Dirección: Fáuston da Silva ■ **Guión:** Tatianne Da Silva ■ **Intérpretes:** André Araújo, Juliana Drumond, Simone Marcelo, Andrade Júnior ■ **Producción:** Aquarela Produções Culturais

Premios destacados: Festival International du Court Métrage à Clermont – Ferrand (Francia) - Sección Oficial: Premio del Público y Premio Rire "Fernand Raynaud" / 28º Festival Internacional de Cine Jove Valencia (España) - Premio Canal +



REALITY 2.0.

Documental de animación / México y Alemania / 2012 / 12 min

Era otoño cuando llegué a Alemania. En estas exóticas tierras, creía que podría distanciarme un poco de México, pero estaba equivocado. Los narcotraficantes lograron traerme brutalmente de vuelta. Un documental animado acerca de la violencia relacionada con la guerra contra el narcotráfico en México.

Dirección, producción, animación y montaje: Víctor Orozco ■

Producción: Academy of Fine Arts Hamburg

Premios destacados: Festival de Cine Premios destacados: Abu Dhabi Film Festival (Emiratos Árabes Unidos) - Mejor Cortometraje Animado / Kurzfilmpreis Alemán (Alemania) - Premio de Oro sección documental / U-Frame Festival (Portugal) - Mejor Video Documental / Festival of Ibero American Cinema (Estados Unidos) - Mejor cortometraje / 27 Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (Argentina) - Premio al mejor cortometraje latinoamericano



ESA MÚSICA

Colombia, 2013. 28 minutos

Omar, un obrero de construcción, recibe un extraño mensaje de voz en su celular, a pesar de que nadie habla en el mensaje, escucha la melodía de una canción en medio del ruido de la grabación. Desde ese momento, inicia una búsqueda para encontrar el nombre de la canción

Dirección: Darío Vejarano. **Guión:** Darío y Fabián Vejarano ■ **Intérpretes:** Julio Pachón, Ariel Sierra, Víctor Hugo Morant, Daniel Rocha, Fernando Corredor, Martha Leal, Ricardo Guerra ■ **Producción:** Filmawa

Premios y selecciones destacadas: BogoShorts 2013 – Mejor Actor, Fotografía y Edición de Sonido / Jozi 2014 – Mejor Cortometraje / Selección Oficiales: Clermont-Ferrand 2014 / Glasgow 2014 / Bruselas 2014 / Lakino Berlin 2014 / Ficbaq 2014

Con la colaboración de



CENTRO DE REHABILITACIÓN
PSICOSOCIAL (CRPS)
ARGANZUELA

PRESENTACIÓN ESPECIAL

¿QUIÉN ES QUIÉN?

Cortometraje realizado por los profesionales y usuarios del Centro de Rehabilitación Psicosocial "Arganzuela" gestionado por la entidad INTRESS. Utiliza un lenguaje y una estética similar al cine mudo de los años 20 con el fin de sensibilizar sobre las capacidades de las personas con enfermedad mental.

PRESENTACIÓN ESPECIAL

EN UN MINUTO SOY CAPAZ Y LLEGÓ EL DÍA

Cortometrajes presentados al concurso "Un minuto. Yo como Tú", dedicado a piezas cinematográficas de 1 minuto en favor de la inclusión social de personas con discapacidad intelectual convocado por FEAPS Madrid.

PREMIOS 6º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y DISCAPACIDAD DE COLLADO VILLALBA

INOCENTE España / 2013 / 15 min



Micky es un joven que se despierta con resaca en la cama de Elsa, una chica con discapacidad intelectual, sin saber cómo ha llegado hasta allí. Poco a poco se da cuenta de que está en una vivienda supervisada.

Dirección y guion: Álvaro Pastor ■
Producción: Nephilim Producciones, Fundación Carmen Pardo-Valcarce ■
Intérpretes: Agustín Sasián, Almudena Sánchez, Jesús María López, Cristina Ciarimboli, Ana Peregrina

DREAM, DRUMS AND ROCK & ROLL

Documental / España / 2013 / 10 min

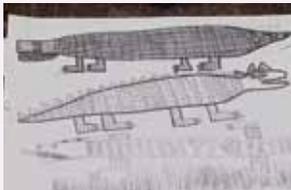


Un video que habla de la pasión, el deseo y la superación de un joven músico con Síndrome de Down percusionista de la banda Mobxila 21, apasionado del rock&roll que sueña

con darlo todo en el escenario como sus ídolos.

Dirección y guion: Axier González ■
Producción: Soñar es gratis

¿CUANTOS COCODRILOS CABEN EN UN MES?



España / 2013 / 16 min

El documental cuenta con el proceso de elaboración del calendario en serigrafía que durante 27 años se lleva en el Gloria Fuertes, bajo la dirección del profesor de plástica José María Peguero y con la participación del alumnado.

Dirección, guion y producción: Paula Blesa

ACADEMIA DE ESPECIALISTAS



Documental / España / 2013 / 7 min

Documental que trata de hacer llegar a la sociedad el conocimiento del autismo y que muestra, de una manera y positiva las habilidades especiales que tienen muchas personas con autismo.

Dirección, guion e ilustración: Miguel Gallardo ■ **Producción:** Fundación Orange

ANOREXIA España / 2010 / 4 min



Marisa padece anorexia, pero hay algo que desconcierta a los médicos.

Dirección: Francisco y Javier González-Prada ■ **Guion:** Javier González-Prada ■
Producción: The Otherside Films, S.L. ■
Intérpretes: Almudena Gallego, Aitana Noau, Javier Botet

Charla-coloquio sobre psicología y cine con Susana López (guionista), Carlos Medina (productor) y Ángeles Garrido, Patricia de la Fuente y Leire Bullaín, representantes del Grupo de Trabajo de Psicología y Cine del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. En esta ocasión el tema central será el trabajo.

Modera: Luis Miguel Rodríguez

Con la colaboración de



HELSINKI

España / 2012 / 15 min

Esperando a que llegue la hora de cierre del bar en el que trabajan, Carmen y Lola se entretienen viendo una película de ciencia ficción. Lola, la más fantasiosa de las dos, no puede evitar imaginar cómo sería conocer a un viajero en el tiempo. Y así, a la una de la madrugada en punto, la puerta del bar se abre y...

Dirección: Juan Beiro ■ Guion: Susana López ■ Producción: Giovanni Maccelli (Zampano) ■ Intérpretes: Ana Rayo, Helena Castañeda



LA MEDIA PENA

España / 2011 / 14 min

De madrugada, un ejecutivo está a punto de pegarse un tiro en su despacho. Cuando ya está casi apretando el gatillo, la llegada inesperada de la mujer de la limpieza le interrumpe. El ejecutivo sólo acierta a esconderse y a espiarla.

Dirección: Sergio Barrejón ■ Guion: Natxo López ■ Producción: Lamia Producciones, Iker Ganuza ■ Intérprete: Luis Callejo



EL NACIMIENTO

España / 2012 / 14 min

Un basurero estéril que desea tener un hijo, se ve obligado a asistir el parto de una joven que no quiere tenerlo.

Dirección, guion y producción: Xavi Sala ■ Intérpretes: Manolo Solo, Ágnes Kiraly, Alberto Ferreiro



EL VENDEDOR DEL AÑO

España / 2010 / 14 min

Detrás de la más despiadada de las multinacionales solo hay una cosa. El hombre.

Dirección: Coté Soler ■ Guion: José Ramón Soriano ■ Producción: Carlos Medina PC ■ Intérpretes: Fernando Cayo, Javier Gutiérrez, Luisa Fernández

Proyección de cortometrajes seguida de coloquio sobre arquitectura y cine con Juan Millares, director y guionista de **El pabellón alemán** y con Ricardo Flores y Eva Prats, arquitectos del **Edificio 111**, protagonista de **Meeting at the building**.

Modera: Alain Lefebvre

Con la colaboración de

COAM

COLEGIO
OFICIAL
DE ARQUITECTOS
DE MADRID

FUNDACIÓN
ARQUITECTURA
COAM



EL PABELLÓN ALEMÁN

Documental / España / 2010 / 14 min

En 1929 los Reyes de España inauguraron uno de los más relevantes edificios del siglo XX, el Pabellón de Alemania en la Exposición Universal de Barcelona, del arquitecto Mies van der Rohe. Muchos años después el narrador de esta historia, obsesionado por el Pabellón Alemán busca en las viejas fotos un misterio oculto, un enigma a resolver, tal vez la posibilidad de un crimen.

Dirección y guion: Juan Millares Alonso ■ Producción: La Vorágine PC



MEETING AT THE BUILDING

Documental / España / 2012 / 16 min

Es una mañana de verano en el Edificio 111 de Terrassa. El patio acoge las actividades habituales de los vecinos y un recién llegado se prepara para integrarse en la comunidad.

Dirección y guion: Carlota Coloma, Adriá Lahuerta ■

Producción: 15-L, Flores & Prats, Arquitectos Films



CASA VACÍA

Documental / España / 2012 / 21 min

Casa Vacía es un recorrido por las ruinas de la casa de Irún en la que vivieron los artistas Jorge Oteiza y Néstor Basterretxea entre el año 1957 y mediados de los 70. Mientras exploramos este espacio oscuro y vacío se establece un diálogo entre las imágenes del presente y los materiales del pasado.

Dirección, guion y producción: Jesús María Palacios

Corto-forum, Espacio de reflexión y debate sobre las migraciones y su impacto social y humano.

Con la colaboración de



PANCHITO

España / 2010 / 15 min



Manuel, un inmigrante colombiano tiene un precario trabajo de mensajero. El drama se desata la mañana que su moto deja de funcionar por cuarta vez.

Dirección y guion: Arantxa Echevarría

■ **Producción:** Tvtec Servicios Audiovisuales, S.L. ■ **Intérpretes:** Abraham Fuya, Lida Fernández Carmona, Pepe Ocio, Juan Lomé, Mario Tardón y Paco Luque.

JOSELYN

España / 2011 / 19 min



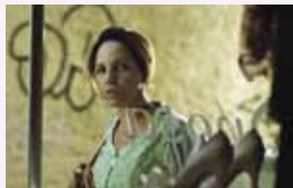
Joselyn muestra la capacidad que tiene el amor de cambiar nuestra percepción de las cosas a través de los ojos de Joselyn, una joven dominicana que ha desarrollado sus propios mecanismos para combatir la inmensa soledad en la que vive.

Dirección y guion: Susan Béjar

■ **Producción:** Lavinia Producciones ■ **Intérpretes:** Eunice T. Polanco, Jaio Vergel, Wenjun Gao, José Salguero, Josefina Fiter

LA BODA

España / 2012 / 12 min



Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es mas difícil de lo que parece.

Dirección y guion: Marina Seresesky

■ **Producción:** Teatro Meridional, S.L. ■ **Intérpretes:** Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irurreta, Yoima Valdés, Esperanza Elipe, Huichi Chiu

SE8 YO Y LOS OTROS

CORTOMETRAJES SOBRE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

JUEVES 22, 18,30 H.
ESPACIO POZAS - CRUZ ROJA

Corto-forum. Espacio de reflexión y debate sobre vivencias y relaciones personales en entornos cercanos.

Con la colaboración de



LIBRE DIRECTO



España / 2011 / 13 min

A sus 60 años, Adela vive la vida que nunca quiso tener: sin hijos, con un marido que la anula y sin nada por lo que ilusionarse. Hasta que un día le ofrecen la oportunidad de ganar 300.000€. El requisito: meter un gol desde el centro del campo a puerta vacía en un partido de liga.

Dirección y guion: Bernabé Rico

■ **Producción:** Talycual Producciones, S.L. ■ **Intérpretes:** Petra Martínez, Ramón Barea, José Antonio Izaguirre, Arantxa de Sarabia, José Antonio de la Torre

EL NACIMIENTO



España / 2012 / 14 min

Un basurero estéril que desea tener un hijo, se ve obligado a asistir el parto de una joven que no quiere tenerlo.

Dirección, guion y producción: Xavi Sala

■ **Intérpretes:** Manolo Solo, Ágnes Kiraly, Alberto Ferreiro

ZOMBI



España / 2012 / 12 min

Si no recuerdas nada, tienes la mirada perdida y casi te has olvidado de hablar... Es que eres un zombi, ¿no?

Dirección y guion: David Moreno

■ **Producción:** Almaina Producciones ■ **Intérpretes:** Carlos Álvarez-Nóvoa, Marta Belenguier, Daniel Avilés, Luis Bermejo, Font García

Madrid en Corto el programa de difusión de cortometrajes de la Comunidad de Madrid cumple 10 años en 2014. Como inicio de la celebración, los cortometrajes que han formado parte de Madrid en Corto 2013 se programarán en numerosos centros dentro de la Semana del Cortometraje.

BUENOS AIRES



España / 2013 / 12 min

Un argentino afincado en España debe hacerse con una rueda de repuesto en un coche en un puerto marítimo.

Dirección: Daniel Gil Suárez ■ **Guion:** Arturo Ruiz Serrano ■ **Intérprete:** Éric Francés ■ **Producción:** T.L.C.A.

BUENOS DÍAS RESISTENCIA



España / 2013 / 22 min

David despierta a tres niños cuando todavía es de noche. Empezan el día con un objetivo común: llegar a tiempo a la escuela.

Dirección y guion: Adrián Orr ■ **Intérpretes:** David Ransanz, Luna Ransanz, Mia Ransanz, Oro Ransanz ■ **Producción:** New Folder Studio

EFÍMERA

España / 2013 / 18 min



Alicia sueña con ser bailarina. En el acogedor molino donde vive con su abuela, espera con ilusión la hora para acudir a la gran prueba. Pero allá afuera, el mundo no es todo lo idílico que ella cree...

Dirección y guion: Diego Modino ■ **Intérpretes:** Paula Peñalver, Asunción Balaguer, Jorge Bosch, Salvador Palomino, Carles Moreu, Zaza Mikeladze, Jorge Peñalver ■ **Producción:** Philantiqui S.L.

EL OTRO

España / 2013 / 18 min



Andrés vive en una caravana en el bosque apartado de la civilización. Una mañana mientras se acerca al pueblo a por suministros, conoce a Daniela y su vida cambia. A la mañana siguiente Andrés amanece tirado en el bosque desnudo. Daniela ha desaparecido.

Dirección: Jorge Dorado ■ **Guion:** Jorge Dorado, Susana López Rubio, Luiso Berdejo ■ **Intérpretes:** Hovik Keuchkerian, Marian Álvarez ■ **Producción:** Roxbury Pictures S.L.

EL RUIDO DEL MUNDO



Animación / España / 2013 / 13 min

Un compositor sufre una extraña enfermedad: puede escuchar todos los ruidos del mundo. A través de su música, intentará encontrar una cura para su desesperación. Cortometraje animado a mano con dibujos en plastilina sobre cristal retroiluminado.

Dirección: Coke Riobó ■ **Guion:** Coke Riobó, Sergio Catá ■ **Producción:** Los Animantes

INERTIAL LOVE



España / 2013 / 6 min

La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia hasta que aprenda a superarlo.

Dirección y guion: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda ■ **Intérpretes:** Javier Rey, Anna Allen, Manuela Vellés ■ **Producción:** Solita Films S.L.

LA MEDIA VUELTA



España / 2013 / 17 min

Perdona... ¿me das un cigarrillo?

Dirección y guion: Fernando Franco ■ **Intérpretes:** Pedro Casablanc, Ana Labordeta, Charo López, Javier Corcobado ■ **Producción:** Ferdydurk

PULSE



España / 2013 / 17 min

A finales de 2008, a las afueras de Kiev, aparece el cuerpo sin vida de Anna Skobalski, una joven de apenas 14 años de edad.

Dirección y guion: Álvaro Giménez Sarmiento ■ **Intérprete:** Cristina Feduniv ■ **Producción:** Malvalanda S.L.

LUNES 19, 16 H
GETAFE. SALÓN DE GRADOS UNIVERSIDAD CARLOS III

LUNES 19, 19.30 H
MORALEJA DE ENMEDIO. CENTRO CULTURAL EL CERRO

LUNES 19, 18 H
FNAC BILBAO

LUNES 19, 18 H
FNAC SAN AGUSTÍN VALENCIA

LUNES 19, 18 H
FNAC TRIANGLE BARCELONA

LUNES 19, 19 H
FNAC LA CORUÑA

LUNES 19, 19 H
FNAC MARBELLA

MARTES 20, 19 H
FNAC LA CORUÑA

MARTES 20, 18 H
FNAC BILBAO

MARTES 20, 19 H
TORREJÓN DE LA CALZADA. CASA DE LA CULTURA

MARTES 20, 19 H
TORRELAGUNA. CASA DE LA CULTURA

MARTES 20, 19 H
VALDEMORO. BIBLIOTECA ANA M^a MATUTE

MARTES 20, 19 H
VILLANUEVA DEL PARDILLO. CENTRO CULTURAL TAMARA ROJO

MARTES 20, 19.30 H
MORALEJA DE ENMEDIO. CENTRO CULTURAL EL CERRO

MARTES 20, 20 H
TRES CANTOS. CASA DE LA CULTURA - TEATRO MUNICIPAL

MARTES 20, 21 H
LOECHES. CASA DE LA JUVENTUD

MIÉRCOLES 21, 17 H
OLMEDA DE LAS FUENTES - SALÓN DE PLENOS DEL AYTO.

MIÉRCOLES 21, 19 H
MÓSTOLES. CENTRO CULTURAL NORTE - UNIVERSIDAD

MIÉRCOLES 21, 19 H
TORREJÓN DE LA CALZADA. CASA DE LA CULTURA

MIÉRCOLES 21, 19 H
VILLANUEVA DEL PARDILLO. CENTRO CULTURAL TAMARA ROJO

MIÉRCOLES 21, 19 H
FNAC ARENAS BARCELONA

MIÉRCOLES 21, 19 H
FNAC LA CORUÑA

MIÉRCOLES 21, 19 H
FNAC MURCIA

MIÉRCOLES 21, 19.30 H
MORALEJA DE ENMEDIO. CENTRO CULTURAL EL CERRO

JUEVES 22, 17 H
BRAJOS DE LA SIERRA. CASA DE LA CULTURA

JUEVES 22, 18 H
POZUELO DE ALARCÓN - VOLCUBO

JUEVES 22, 19 H
ARANJUEZ. CENTRO CULTURAL ISABEL DE FARNESIO

JUEVES 22, 19 H
ALDEA DEL FRESNO - CENTRO CULTURAL

JUEVES 22, 19 H
CHINCHÓN. CASA DE LA CULTURA MANUEL ALVAR

JUEVES 22, 19 H
TORREJÓN DE ARDOZ. CASA DE LA CULTURA

JUEVES 22, 19 H
TORREJÓN DE LA CALZADA - CASA DE LA CULTURA

JUEVES 22, 19 H
FNAC DIAGONAL MAR BARCELONA

JUEVES 22, 19 H
FNAC LA MAQUINISTA BARCELONA

JUEVES 22, 19 H
FNAC MURCIA

JUEVES 22, 19.30 H
COLLADO VILLALBA. CENTRO CULTURAL

JUEVES 22, 20 H
BRUNETE. CENTRO CULTURAL ANICETO MARINAS

VIERNES 23, 11 H
ROBLEDO DE CHAVELA. CENTRO CULTURAL EL LISADERO

VIERNES 23, 18 H
ROBLEDO DE CHAVELA. CENTRO CULTURAL EL LISADERO

VIERNES 23, 18 H
NUEVO BAZTÁN - CASA DE CULTURA VALMORES

VIERNES 23, 18 H
POZUELO DE ALARCÓN. CUBO ESPACIO JÓVEN

VIERNES 23, 18 H
VILLALBILLA. SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO

VIERNES 23, 18.30 H
NAVALGAMIELLA. CENTRO CULTURAL MIRALCAMPO

VIERNES 23, 19 H
BECERRIL DE LA SIERRA. CENTRO CULTURAL

VIERNES 23, 19 H
CERCEDA. CASA DE LA CULTURA

VIERNES 23, 19 H
MORATA DE TAJUÑA. CENTRO CULT. FRANCISCO GONZÁLEZ

VIERNES 23, 19 H
NAVALCARNERO. CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS

VIERNES 23, 19 H
TORREJÓN DE LA CALZADA. CASA DE LA CULTURA

VIERNES 23, 19 H
FNAC DIAGONAL MAR BARCELONA

VIERNES 23, 19 H
FNAC LA MAQUINISTA BARCELONA

VIERNES 23, 19.30 H
ALCOBENDAS. CENTRO DE ARTE

VIERNES 23, 19.30 H
NAVACERRADA. CASA DE LA CULTURA

VIERNES 23, 20 H
CANENCIA. EDIFICIO POLIFUNCIONAL

VIERNES 23, 20 H
COSLADA. CENTRO CULTURAL MARGARITA NELKEN

VIERNES 23, 20 H
FUENTIDUEÑA DE TAJO. CASA DE LA CULTURA

VIERNES 23, 20 H
SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES. TEATRO ADOLFO MARSILLACH

VIERNES 23, 21 H
VALDEMORILLO. CASA DE CULTURA GIRALT LAPORTA

VIERNES 23, 21.30 H
EL MOLAR. CEIP NUESTRA SEÑORA DEL REMOLINO

SÁBADO 24, 17 H
CERVERA DE BUITRAGO. MUSEO DE LOS SENTIDOS

SÁBADO 24, 17 H

EL BERRUECO. CENTRO CULTURAL

SÁBADO 24, 18 H

TORREMOCHA DE JARAMA. CENTRO SOCIOCULTURAL

SÁBADO 24, 19 H

BUITRAGO DE LOZOYA. CASA DE LA CULTURA

SÁBADO 24, 19 H

CAMARMA DE ESTERUELAS. AUDITORIO MUNICIPAL

SÁBADO 24, 19 H

CASARRUBUELOS. CENTRO CÍVICO FRANCISCO RABAL

SÁBADO 24, 19 H

MEJORADA DEL CAMPO. CASA DE LA JUVENTUD

SÁBADO 24, 19 H

PEDREZUELA. CENTRO CULTURAL

SÁBADO 24, 19 H

FNAC ARENAS BARCELONA

SÁBADO 24, 19 H

FNAC DIAGONAL BARCELONA

SÁBADO 24, 19 H

FNAC LA MAQUINISTA BARCELONA

SÁBADO 24, 20 H

NAVALAFUENTE. SALÓN DE ACTOS MUNICIPAL

SÁBADO 24, 20 H

TALAMANCA DE JARAMA. CENTRO SOCIOCULTURAL

SÁBADO 24, 21 H

VALDEMORILLO - CASA DE LA CULTURA GIRALT LAPORTA

SÁBADO 24, 21.30 H

EL MOLAR. CEIP NUESTRA SEÑORA DEL REMOLINO

OTRAS SESIONES

MIÉRCOLES 14, 19 H

MÓSTOLES. CENTRO CULTURAL NORTE-UNIVERSIDAD

VIERNES 16, 19 H

GUADARRAMA. CASA DE CULTURA ALFONSO X EL SABIO

SÁBADO 17, 20 H

CHAPINERÍA. AUDITORIO MUNICIPAL

JUEVES 29, 20 H

HOYO DE MANZANARES. TEATRO MUNICIPAL LAS CIGÜEÑAS

VIERNES 30, 19 H

ALCORCÓN. CENTRO MUNICIPAL DE LAS ARTES

SÁBADO 31, 19 H

ALGETE. ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA ANDRÉS SEGOVIA

AQUEL NO ERA YO



España / 2012 / 20 min

"Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan. Lo más duro es conseguir vivir con tus recuerdos y volver a ser tú mismo después de hacer lo que has hecho".

Dirección y guion: Esteban Crespo ■
Producción: Producciones Africanauan ■
Intérpretes: Alejandra Lorente, Gustavo Salmerón, Babou Cham, Mariano Nguema, Aito Rodgers, Jose María Chumo, Alex Ferando, Khalil Diop

Premio Goya 2013 Mejor Cortometraje de Ficción /
Nominado Premios Oscar 2014

ABSTENERSE AGENCIAS



España / 2013 / 15 min

Laura y Guille, una pareja joven, visitan el piso de Amparo, una viuda que vive sola, el día de Nochebuena para comprar la vivienda. Se encontrarán con una anciana que parece más interesada en saber de su vida que en venderles la casa.

Dirección y guion: Gaizka Urresti ■
Producción: IMVAL Madrid, S.L. ■
Intérpretes: Asunción Balaguer, Andrés Gertrudix, Carmen Barrantes

Premio Goya 2014 Mejor Cortometraje de Ficción

DE NOCHE Y DE PRONTO



España / 2013 / 18 min

María está preparando la cena cuando llaman a la puerta. Un vecino le pide ayuda desesperado. Están robando en su casa, ha olvidado el móvil en el trabajo y necesita llamar a la policía. María le deja pasar.

Dirección y guion: Arantxa Echevarría ■
Producción: TVTEC Servicios Audiovisuales, S.L. ■ **Intérpretes:** Javier Godino, Alicia Rubio

Nominado Premios Goya 2014 Mejor Cortometraje de Ficción

EL PARAGUAS DE COLORES



España / 2013 / 8 min

¿Qué hace una mujer cuando descubre que su marido la engaña? ¿A qué club comienza a pertenecer?

Dirección y producción: Edu Cardoso ■
Guion: Teresa Velayos, Edu Cardoso ■
Intérpretes: Natalia Millán, Iván Hermes, Ruth Salas y Gilian

Nominado Premios Goya 2014 Mejor Cortometraje de Ficción

UNA HISTORIA PARA LOS MODLIN



Documental / España / 2012 / 26 min

Después de aparecer en "La Semilla del Diablo", Elmer Modlin huyó con su familia a un país lejano y se encerró durante treinta años en un piso oscuro.

Dirección: Sergio Oksman ■ **Guion:** Carlos Muguiro, Emilio Tomé, Sergio Oksman ■ **Producción:** Dok Films

Premio Goya 2013 Mejor Cortometraje Documental /
Nominado Premios de Cine Europeo 2013 /
Seleccionado en Sundance

LUNES 19, 18 H
BIBLIOTECA CARABANCHEL LUIS ROSALES

JUEVES 22, 12 H Y 18 H
BIBLIOTECA VILLAVERDE MARÍA MOLINER

JUEVES 22, 18.30 H
BIBLIOTECA VALLECAS

JUEVES 24, 18 H
BIBLIOTECA VILLA DE VALLECAS LUIS MARTÍN SANTOS

VIERNES 23, 19 H
BIBLIOTECA LATINA

SÁBADO 24, 12 H
BIBLIOTECA MANUEL ALVAR

SÁBADO 24, 18 H
BIBLIOTECA CARABANCHEL LUIS ROSALES

SÁBADO 24, 20 H
CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores.

Con la colaboración de



FÁBRICA DE MUÑECAS

España / 2010 / 11 min

Ana trabaja en una fábrica de muñecas. Toda su vida gira en torno a los movimientos mecánicos que realiza al poner ojos a las muñecas. Pero un pequeño cambio en su trabajo modificará su vida para siempre.

Dirección y guion: Ainhoa Menéndez Goyoaga ■ **Producción:** Jaime Bartolomé PC ■
Intérpretes: Leticia Dolera, Iván Lamas, Paco Maestre



EFÍMERA

España / 2013 / 18 min

Alicia sueña con ser bailarina. En el acogedor molino donde vive con su abuela, espera con ilusión la hora para acudir a la gran prueba. Pero allá afuera, el mundo no es todo lo idílico que ella cree...

Dirección y guion: Diego Modino ■ **Intérpretes:** Paula Peñalver, Asunción Balaguer, Jorge Bosch, Salvador Palomino, Carles Moreu, Zaza Mikeladze, Jorge Peñalver ■ **Producción:** Philantiq S.L.

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores.

Con la colaboración de



PASEO

España, 2008. 13 min.

Gabino nunca se declaró a una mujer.

Dirección y guion: Arturo Ruiz Serrano ■ **Producción:** TLCA S.L. ■
Intérpretes: José Sacristán, Paco Tous, Carlos Santos



PADAM

España / 2006 / 12 min

Pilar no quiere estar sola, por eso acude a una agencia de contactos que le proporciona una cita a ciegas. Lo que Pilar no sabe es que su cita tiene otros intereses que poco o nada tienen que ver con los suyos...

Dirección: José Manuel Carrasco ■ **Guion:** José Manuel Carrasco, María Rodrigo Rabal ■
Producción: ECAM ■ **Intérpretes:** Marko Mihalovic, Ana Rayo

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores.

Con la colaboración de



EL OTRO

España / 2013 / 18 min

Andrés vive en una caravana en el bosque apartado de la civilización. Una mañana mientras se acerca al pueblo a por suministros, conoce a Daniela y su vida cambia. A la mañana siguiente Andrés amanece tirado en el bosque desnudo. Daniela ha desaparecido. Andrés la busca durante 24 horas consecutivas. No sabe si ha sido él.

Dirección: Jorge Dorado ■ **Guión:** Jorge Dorado, Susana López Rubio, Luiso Berdejo ■ **Intérpretes:** Hovik Keuchkerian, Marian Álvarez ■ **Producción:** Roxbury Pictures S.L.



LA BODA

España / 2012 / 12 min

Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es mas difícil de lo que parece.

Dirección y guion: Marina Seresesky ■ **Producción:** Teatro Meridional, S.L. ■ **Intérpretes:** Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoima Valdés, Esperanza Elipe, Huichi Chiu

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores.

Con la colaboración de



OJOS QUE NO VEN

España / 2012 / 15 min

En Nochebuena hay que disfrutar, porque viene Papa Noel, porque hay niños. Pero esta noche los secretos son a voces y la mentira flota en el ambiente. Aún así, qué más da una mentirijilla más, será la última.

Dirección y guion: Natalia Mateo ■ **Producción:** Avalon PC ■ **Intérpretes:** Asunción Balaguer, Ana Wagener, Carlos Olalla, Raquel Pérez, Luis Callejo, Cancro Rodríguez, Esther Ortega, Teo Planell, Jemima Vizcarro



AQUEL NO ERA YO

España / 2012 / 20 min

"Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan. Lo más duro es conseguir vivir con tus recuerdos y volver a ser tú mismo después de hacer lo que has hecho".

Dirección y guion: Esteban Crespo ■ **Producción:** Producciones Africanauan ■ **Intérpretes:** Alejandra Lorente, Gustavo Salmerón, Babou Cham, Mariano Nguema, Alito Rodgers, Jose María Chumo, Alex Ferando, Khalil Diop

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores.

Con la colaboración de



ZOMBI

España, 2012. 12 min

Si no recuerdas nada, tienes la mirada perdida y casi te has olvidado de hablar... Es que eres un zombi, ¿no?

Dirección y guion: David Moreno ■ **Producción:** Almaina Producciones ■
Intérpretes: Carlos Álvarez-Nóvoa, Marta Belenguer, Daniel Avilés, Luis Bermejo, Font García



JOSELYN

España / 2011 / 19 min

Joselyn muestra la capacidad que tiene el amor de cambiar nuestra percepción de las cosas a través de los ojos de Joselyn, una joven y peculiar dominicana que ha desarrollado sus propios mecanismos para combatir la inmensa soledad en la que vive.

Dirección y guion: Susan Béjar ■ **Producción:** Lavinia Producciones ■ **Intérpretes:** Eunice T. Polanco, Jaio Vergel, Wenjun Gao, José Salguero, Josefina Fiter

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores.

Con la colaboración de



INERTIAL LOVE

España / 2013 / 6 min

La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia hasta que aprenda a superarlo.

Dirección y guion: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda ■ **Intérpretes:** Javier Rey, Anna Allen, Manuela Vellés ■ **Producción:** Solita Films S.L.



EL VENDEDOR DEL AÑO

España / 2010 / 14 min

Detrás de la más despiadada de las multinacionales solo hay una cosa. El hombre.

Dirección: Coté Soler ■ **Guion:** José Ramón Soriano ■ **Producción:** Carlos Medina PC ■
Intérpretes: Fernando Cayo, Javier Gutiérrez, Luisa Fernández

Todos los Premios de la Semana del Cortometraje se harán públicos en la **Gala** que tendrá lugar el **domingo 25 de mayo a las 19 h.** (Sala Columnas Círculo de Bellas Artes. Entrada libre hasta completar aforo)

PREMIOS MADRID EN CORTO

Dentro del marco de la 16ª Muestra de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid, un jurado especializado de profesionales del sector selecciona 8 cortometrajes, entre los 31 subvencionados en 2013 por la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura, para que formen parte de Madrid en Corto, programa de difusión nacional e internacional de los cortometrajes madrileños.

Durante un año los cortometrajes seleccionados recibirán apoyo en la promoción en festivales y eventos cinematográficos nacionales e internacionales (inscripción, seguimiento, control de las copias, etc.).

MADRID EN CORTO se ha convertido en un sello de calidad que ha conseguido más de 1.200 premios y que lleva a todo el mundo el cine en formato corto madrileño a países de todo el mundo.

MADRID EN CORTO es un programa de la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura de la Comunidad de Madrid que gestiona, bajo su supervisión, la Oficina de Promoción de la Escuela de Cinematografía de la Comunidad de Madrid (ECAM).

PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA

El Ente Público de Radio y Televisión de Madrid colabora, por 9º año consecutivo, con la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid. Telemadrid concederá un primer premio dotado con 6.000 € y cinco premios de 4.000 € para contribuir a la difusión del cortometraje a través de la televisión regional. El pago se realizará a los productores de los cortometrajes en concepto de derechos de emisión de la cadena autonómica.

El jurado de los PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA está compuesto por especialistas de la cadena pública.

PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL

En colaboración con La Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, Fundación Canal promueve desde hace cuatro años los Premios de Microvideo. Los PREMIOS se otorgan a cortometrajes de una duración máxima de un minuto que responden al lema: "Madrid en positivo", propuesto por la Fundación.

Los concursantes optan al Primer Premio del Jurado (1.000 €) y al Segundo Premio del Jurado (500 €). Las obras presentadas se pueden ver en la página web de la Fundación Canal y también en una sesión especial en el Cine Estudio Bellas Artes (ver SE1).

PREMIO OCHO Y MEDIO MEJOR AL MEJOR GUIÓN

En colaboración con la librería Ocho y Medio, que otorga este reconocimiento a la escritura cinematográfica.

Dotación: selección de obras sobre cine.

PREMIO AMA MEJOR PRODUCCIÓN

En colaboración con AMA, asociación que representa a los productores audiovisuales madrileños y otorga este reconocimiento.

Dotación: cuota gratuita de AMA para el productor durante un año.

PREMIO DE LA CRÍTICA CAIMÁN CUADERNOS DE CINE

En colaboración con Caimán Cuadernos de Cine que destaca con su Premio de la Crítica a uno de los cortometrajes. Dotación: suscripción gratuita a la revista Caimán Cuadernos de Cine durante un año al productor y al director del cortometraje.

PREMIO 24 SYMBOLS

En colaboración con 24 Symbols que otorga este reconocimiento. Dotación: Tres premios de suscripción a la web 24 symbols de 3 meses a 2 cortometrajes, un universo de libros en la red.

PREMIO USER T38 AL MEJOR ACABADO DE IMAGEN

En colaboración con User T38 que otorga este reconocimiento. Dotación: Vale de 1000 € para la postproducción de su siguiente proyecto en UserT38

PREMIO ESCUELA DE ESCRITORES AL MEJOR MICRORRELATO DE CINE

En colaboración con Escuela de Escritores que otorga este reconocimiento. Se concederá a narraciones de menos de un máximo de 100 palabras dedicados al cine. Dotación: Cursos de verano en la Escuela de Escritores: Historia comprimida del cine, con Jordi Costa.

MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

M1 - M8

MADRID
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

M1 | M2

ALCALÁ DE HENARES
Antiguo Hospital Santa María La Rica
Calle Santa María la Rica, 3

ACTIVIDADES FORMATIVAS

A1 | A2 | A3

MADRID
Colegio Oficial De Arquitectos De Madrid (COAM)
Calle de Hortaleza, 63

A4

MADRID
IES Puerta Bonita
Calle del Padre Amigó, 5

A5

MADRID
Consejería de Empleo, Turismo y Cultura (Salón de Actos)
C/ Alcalá, 31

A6

MADRID
Universidad Camilo José Cela
Escuela Superior de Imagen y Sonido CES. Facultad de Ciencias de la Comunicación
C/ Mar Adriático, 11

A7

MADRID
Universidad San Pablo CEU
Salón de Grados
C/ Julián Romea, 18

A8

VILLAVICIOSA DE ODÓN
Universidad Europea de Madrid
Facultad de Artes y Comunicación
C/ Del Tajo, s/n

A9

FUENLABRADA
Universidad Rey Juan Carlos
Campus de Fuenlabrada. Salón de Actos Ricardo Pérez Amad (Edificio de Gestión)
Camino del Molino s/n

A10

HOYO DE MANZANARES
Universidad Antonio De Nebrija
Facultad de Ciencias de la Comunicación. Campus La Berzosa
Carretera de La Coruña N-VI

ENCUENTROS PROFESIONALES

E1

MADRID
Librería Ocho y Medio
C/ Martín de los Heros, 11

E2

MADRID
Consejería De Empleo, Turismo y Cultura (Salón de Actos)
C/ Alcalá, 31

COLOQUIOS CON PROFESIONALES

C1

MADRID
AISGE. Salón de actos
C/ Ruiz de Alarcón, 11

C2

MADRID
Teatro Guindalera
C/ Martínez Izquierdo, 20

C3

MADRID
Consejería De Empleo, Turismo y Cultura (Salón de Actos)
C/ Alcalá, 31

HOMENAJE

H1

MADRID
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

MÓSTOLES

Centro de Arte Dos de Mayo
Avda. Constitución, 23 – 25

H2

MADRID
Consejería De Empleo, Turismo y Cultura (Salón de Actos)
C/ Alcalá, 31

PAÍSES INVITADOS

P1 | P2

MADRID
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

FESTIVALES INVITADOS

F1 | F3 | F4

MADRID
Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

F2

MADRID
Consejería De Empleo, Turismo y Cultura (Salón de Actos)
C/ Alcalá, 31

SESIONES INFANTILES

S1

LA CABRERA
Centro Comarcal de Humanidades
Cardenal Gonzaga Sierra Norte
Avenida de La Cabrera, 96

MADRID
Biblioteca Pública de Vallecas
Avda. Rafael Alberti, 36

MADRID
Biblioteca Pública Retiro
C/ Doctor Esquerdo, 189

MADRID
Biblioteca Pública Manuel Alvar
C/ Azcona, 42

MADRID
Biblioteca Pública de Carabanchel
Luis Rosales
C/ Antonia Rodríguez Sacristán, 7-9

MADRID
Biblioteca Pública Villaverde
María Moliner
C/ Villalongo, 16

S12

MADRID
Biblioteca Pública Latina Antonio Mingote
C/ Rafael Finat, 51

MADRID

Biblioteca Pública Villa de Vallecas Luis Martín Santos
Plaza Antonio María Segovia s/n

MADRID

Biblioteca Pública de Carabanchel Luis Rosales
C/ Antonia Rodríguez Sacristán, 7-9

MADRID

Biblioteca Pública Fuencarral
Calle de Sangenjo, 38

MADRID

Biblioteca Pública Villaverde María Moliner
C/ Villalonso, 16

MADRID

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

SESIONES ESPECIALES

SE1

MADRID

Cine Estudio Del Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

SE2

MADRID

Consejería De Empleo, Turismo y Cultura (Salón de Actos)
C/ Alcalá, 31

SE3

MADRID

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

SE4 | SE5

MADRID

Consejería De Empleo, Turismo y Cultura (Salón de Actos)
C/ Alcalá, 31

SE6

MADRID

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID (COAM)
Calle de Hortaleza, 63

SE7 | SE8

MADRID

Espacio Pozas
C/ Pozas, 14

SE9

A CORUÑA

Fnac A Coruña
Mercado Eusebio da Guarda
Plaza de Lugo, s/n

ALCOBENDAS

Centro de Arte
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9

ALCORCÓN

Centro Municipal De Las Artes - Teatro Buero Vallejo
Avda. Pablo Iglesias, s/n

ALDEA DEL FRESNO

Centro Cultural Aldea del Fresno
Plaza Víctimas del Terrorismo s/n

ALGETE

Escuela Municipal de Música y Danza Andrés Segovia
Plaza de la Constitución, 3

ARANJUEZ

Centro Cultural Isabel Farnesio
C/Capitán Angosto Gómez
Castrillón 39

BARCELONA

Fnac Arenas
Centro Comercial Arenas
Gran Vía de les Corts Catalanes,
373-385

BARCELONA

Fnac Diagonal Mar
Centro Comercial Diagonal Mar
Avinguda Diagonal, 3

BARCELONA

Fnac La Maquinista
Centro Comercial La Maquinista
Paseo de Potosí, 2

BARCELONA

Fnac Triangle
Centro Comercial El Triangle
Plaza de Catalunya, 4

BECERRIL DE LA SIERRA

Teatro (Sala Real) del Centro Cultural
C/ Real, 4

BILBAO

Fnac Bilbao
C/ Alameda de Urquijo, 4

BRAOJOS DE LA SIERRA

Casa de la Cultura de Braojos
Plaza de Calvo Sotelo, 5

BRUNETE

Centro Cultural Aniceto Marinas
Calle del Campo, 21

BUITRAGO DE LOZOYA

Casa de la Cultura de Buitrago de Lozoya
Plaza del Castillo, s/n

CAMARMA DE ESTERUELAS

Auditorio Municipal
C/ Daganzo, 2

CAENENCIA

Edificio Polifuncional
C/ Matadero, 25

CASARRUBUELOS

Centro Cívico Francisco Rabal
Camino Torrejón de Velasco, 2

CERCEDA

Casa de la Cultura
C/ Teresa Fraile, 28

CERVERA DE BUITRAGO

Museo de los Sentidos (Sala Multimedia)
C/ Iglesia, 1

COLLADO VILLALBA

Casa de la Cultura de Collado Villalba
C/ Real, 78-80

COSLADA

Centro Cultural Margarita Nelken
Avda. Príncipes de España, s/n

CHAPINERIA

Auditorio Municipal
C/ Rodetas, 20

CHINCHÓN

Casa de la Cultura Manuel Alvar
Calle Huertos, 36

EL BERRUECO

Centro Cultural EL Berruenco
Plaza de la Picota, 4

EL MOLAR

Aula de Usos Múltiples CEIP Nuestra Señora del Remolino
C/ San Isidro 8

FUENTIDUEÑA DE TAJO

Casa de Cultura
C/Don Silvano Real, 9

GETAFE

Universidad de Madrid Carlos III
(Salón de Grados)
C/Madrid, s/n

GUADARRAMA

Casa de la Cultura Alfonso X El Sabio (Auditorio)
C/ Las Herrenes, s/n

HOYO DE MANZANARES

Teatro Municipal Las Cigüeñas
Plaza de la Iglesia, s/n

LOECHES

Casa de la Juventud
Carretera de Arganda s/n

MARBELLA

Fnac La Cañada Marbella
Parque Comercial La Cañada
Autovía 340 - Salida Ojén

MEJORADA DEL CAMPO

Casa de la Cultura de Mejorada del Campo
Plaza de la Ilustración, 9

MORALEJA DE EN MEDIO

Centro Cultural El Cerro (Teatro Auditorio)
C/ Mirasierra esquina con República Argentina

MORATA DE TAJUÑA

Centro Cultural Francisco González
C/ Tarayuela, s/n

MÓSTOLES

Centro Cultural Norte - Universidad
Avda. Alcalde de Móstoles, 34

MURCIA

Fnac Murcia
Centro Comercial Nueva Condomina
Finca Lo de Casas. Churra - Cabez de Torres

NAVACERRADA

Casa de la Cultura
Paseo de los Españoles, 11

NAVALAFUENTE

Salón de Actos Municipal
Camino Real de Bustarviejo, 1

NAVALAGAMELLA

Centro Cultural Miralcampo
C/ Miralcampo, 14

NAVALCARNERO

Centro de Artes Escénicas (CAE)
C/ Doctora, 1

NUEVO BAZTÁN

Casa de la Cultura Valmores
Avda. Manchester, s/n

OLMEDA DE LAS FUENTES

Salón de Plenos del Ayuntamiento
Plaza de la Villa, 2

PEDREZUELA

Centro Cultural
Avda. del Polideportivo s/n

POZUELO DE ALARCÓN

El Cubo Espacio Joven
C/ San Rafael, 2

VOLCUBO

Calle Voltorno, 2

ROBLEDO DE CHAVELA

Centro Cultural Educativo y Deportivo "El Lisadero"
C/ Elisadero, 26

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Teatro Adolfo Marsillach
Avda. de Baunatal, 18

TALAMANCA DE JARAMA

Casa de la Juventud
C/ Fuente del Arca, 42

TORREJÓN DE ARDOZ

Casa de la Cultura - Salón de Actos
C/ Londres, 5

TORREJÓN DE LA CALZADA

Casa de la Cultura
C/ Real, 23

TORRELAGUNA

Casa de la Cultura
Plaza de la Paz, 3

TORREMOCHA DE JARAMA

Centro Sociocultural
C/ Canal de Isabel II, 7

VALDEMORILLO

Casa de la Cultura Giralta Laporta - Auditorio
C/ La Paz, 53

VALDEMORO

Biblioteca Ana M^a Matute - Sala de Usos Múltiples
C/ Cuba, s/n

VALENCIA

Fnac San Agustín Valencia
C/Guillem de Castro, 9-11

VILLALBILLA

Ayuntamiento de Villalbilla - Salón de Plenos
Plaza Mayor, 1

VILLANUEVA DEL PARDILLO

Centro Cultural Tamara Rojo
Avda. de Guadarrama, 20

SE10

MADRID

BIBLIOTECA PÚBLICA DE VALLECAS
Avda. Rafael Alberti, 36

MADRID

BIBLIOTECA PÚBLICA LATINA ANTONIO MINGOTE
C/ Rafael Finat, 51

MADRID

BIBLIOTECA PÚBLICA MANUEL ALVAR
C/ Azcona, 42

MADRID

BIBLIOTECA PÚBLICA VILLA DE VALLECAS LUIS MARTÍN SANTOS
Plaza Antonio María Segovia s/n

MADRID

BIBLIOTECA PÚBLICA VILLAVERDE MARÍA MOLINER
C/ Villalonso, 16

MADRID

BIBLIOTECA PÚBLICA DE CARABANHEL LUIS ROSALES
C/ Antonia Rodríguez Sacristán, 7-9

MADRID

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ
Plaza Antonio María Segovia s/n

SE11 - SE17

CENTROS PENITENCIARIOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

PREMIOS

X

CÍRCULO DE BELLAS ARTES
SALA DE COLUMNAS
C/ Alcalá, 42

ORGANIZA:



Comunidad de Madrid

www.madrid.org

CON LA COLABORACIÓN DE:



CON LA COLABORACIÓN DE LOS AYUNTAMIENTOS DE: Alcobendas, Alcorcón, Aldea del fresno, Algete, Aranjuez, Becerril de la sierra, Braojos de la Sierra, Brunete, Buitrago de Lozoya, Camarma de Esteruelas, Canencia, Casarrubuelos, Cerceda, Cervera de Buitrago, Collado Villalba, Coslada, Chapinería, Chinchón, El Berruero, El Molar, Fuentidueña de Tajo, Getafe, Guadarrama, Hoyo de Manzanares, Loeches, Mejorada del Campo, Moraleja de Enmedio, Morata de Tajuña, Móstoles, Navacerrada, Navalafuente, Navagamella, Navalcarnero, Nuevo Baztán, Olmeda de las Fuentes, Pedrezuela, Pozuelo de Alarcón, Robledo de Chavela, San Sebastián de los Reyes, Talamanca de Jarama, Torrejón de Ardoz, Torrejón de la Calzada, Torrelaguna, Torremocha de Jarama, Tres Cantos, Valdemorillo, Valdemoro, Villalbilla, Villanueva del Pardillo