

DEL 13 AL 19 DE ABRIL DE 2015



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org



17 SEMANA DEL

CORTO METRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DOSSIER DE PRENSA

www.madrid.org/semanadelcortometraje

facebook.com/CulturaComunidadMadrid

#SEMANADELCORTO

17ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La 17 edición de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid se celebrará de 13 al 19 de abril en un centenar de espacios de 55 municipios la región. La Semana es uno de los eventos de difusión del cortometraje más importantes del territorio nacional y ha sido un trampolín de directores hoy consagrados.

La Muestra del Cortometraje, alma y sección oficial de la Semana, exhibirá en pantalla grande todos los cortometrajes subvencionados en 2014 por la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes (C/ Marqués de Casa Riera, 2. Madrid).

En esta edición se proyectarán 33 títulos en la Muestra, muchos de ellos de estreno. Algunos de sus directores, con un amplio currículum de premios serán: Esteban Crespo (nominado al Óscar) con *La Propina*; Gaizka Urresti (Goya al Mejor Cortometraje de Ficción 2014) con *El día más feliz* y quien dirigirá una clase magistral sobre Producción (Urresti comenzó produciendo y pasó posteriormente a dirigir) o Giovanni Maccelli (Goya al Mejor Cortometraje de Animación 2015) que produce el cortometraje *Vainilla* y quien también dirigirá otra clase magistral sobre animación basada en *Juan y la nube*, el cortometraje ganador del Goya 2015.

Algunos directores producirán su primera película, como la actriz Silvia Abascal que se estrena como directora con *No digas nada*.

En los elencos de los 33 cortometrajes podremos ver intérpretes de larga trayectoria en los elencos, como Belén Rueda, María León, Kiti Manver, Gustavo Salmerón, Carmelo Gómez, Karra Elejalde, Jordi Vilches, Joaquín Climent y muchos otros.

La Semana del Cortometraje, además de presentar y promocionar una selección de los cortometrajes madrileños recientes, tiene como objetivo la difusión del cortometraje y del cine en toda la región. A las proyecciones de la Muestra se suman las sesiones de más de un centenar de películas en las diferentes secciones paralelas y diferentes: centros culturales, universidades, bibliotecas o centros penitenciarios de 55 municipios madrileños.

Este año la Semana rinde homenaje a Notodofilmfest. Hay un circuito que han repetido muchos directores consagrados, como por ejemplo, Daniel Sánchez Arévalo: inicio en Notodofilmfest, triunfo en la Semana y en otros destacados festivales de cortometrajes y posteriormente su consagración con sus largometrajes.

Los festivales invitados serán el Festival Internacional de Cine de Huesca de larga trayectoria y Nocturna que desde hace tres años llena las pantallas madrileñas de cine fantástico y de terror. Por su parte, el país invitado será Suecia, con una selección de sus cortometrajes más destacados.

Esta 17 edición consolida otro de los ejes de la Semana del Cortometraje: la diversidad y el cuidado de las actividades formativas. Este año Rodrigo Cortés y Santiago Segura hablarán de dirección; Diego San José de guion; Beatriz Sanchis, Eva Leira y Yolanda Serrano de dirección de casting; Juanma Nogales de efectos digitales; Domingo Lizcano de efectos especiales; novedades como una sesión dedicada a las webseries, formato que está convirtiéndose en una manera de iniciarse muchos directores; o una mesa redonda que tendrá como protagonistas a youtubers y videobloggers.

Habrá espacios para tratar distintos aspectos del cortometraje. Un Encuentro de Interpretación con Ana Fernández y Ginés García Millán o una charla sobre el paso del cortometraje al largometraje con Beatriz Sanchis, Jorge Dorado, Curro Sánchez Varela, Esteban Roel y Juanfer Andrés.

La Semana del Cortometraje colabora con las asociaciones y entidades del sector. Este año, AIC, Asociación de la Industria del Cortometraje convocará a los directores de festivales de cortometrajes para presentar el Código de buenas prácticas en festivales de cortometrajes. La Plataforma Nuevos Realizadores presentará la mesa Cortometrajistas e Industria. Porque la Semana es un evento que fomenta el encuentro. El Encuentro de Directores de Cortometrajes tiene una trayectoria de 11 años y el Encuentro de Productores y Guionistas, 10 ediciones. Este año se pone en marcha un nuevo Encuentro de Distribución que tendrá un foro que invitará a las empresas del sector

a hacer una presentación de sus proyectos. El Encuentro Cortometraje y Educación también dará oportunidad a la participación y presentación de actividades de entidades que trabajan este tema.

Habrà diversas sesiones especiales, como la dedicada a los cortometrajes ganadores de Cannes 2014, contando con Gerardo Herrero y su *Safari*, que será también protagonista de una sesión especial que se celebrará en Artistic Metropol. La publicación digital Cortosfera nos invitará a disfrutar de una selección de cortometrajes latinoamericanos. Otra sección especial estará dedicada a las escuelas de cine de Madrid que tendrán un espacio de presentación de sus trabajos.

PREMIOS

Madrid en Corto, el programa de promoción de cortometrajes de la Comunidad de Madrid, inicia su 11ª edición durante esta Semana del Cortometraje en esta nueva edición de la Semana. Gracias a este programa, los cortometrajes seleccionados han viajado a lo largo de más de 6.000 festivales por todo el mundo y han conseguido más de 1.600 premios. Durante la Semana del Cortometraje se otorgarán los Premios Madrid en Corto a ocho títulos.

También se otorgarán los Premios Telemadrid/La Otra: cinco premios de 4.000 € y un primer premio de 6.000 € en concepto de derechos de emisión.

Los Premios de Microvídeo de la Fundación Canal, dedicados a cortometrajes de un minuto como máximo de duración concederán un primer premio de 1.000 € y un segundo premio de 500 €. Continúa el premio estrenado el año pasado, el de microrrelato de cine de la Escuela de Escritores a narraciones dedicadas al cine de menos de 100 palabra.

Otros premios concedidos por entidades serán: Premio AMA a la Mejor Producción, el Premio 8 y1/2 al Mejor Guión, el Premio de la Crítica Caimán Cuadernos de Cine, el Premio 24 Symbols, el premio User t38 al Mejor Acabado de Imagen y el premio Welab a Mejor Dirección de Fotografía.

La Gala de Entrega de los Premios se celebrará el sábado 18 de abril a las 21.00 h en el Cine Bellas Artes.

	CALENDARIO GENERAL	6
M	MUESTRA DE CORTOMETRAJES APOYADOS POR LA COMUNIDAD DE MADRID EN 2014	20
A	ACTIVIDADES FORMATIVAS	30
E	ENCUENTROS PROFESIONALES	41
C	COLOQUIOS Y PRESENTACIONES PROFESIONALES	45
H	HOMENAJES	47
F	FESTIVALES INVITADOS	51
P	PAÍS INVITADO	52
I	SESIONES Y TALLERES INFANTILES	54
S	SESIONES ESPECIALES	59
X	PREMIOS	84
	ESPACIOS DE PROYECCIÓN	86

LUNES 13 DE ABRIL

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- 11.30 h. LAS POSIBILIDADES DE LOS EFECTOS DIGITALES
Con: Juanma Nogales (Twinpines)
Instituto José Luis Garcí. Alcobendas **A8**
- 12 h. ASÍ SE HIZO: *Soy tan feliz / Miente*
Con: Juan Gautier e Isabel de Ocampo
Universidad Camilo José Cela. Sede Mar de Cristal **A15**
- 16 h. TALLER EL SUGERENTE MUNDO DE LOS EFECTOS ESPECIALES
Con: Domingo Lizcano
Daganzo. Polideportivo Municipal **A9**
- 17 h. MASTER CLASS EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN: *JUAN Y LA NUBE*
Con: Giovanni Maccelli y Carlota Coronado
Sala Nueva. Círculo de Bellas Artes **A1**
- 18 h. TALLER CÓMO RODAR UN CORTOMETRAJE CON TIEMPO Y RECURSOS LIMITADOS
Con: Nuria Coco Martínez (La Claqueta)
Daganzo. Polideportivo Municipal **A10**
- 19 h. YOUTUBERS
Con: los responsables de Videópatas, OhMotherMine y Curricé
Sala Nueva. Círculo de Bellas Artes **A7**

ENCUENTROS PROFESIONALES

- 16.30 h. 10º ENCUENTRO DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS
Salón de Actos. Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura **E8**

HOMENAJE

- 20.30 h. CELEBRACIÓN 400 PROGRAMAS DEL ESPACIO DE RADIO CINE CORTO
Con improvisación teatral "en corto" por Natalia Mateo y Juan Dávila
Maneras de Vivir. Raimundo Lulio, 10 **H3**

LUNES 13 DE ABRIL

SESIONES INFANTILES

- 10.30 h. **SESIÓN ESPECIAL INFANTIL**
Villa del Prado. Biblioteca Municipal Alfonso Ussía
- 11 h. **GRANDES AVENTUREROS (7-12 AÑOS)**
Biblioteca Carabanchel Luis Rosales
- 18.30 h. **GRANDES AVENTUREROS (7-12 AÑOS)**
Biblioteca Fuencarral

I2

I3

MADRID EN CORTO

ANIMACIÓN

- 11 h. Biblioteca Villaverde María Moliner
18 h. Fnac Bulevar Alicante

S9

COMEDIA

- 18 h. Fnac San Agustín Valencia
19.30 h. Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal Pío Baroja

S10

MIRADA SOCIAL

- 19 h. Chinchón. Casa de Cultura Manuel Alvar
19 h. Fnac Arenas Barcelona

S11

DOCUMENTAL

- 18,30 h. Biblioteca Regional Joaquín Leguina

S12

CORTOS DE PREMIO

- 19,30 h. Villanueva del Pardillo. Biblioteca Pública Municipal

S15

MARTES 14 DE ABRIL

CINE ESTUDIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

- | | | |
|----------|--|----|
| 17h. | MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
<i>Disney / El juego del escondite / Algo que decir / Todo lo demás</i>
Con la presencia de los directores. | M1 |
| 18,30 h. | MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
<i>La propina / Not the end / No digas nada / Óscar desafinado</i>
Con la presencia de los directores. | M2 |
| 20,15 h. | MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
<i>Disney / El juego del escondite / Algo que decir / Todo lo demás</i>
Con la presencia de los directores. | M1 |
| 22 h. | MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
<i>La propina / Not the end / No digas nada / Óscar desafinado</i>
Con la presencia de los directores. | M2 |

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- | | | |
|-------|---|-----|
| 11 h. | ASÍ SE HIZO: <i>Zombi / Una caja de botones</i>
Con: David Moreno y María Reyes Arias
Universidad Europea de Madrid. Edificio B | A13 |
| 17 h. | MASTER CLASS GUIÓN DE COMEDIA
Con: Diego San José
Salón de actos. Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura | A2 |
| 18 h. | EL TRABAJO DE LA DIRECCIÓN DE CASTING
Con: Eva Leira y Yolanda Serrano
Sede AISGE | A6 |

ENCUENTROS PROFESIONALES

- | | | |
|----------|--|----|
| 18 h. | EL CIRCUITO DEL CORTOMETRAJE: FESTIVALES E INDUSTRIA
Presentación del “Código de buenas prácticas en festivales de cortometrajes” | E4 |
| 19.30 h. | Cortometrajistas e industria
Sala Valle Inclán. Círculo de Bellas Artes | |

SESIONES ESPECIALES

- | | | |
|-------|--|----|
| 18 h. | CORTO/TERAPIA
<i>El palacio de la luna / El otro / Room / Safari</i>
Con: Jorge Dorado (director), Nieve de Medina (actriz) y los psicólogos Sergio Belinchón y Ana Fernández
Salón de actos. Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura | S5 |
|-------|--|----|

MARTES 14 DE ABRIL

SESIONES ESPECIALES

- 18,30 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Disney / El juego del escondite / Algo que decir / Todo lo demás
Alcalá de Henares. Teatro Salón Cervantes
- 21 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
La propina / Not the end / No digas nada / Óscar desafinado
Alcalá de Henares. Teatro Salón Cervantes

M1

M2

SESIONES INFANTILES

- 10 h. PEQUEÑOS SOÑADORES (3-7 AÑOS)
Biblioteca Vallecas. Madrid
- 10,30 h. GRANDES AVENTUREROS (8-12 AÑOS)
Biblioteca Centro Pedro Salinas
- 18 h. SESIÓN ESPECIAL INFANTIL
Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal Rosa Chacel

I1

I2

I3

MADRID EN CORTO

- 20 h. CORTOS DE AMOR
Loeches. Casa de la Juventud
- ANIMACIÓN
- 18 h. Aldea del Fresno. Centro Cultural
- 19 h. Villaviciosa de Odón. Coliseo de la Cultura
- COMEDIA
- 18 h. San Sebastián de los Reyes. Biblioteca Pública Municipal
- 18.30 h. Biblioteca Villaverde María Moliner. Madrid
- 19 h. Villanueva del Pardillo. Centro Cultural Tamara Rojo
- MIRADA SOCIAL
- 18 h. Fnac Bulevar Alicante
- 18 h. Fnac Murcia
- INMIGRACIÓN
- 18.30 h. Biblioteca Regional Joaquín Leguina. Madrid
- CORTOS DE DE PREMIO
- 10.30 h. Villa del Prado. Biblioteca Municipal Alfonso Ussia
- 19 h. San Sebastián de los Reyes. Biblioteca Pública Municipal
- 19 h. San Lorenzo de El Escorial. Biblioteca Municipal Pedro Antonio de Alarcón
- 19.30 h. Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal María Moliner

S8

S9

S10

S11

S13

S15

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL

CINE ESTUDIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

- 17h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Nadie baila / Ulises ya no vive aquí / Domingo, el amanecedor / Vainilla
Con la presencia de los directores. **M3**
- 18,30 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Teatro / El vidente / Gertrudis / El jardín de las delicias
Con la presencia de los directores. **M4**
- 20,15 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Nadie baila / Ulises ya no vive aquí / Domingo, el amanecedor / Vainilla
Con la presencia de los directores. **M3**
- 22 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Teatro / El vidente / Gertrudis / El jardín de las delicias
Con la presencia de los directores. **M4**

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- 11 h. ASÍ SE HIZO: *Pase privado / Ficción*
Con: Natxo López y Miguel Cárcano
Universidad CEU
Salón de Actos Facultad Humanidades y Ciencias de la Comunicación **A16**
- 11.30 h. CLAVES PARA PRODUCIR Y DIRIGIR TU PRIMER CORTOMETRAJE
Inertial Love / Mensajes de voz
Con: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda y Mario Madueño
Universidad Rey Juan Carlos. Campus de Aranjuez **A12**
- 12 h. WEBSERIES Y CORTOMETRAJES: LA REVOLUCIÓN DE LA FICCIÓN EN INTERNET
Con: Paula Hernández (especialista en webseries) y los directores Miguel Campo y Cristóbal Garrido
Universidad Complutense. Facultad de Ciencias de la Información
Salón de Actos **A11**

ENCUENTROS PROFESIONALES

- 16.30 h. ENCUENTRO DE DISTRIBUCIÓN DE CORTOMETRAJES
Taller de Distribución **E3**
- 18.30 h. Forum Distribución. Presentación de experiencias de distribución
Salón de Actos. Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura
- 17 h. ENCUENTRO CORTOMETRAJE Y EDUCACIÓN
Presentación de las experiencias a cargo de cada una de las entidades invitadas:
ENCINE, MUVIES, A Bao A Qu, Cineastas en Acción, Jordi el Mussol **E5**
- 19 h. Forum participantes
Sala Ramón de la Serna. Círculo de Bellas Artes

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL

COLOQUIOS CON PROFESIONALES

- 20 h. HABLEMOS DE INTERPRETACIÓN
Con: Ana Fernández y Ginés García Millán
Teatro Guindalera

C1

SESIONES ESPECIALES

- 12 h. ROMPIENDO BARRERAS - SESIÓN DE CORTOMETRAJES Y DISCAPACIDAD
Otras voces / Un mundo tan pequeño / Idiotas / Yo soy la discapacidad / Bla Bla Bla
Salón de actos. Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura

S6

SESIONES INFANTILES

- 10 h. GRANDES AVENTUREROS (8-12 AÑOS)
Biblioteca Vallecas. Madrid
- 11 h. GRANDES AVENTUREROS (8-12 AÑOS)
Biblioteca Carabanchel Luis Rosales
- SESIÓN ESPECIAL INFANTIL
- 10.30 h. Villa del Prado. Biblioteca Municipal Alfonso Ussía
- 17.30 h. Soto del Real. Biblioteca Municipal Pedro Lorenzo
- 17.45 h. Camarma de Esteruelas. Biblioteca Pública Municipal
- 18 h. Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal María Moliner
- 18 h. Leganés. Biblioteca Municipal Julio Caro Baroja

I2

I3

MADRID EN CORTO

- CORTOS DE AMOR
- 11 h. Biblioteca Villaverde María Moliner. Madrid
- 17 h. Moraleja de Enmedio. Centro Cultural El Cerro
- 18 h. Biblioteca Villa de Vallecas Luis Martín Santos. Madrid
- 18.30 h. Biblioteca Vallecas. Madrid
- 19 h. Móstoles. Centro Cultural Norte
- ANIMACIÓN
- 20 h. Coslada. Centro Cultural Margarita Nelken
- COMEDIA
- 18 h. Torrelaguna. Casa de la Cultura
- 19 h. San Fernando de Henares. Centro Cultural Federico García Lorca
- 19 h. Villaviciosa de Odón. Coliseo de la Cultura
- 19 h. Valdemoro. Biblioteca Ana M^a Matute
- 20 h. Loeches. Casa de la Juventud
- 20.30 h. Móstoles. Centro Cultural Norte - Universidad
- MIRADA SOCIAL
- 12 h. Moraleja de Enmedio. Centro Cultural El Cerro
- INMIGRACIÓN
- 12 h. Fnac Donostia
- CORTOS DE PREMIO
- 18.30 h. Camarma de Esteruelas. Biblioteca Pública Municipal

S8

S9

S10

S11

S13

S15

JUEVES 16 DE ABRIL

CINE ESTUDIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

- 17h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
La pequeña familia española / Cocote, historia de un perro / The End / Yo, presidenta
Con la presencia de los directores. **M5**
- 18,30 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Jingle / Primavera rosa en el Kremlin / Mañana no es otro día / El día más feliz
Con la presencia de los directores. **M6**
- 20,15 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
La pequeña familia española / Cocote, historia de un perro / The End / Yo, presidenta
Con la presencia de los directores. **M5**
- 22 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Jingle / Primavera rosa en el Kremlin / Mañana no es otro día / El día más feliz
Con la presencia de los directores. **M6**

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- 11 h. JORNADA CÁMARAS Y GRABADORES CINE DIGITAL
Salón de actos. Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura **A17**
- 12 h. ASÍ SE HIZO: *Abstenerse agencias / Eladio y la puerta interdimensional*
Con: Gaizka Urresti, María Giráldez y Miguel Provencio
Universidad Antonio de Nebrija. Campus de la Berzosa **A14**
- 17 h. ENCUENTRO CON SANTIAGO SEGURA: DIRECCIÓN DE ACTORES
Salón de actos. Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura **A5**

COLOQUIOS CON PROFESIONALES

- 19 h. ENCUENTRO EL CAMINO DEL CORTOMETRAJE AL LARGOMETRAJE
Con: Jorge Dorado, Beatriz Sanchís, Esteban Roel, Juanfer Andrés y Curro Sánchez Varela
Salón de actos. Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura **C2**

SESIONES ESPECIALES

- 20 h. GERARDO HERRERO EN CORTOS DE AUTOR
Del blanco al negro / Picnic / Acróbata / Safari
Con: Gerardo Herrero
Artistic Metropol **S7**
- 20 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
La pequeña familia española / Cocote, historia de un perro / The End / Yo, presidenta
Centro Cultural Pilar Miró **M5**

JUEVES 16 DE ABRIL

SESIONES INFANTILES

- 10 h. GRANDES AVENTUREROS (8-12 AÑOS)
Biblioteca Villaverde María Moliner. Madrid
- 17.30 h. GRANDES AVENTUREROS (8-12 AÑOS)
Biblioteca Villa de Vallecas Luis Martín Santos
- SESIÓN ESPECIAL INFANTIL
- 16.30 h. Valdemorillo. Biblioteca Municipal María Giral
17 h. Pedrezuela. Biblioteca Pública Municipal 18 h. Sesión Especial
18 h. Arroyomolinos. Biblioteca Pública Municipal
18 h. Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal Pío Baroja
18 h. Majadahonda. Biblioteca Municipal Francisco Umbral

I2

I3

MADRID EN CORTO

- CORTOS DE AMOR
- 17 h. Moraleja de Enmedio. Centro Cultural El Cerro
19 h. Valdemoro. Biblioteca Ana M^a Matute
- ANIMACIÓN
- 17 h. Pozuelo de Alarcón. VOLCUBO
17.30 h. Villanueva del Pardillo. Centro Cultural Tamara Rojo
19 h. Robledo de Chavela. Centro Cultural Educativo y Deportivo El Lisadero
- COMEDIA
- 10.30 h. Villa del Prado. Biblioteca Municipal Alfonso Ussia
16.10 h. Leganés. Biblioteca Municipal Julio Caro Baroja
18 h. Aldea del Fresno. Centro Cultural
18 h. Torreldones. Teatro Bulevar
18.30 h. Biblioteca Regional Joaquín Leguina. Madrid
19 h. Aranjuez. CC Isabel de Farnesio (Auditorio Joaquín Rodrigo)
19 h. Torrejón de Ardoz. Salón de Actos Casa de Cultura
19 h. Hoyo de Manzanares. Teatro Municipal Las Cigüeñas
19 h. Arroyomolinos. Biblioteca Pública Municipal
19.30 h. Brunete. Centro Cultural Aniceto Marinas
- MIRADA SOCIAL
- 12 h. Moraleja de Enmedio. Centro Cultural El Cerro - Teatro Auditorio
18.30 h. Biblioteca Centro Pedro Salinas. Madrid
20 h. Tres Cantos. Casa de la Cultura Teatro Municipal
21 h. Valdemorillo. Auditorio Casa de Cultura Giral Laporta
- CORTOS DE PREMIO
- 19 h. Pedrezuela. Biblioteca Pública Municipal
19 h. Collado Villalba. Teatro de la Casa de la Cultura
19 h. Valdemorillo. Biblioteca Municipal María Giral
19 h. Soto del Real. Biblioteca Municipal Pedro Lorenzo
19.30 h. Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros
20 h. Tres Cantos. Biblioteca Municipal Lope de Vega
19.30 h. Majadahonda. Municipal Francisco Umbral
21 h. Bustarviejo. Biblioteca Pública Municipal

S8

S9

S10

S11

S15

VIERNES 17 DE ABRIL

CINE ESTUDIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

- 17h. PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL S1
- 18,15 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Stela / El aspirante / Al Pelae / El viejo y el polvo
Con la presencia de los directores. M7
- 20,15 h. HOMENAJE: JAMESONNOTODOFILMFEST
Presentación especial y proyección H1
Los 150 metros del Callao / Exprés / Las abejas / 5,25 / Tía no te saltes el eje / Atracciones / El extraño / Maquetas / El día que yo me muera / El fin del mundo / Los gritones / ¿Por qué no desaparecieron los dinosaurios? / Star love / Doble check / Funny webcam effects / Pipas / Iniciación a la fotografía / Oda / Saying / Una cuestión de etiquetas / Zepo / Te desconozco / 13 de septiembre
- 22 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Stela / El aspirante / Al Pelae / El viejo y el polvo
Con la presencia de los directores. M7

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- 16 h. MASTER CLASS COMO AUTOPRODUCIRSE UN CORTOMETRAJE. GAIZKA URRESTI
Salón de Actos. Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura A3
- 18 h. TALLER LAS HERRAMIENTAS DEL CINE DOCUMENTAL
Con: Eduardo Cardoso A18
Alcalá de Henares. Biblioteca Cardenal Cisneros
- 18.15 h. MASTER CLASS RODRIGO CORTÉS A4
Sala Ramón de la Serna. Círculo de Bellas Artes

ENCUENTROS PROFESIONALES

- 12 h. 11º ENCUENTRO DE DIRECTORES DE CORTOMETRAJES
Con la presencia de directores de la Muestra 2015 E1
Librería 8 y ½

SESIONES ESPECIALES

- 20 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Stela / El aspirante / Al Pelae / El viejo y el polvo M7
Centro Cultural Pilar Miró
- 20 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
La propina / Not the end / No digas nada / Óscar desafinado M2
La Cabrera. Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte Cardenal Gonzaga

HOMENAJES

- 18 h. DEXIDERIUS: 25 AÑOS DE UNA PRODUCTORA
Proyección de *Burlanga / El buga y la tortuga / Allanamiento de morada / El ataque de los zombies adolescentes / Sueños / Gato por Goya* H2
- 19,10 h. Mesa redonda "LOS CAMINOS DE LA PRODUCCIÓN Y DEXIDERIUS"
Con Neus Asensi, Juan Vicente Córdoba, Daniel Guzmán, Mario Zorrilla, César Martínez Herrada
Salón de actos. Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura

VIERNES 17 DE ABRIL

SESIONES INFANTILES

PEQUEÑOS SOÑADORES (3-7 AÑOS)

- 11 h. Biblioteca Manuel Alvar
- 18 h. Biblioteca Retiro

I1

SESIÓN ESPECIAL INFANTIL

- 11 h. Collado Villalba. Biblioteca Pública Municipal Miguel Hernández
- 17 h. Valdemoro. Biblioteca Ana M^a Matute (Sala de usos múltiples)
- 17 h. Villanueva del Pardillo. Biblioteca Pública Municipal
- 18 h. Alcobendas. Centro de Arte
- 18 h. El Molar. Biblioteca Municipal Blanca de Igual
- 18 h. Moraleja de Enmedio. Biblioteca Pública Municipal
- 18 h. San Lorenzo de El Escorial. Biblioteca Municipal Pedro Antonio de Alarcón
- 19 h. Guadalix de la Sierra. Biblioteca Pública Municipal

I3

MADRID EN CORTO

CORTOS DE AMOR

- 17 h. Moraleja de Enmedio. Centro Cultural El Cerro
- 18.30 h. Biblioteca Regional Joaquín Leguina
- 19 h. Robledo de Chavela. Centro Cultural Educativo y Deportivo El Lisadero
- 19 h. Buitrago de Lozoya. Casa de Cultura
- 19.30 h. Villalbilla. Salón de Plenos del Ayuntamiento

S8

ANIMACIÓN

- 17 h. Fnac Diagonal Mar Barcelona
- 18.30 h. Biblioteca Villaverde María Moliner. Madrid
- 19 h. Becerril de la Sierra. Teatro (Sala Real) del Centro Cultural
- 20 h. Cerceda. Casa de la Cultura
- 21 h. Valdemorillo. Auditorio Casa de Cultura Giralt Laporta

S9

COMEDIA

- 17.30 h. Algete. Escuela Municipal de Música y Danza Andrés Segovia
- 18 h. Biblioteca Villa de Vallecas Luis Martín Santos. Madrid
- 18 h. Villalbilla. Salón de Plenos del Ayuntamiento
- 18 h. Canencia. Edificio Polifuncional
- 19 h. San Lorenzo de El Escorial. Biblioteca Municipal Pedro Antonio de Alarcón
- 19 h. Fnac La Maquinista Barcelona
- 19 h. Alcorcón. Centro Municipal de las Artes. Teatro Buero Vallejo
- 19 h. Navalcarnero. Centro de Artes Escénicas (CAE)
- 19 h. Alcobendas. Centro de Arte
- 19 h. Pedrezuela. Centro Cultural
- 19 h. El Molar. Biblioteca Municipal Blanca de Igual
- 19.30 h. Moraleja de Enmedio. Biblioteca Pública Municipal
- 19.30 h. Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal Rosa Chacel
- 20 h. Tres Cantos. Casa de la Cultura Teatro Municipal

S10

INMIGRACIÓN

- 18.30 h. Biblioteca Carabanchel Luis Rosales. Madrid

S13

SÁBADO 18 DE ABRIL

CINE ESTUDIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

- 17 y 18.30 h. MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID
The fisherman / Anywhere / Una vez / Mi padre lanzador de pesas en la RDA /
Con la presencia de los directores. **M8**
- 20 h. FESTIVAL INVITADO: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA
La isla / The fire
Con la presencia de Azucena Garanto, directora del festival. **F1**
- 22 h. FESTIVAL INVITADO: NOCTURNA
24 horas con Lucía / La cañada de los Ingleses / Hotel / De noche y pronto
Con la presencia de Luis M. Rosales, director del festival y los directores de los cortometrajes. **F2**

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS

- 19 h. Entrega de Premios Madrid en Corto / Premios Telemadrid- La Otra / Premios Microvideo Fundación Canal / Premio AMA Mejor Producción / Premio de la Crítica Caimán Cuadernos de Cine / Premios 24 Symbols / Premio Usert38 / Premio Welab / Premio Microrrelato Escuela de Escritores **X**
PROYECCIÓN ESPECIAL TRAS LA ENTREGA DE LOS PREMIOS
Sala de Columnas. Círculo de Bellas Artes

SESIONES ESPECIALES

- 17.30 h. ESCUELAS DE CINE DE LA COMUNIDAD DE MADRID **S4**
Salón de Actos. Alcalá, 31. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura

SÁBADO 18 DE ABRIL

SESIONES INFANTILES

- PEQUEÑOS SOÑADORES (3-7 AÑOS)
- 11 h. Biblioteca Villaverde María Moliner. Madrid **I1**
12 h. Biblioteca Carabanchel Luis Rosales. Madrid
- GRANDES AVENTUREROS (8-12 AÑOS)
- 12,30 h. Centro Cultural Pilar Miró. Madrid **I2**
- SESIÓN ESPECIAL INFANTIL
- 18 h. Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros **I3**
18 h. Bustarviejo. Biblioteca Pública Municipal
18 h. Navacerrada. Biblioteca Pública Municipal
11 h. Tres Cantos. Biblioteca Municipal Lope de Vega
- 11.30 h ENTRE EL CORTOMETRAJE Y LA ESCENA:
TALLER DE CREACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE MICAI **I4**
Salón de Actos. Consejería de Empleo, Turismo y Cultura
- PEQUEÑOS CORTOS. TALLER INFANTIL
- 10,30 h. Centro Cultural Pilar Miró **I5**
12 h. Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte Cardenal Gonzaga

MADRID EN CORTO

- CORTOS DE AMOR
- 19 h. Buitrago de Lozoya. Casa de Cultura **S8**
- ANIMACIÓN
- 12 h. Biblioteca Villa de Vallecas Luis Martín Santos **S9**
19.30 h. Navalafuente. Salón de Actos Municipal
20 h. Rascafría. Centro Cívico Fernando Bendito
20 h. Tres Cantos. Casa de la Cultura Teatro
- COMEDIA
- 17 h. Cervera de Buitrago. Museo de los Sentidos (Sala Multimedia) **S10**
18 h. El Molar. CEIP Nuestra Señora del Remolino (Aula Usos Múltiples)
19 h. Braojos de la Sierra. Casa de la Cultura
19 h. Mejorada del Campo. Casa de Cultura
21.30 h. Rascafría. Centro Cívico Fernando Bendito
- MIRADA SOCIAL
- 18 h. Torremocha de Jarama. Centro Sociocultural **S11**
20 h. El Molar. CEIP Nuestra Señora del Remolino (Aula Usos Múltiples)
- CORTOS DE PREMIO
- 17 h. Chinchón. Biblioteca Municipal Petra Martínez **S15**
19 h. Guadalix de la Sierra. Biblioteca Pública Municipal
19.30 h. Navacerrada. Biblioteca Pública Municipal
- MADRID EN CORTO 2014 **S14**
- 18 h. San Sebastián de los Reyes. Teatro Adolfo Marsillach

DOMINGO 19 DE ABRIL

CINE ESTUDIO DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

- 17h. SUECIA PAÍS INVITADO
Tussilago / Las Palmas / Coffe Time / Slaves / Music for one apartment and six drummers P1
- 18.30 h. CORTOSFERA LATINA
Des (pecho) trucción / La parka / Niño de metal / Sem Coração S3
- 20.15 h. CANNES EN CORTO
Leidi / Safe / Cross / Safari S2
- 22 h. PROYECCIÓN SELECCIÓN PALMARÉS
Premios Madrid en Corto / Premios Telemadrid - La Otra 2015 / Premios Fundación Canal / Premios de entidades

SESIONES INFANTILES

- 12 h. PEQUEÑOS SOÑADORES (3-7 AÑOS)
Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte Cardenal Gonzaga. La Cabrera I1
- 12 h. GRANDES AVENTUREROS (8-12 AÑOS)
Centro Cultural Paco Rabal. Madrid I2
- 17 h. SESIÓN ESPECIAL INFANTIL
Chinchón. Biblioteca Municipal Petra Martínez I3
- 10.30 h. LOS PRIMEROS CORTOS. TALLER INFANTIL
Centro Cultural Paco Rabal I6

MADRID EN CORTO

- 20 h. CORTOS DE AMOR
Tres Cantos. Casa de la Cultura Teatro Municipal S8
- 12 h. COMEDIA
Biblioteca Carabanchel Luis Rosales. Madrid S9
- 19 h. Guadalix de la Sierra. Biblioteca Pública Municipal S15
- 19 h. CORTOS DE PREMIO
Guadalix de la Sierra. Biblioteca Pública Municipal



MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

SECCIÓN OFICIAL

**PELÍCULAS SUBVENCIONADAS POR LA CONSEJERÍA
DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA EN 2014**

**TODAS LAS SESIONES SON DE ACCESO LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO**

IMPRESINDIBLE RETIRAR ENTRADA EN TAQUILLA



Primerio Izquierda
 Julia Juaniz Martínez
 Tel.: (+34) 91 522 89 76/ (+34) 629 85 70 76
 primerioizquierdasi@gmail.com

DISNEY

15 min. No recomendada para menores de 7 años

Jorge ensaya delante de un espejo el discurso que piensa emplear para dejar a su novia Sonia, con la que lleva cuatro años de relación. El discurso parece bastante convincente. Jorge domina cada pausa, detalle y matiz. Una vez en casa de Sonia las fuertes intenciones de Jorge empiezan a disiparse al ver que Sonia le quiere decir algo importante.

Intérpretes: Marta Larralde, Fernando González Gómez ☆ **Dirección:** Jorge Saavedra Mancebo ☆ **Guión:** Servando Vidal García ☆ **Producción:** Primerio Izquierda ☆ **Productora ejecutiva:** Julia Juaniz Martínez ☆ **Fotografía:** José Juan Morgade López ☆ **Arte:** Ángel Amaro Fernández ☆ **Montaje:** Julia Juaniz Martínez ☆ **Sonido:** Manuel Maneiro Mariño ☆ **Música:** Lesuit



Híbrida - David Muñoz
 Tel.: (+34) 677 416 560
 hibrida@hibrida.es

EL JUEGO DEL ESCONDITE

23 min. Todos los públicos

Un equipo de rodaje viaja a Libano a hacer una película sobre "El Juego del Escondite" en un campo de refugiados sirio.

Intérpretes: Fatoum Al Hussein ☆ **Dirección y guión:** David Muñoz ☆ **Producción:** Híbrida ☆ **Productor ejecutivo:** David Muñoz ☆ **Fotografía:** David Muñoz ☆ **Montaje:** David Muñoz, Beatriz Ros ☆ **Sonido:** Beltrán Rengifo



Pantalla Partida - Mario Madueño
 (+34) 91 011 12 33
 info@pantallapartida.es
 www.pantallapartida.es

ALGO QUE DECIR

18 min. No recomendada para menores de 7 años

Veinte años y más de mil conciertos después, los Monkey Rumbers se separan. No han logrado vivir de ello, y las relaciones, las ilusiones y las necesidades ya no son lo que eran. La noche del último concierto, entre el público, hay alguien especial.

Intérpretes: Tony Moreno, Lluvia Rojo, Fran Panadero, Edu Molina, Javier Mediavilla ☆ **Dirección y guión:** José Ángel Lázaro ☆ **Producción:** Pantalla Partida ☆ **Productores ejecutivos:** José Ángel Lázaro, Mario Madueño, Sara Rollón ☆ **Fotografía:** Manu Álvarez ☆ **Arte:** Cristina García ☆ **Montaje:** Iago López ☆ **Sonido:** Jaime Lardies



Encanta Films
 Tel.: (+34) 91 172 74 12
 contacto@encantafilms.com
 www.encantafilms.com

TODO LO DEMÁS

8 min. No recomendada para menores de 7 años

Laura y Miguel descubren hasta dónde puede llegar el amor.

Intérpretes: Noelia Castaño, Javier Rey ☆ **Dirección y guión:** Federico Untermann ☆ **Producción:** Encanta Films ☆ **Productores ejecutivos:** Mario Madueño, Manuel Calvo ☆ **Fotografía:** Jacobo Martínez ☆ **Arte:** Mónica Teijeiro ☆ **Montaje:** Cristina Laguna ☆ **Sonido:** Antonio Mejías, Nacho Arenas



Producciones Africanauan, SL
david@aficanauan.com
jose Luis@aficanauan.com
www.aficanauan.com

LA PROPINA

11 min. No recomendada para menores de 7 años

¡La vida es increíble! El encuentro entre una diva de otros tiempos y un joven repartidor de flores se convierte en una fábula con finales inesperados.

Intérpretes: Alberto Ferreiro, Amparo Soto, Celso Bugallo, Nahia Laiz, Gustavo Salmerón, Rikar Gil, Luis Callejo ☆ **Dirección y guion:** Esteban Crespo ☆ **Producción:** Producciones Africanauan, SL ☆ **Productores ejecutivos:** David Casas Riesco, José Luis Matas Negrete ☆ **Fotografía:** Ángel Amoros ☆ **Arte:** Rocío Peña Macarro ☆ **Montaje:** Raúl De Torres ☆ **Sonido:** Lin Chang, Jesús Espada ☆ **Música:** Juan de Dios Marfil



Solita Films, SL - José Esteban Alenda
Tel.: (+34) 609 064 734
esteban.alenda@solitafilms.com
www.solitafilms.com

NOT THE END

29 min. No recomendada para menores de 7 años

David decide volver a vivir junto a Nina el día que se conocieron.

Intérpretes: Javier Rey, María León, Fernando Ustarroz, Róger Álvarez ☆ **Dirección y guion:** César Esteban Alenda, José Esteban Alenda ☆ **Producción:** Solita Films, SL ☆ **Productores ejecutivos:** José Esteban Alenda, José Antonio Hergueta ☆ **Fotografía:** Ángel Amoros ☆ **Arte:** Rocío Peña ☆ **Montaje:** César Esteban Alenda ☆ **Sonido:** Jesús Espada ☆ **Música:** Sergio de la Puente



Lanube Películas
José Carmona
Tel.: (+34) 91 461 83 63 / (+34) 659 948 127
Info@lanubepeliculas.com

NO DIGAS NADA

14 min. No recomendada para menores de 12 años

Una solitaria casa perdida en el campo. Una mujer ensimismada. Sólo un inesperado sonido exterior consigue despertarla de su inactividad. Un hombre ha saltado la valla de su casa. Frente a frente dos desconocidos. Él lo quiere todo, ella no tiene nada.

Intérpretes: Alexandra Jiménez, Carmelo Gómez ☆ **Dirección y guion:** Silvia Abascal ☆ **Producción:** Lanube Películas ☆ **Productores ejecutivos:** José Carmona, Ana Figueroa ☆ **Fotografía:** Javier Cerdá ☆ **Arte:** Patricia Vallés ☆ **Montaje:** Iván Aledo ☆ **Sonido:** Alberto Pacheco, Jaime Lardiés ☆ **Música:** Zacarías M. de la Riva



Almaina Producciones
Tel.: (+34) 669 349 644
hola@almaina.tv

ÓSCAR DESAFINADO

21 min. No recomendada para menores de 7 años

Enfrentate a tus fantasmas del pasado. Eso es lo único que le pide Ana a Óscar para estar juntos.

Intérpretes: Julián López, Bárbara Goenaga, Bárbara Santa-Cruz ☆ **Dirección:** Mikel Alvaríño ☆ **Guion:** Susana López Rubio, Mikel Alvaríño ☆ **Producción:** Almaina Producciones ☆ **Productores ejecutivos:** Raquel Pedreira, David Moreno Pérez, Juanma R. Pachón, Mikel Alvaríño ☆ **Fotografía:** Enrique Silguero ☆ **Arte:** Javier Alvaríño ☆ **Montaje:** Raúl de Torres ☆ **Sonido:** Jorge Adrados, Juan Diego Rama "Yanda" ☆ **Música:** Richard S. Roszbully



NADIE BAILA

19 min. No recomendada para menores de 16 años

Un grupo de jóvenes decide tomarse la justicia por su mano.

Intérpretes: Víctor Rosuero, Macarena Calvo, Gadea Jiménez, José Sánchez, Javier Abad ☆ **Dirección y guion:** Javier Loarte ☆ **Producción:** Tourmalet Films ☆ **Productores ejecutivos:** Omar A. Razzak, Mayí G. Cobo ☆ **Fotografía:** Iván Martín Ruedas ☆ **Arte:** Maite Pérez-Nievas ☆ **Montaje:** Alberto Froufe ☆ **Sonido:** David Juárez, Emilio García, Sergio González

Tourmalet Films
o.razzak@tourmaletfilms.com
www.tourmaletfilms.com



ULISES YA NO VIVE AQUÍ

30 min. Todos los públicos

Migraciones de ida y vuelta. España, un país de emigrantes, vio a principios de este siglo como miles de migrantes venían aquí a trabajar. Ahora la crisis ha cambiado otra vez la tendencia. El documental muestra qué ha sido de algunos de aquellos migrantes latinos y de los españoles que han tenido que irse a trabajar a Latinoamérica.

Intérpretes: Verónica García, Wilkin Tejada, Heber Ocaña, Adriano Grueso ☆ **Dirección y guion:** Juan Carlos García-Sampedro ☆ **Producción:** Juan Carlos García-Sampedro ☆ **Productores ejecutivos:** Félix Gómez-Urda, Juan Carlos García-Sampedro ☆ **Fotografía:** Fernando Fernández ☆ **Montaje:** Juan Carlos García-Sampedro ☆ **Sonido:** Fernando Fernández, Carlos Manzano ☆ **Música:** José Ortega, HDobleH

Juan Carlos García-Sampedro
Tel.: (+34) 91 366 90 22 / (+34) 658 515 244
jcsampedro2@hotmail.com



DOMINGO, EL AMANECEDOR

20 min. Todos los públicos

Domingo afronta cada mañana la rutina de buscar un trabajo. Una noche recibe una llamada con una singular oferta de empleo; en un tiempo límite, el operario aprende a manejar la máquina de amaneceres y a realizar una asombrosa tarea: la de hacer salir el sol... Sin embargo, al volver a casa, Domingo echará de menos a su mujer, Lupita.

Intérpretes: Carlos Álvarez-Novoa, Zorión Eguileor, Karlos Aurrekoetxea ☆ **Dirección y guion:** Juanma Romero Garriz ☆ **Producción:** La Hora Azul ☆ **Productor ejecutivo:** Juanma Romero Garriz ☆ **Fotografía:** Rita Noriega ☆ **Arte:** Sonia Nolla ☆ **Montaje:** Carlos Egea, Víctor Nores ☆ **Sonido:** Ernesto Santana ☆ **Música:** Matthieu Saglio

La Hora Azul
Juanma Romero Garriz
Tel.: (+34) 646 170 721
juanmaromerogarriz@gmail.com



VAINILLA

10 min. Todos los públicos

La vida es hablar de tonterías con la gente que se quiere.

Intérpretes: Irene Anula, Ana Rayo, Daniel Pérez Prada, Beatriz Jimeno ☆ **Dirección:** Juan Beiro ☆ **Guion:** Susana López Rubio ☆ **Producción:** Zampanò Producciones ☆ **Productor ejecutivo:** Giovanni Maccelli ☆ **Fotografía:** Nacho López ☆ **Arte:** Carolina Vita ☆ **Montaje:** Juan Beiro ☆ **Sonido:** Beltrán Rengifo ☆ **Música:** Beltrán Rengifo

Zampanò Producciones - Giovanni Maccelli
Tel.: (+34) 91 009 61 70 / (+34) 617 072 313
zampanocine@yahoo.es
www.zampanoproducciones.com



Aniur Creativos Audiovisuales - Iván Ruiz Flores
Tel.: (+34) 91 645 04 39 / (+34) 655 163 386
ivanruizflores@aniur.es
www.aniur.es

TEATRO

15 min. Todos los públicos

Una nueva peluquera atiende a una antigua cliente.

Intérpretes: Fely Manzano, Laura de Pedro ☆ **Dirección y guion:** Iván Ruiz Flores ☆ **Producción:** Aniur Creativos Audiovisuales ☆ **Productor ejecutivo:** Antonello Novellino ☆ **Fotografía:** Rafael Reparaz ☆ **Arte:** Ana Laguarda ☆ **Montaje:** Antonello Novellino, Eduardo Ovejero ☆ **Sonido:** Jaime Lardiés ☆ **Música:** Alejandro Diez Montemayor



11 Tai Creaciones - Jon Arias
Tel.: 91 510 51 42 / (+34) 606 672 633
jon.layabouts@gmail.com

EL VIDENTE

19 min. No recomendada para menores de 16 años

Historia de El Gran Brando, un vidente de televisión que cada noche hechiza a cientos de espectadores. Angelines, una seguidora fanática, irrumpirá en el plató exigiendo a Brando un servicio, que aunque en televisión ha demostrado que puede, en realidad nunca podrá cumplir.

Intérpretes: Karra Elejalde, Luz de Paz, Jordi Vilches ☆ **Dirección:** Roberto Suárez ☆ **Guion:** Roberto Suárez, Luz de Paz ☆ **Producción:** 11 Tai Creaciones ☆ **Productores ejecutivos:** Imanol Arias, Mikel Nieto ☆ **Fotografía:** José Martín Rosete ☆ **Arte:** Ion Arretxe ☆ **Montaje:** Julia Juaniz ☆ **Sonido:** Juan Carlos Cid ☆ **Música:** Mario de Benito, Martí Perarnau



Zeta Films, SL - Medardo Amor
Tel. (+34) 91 202 38 03 / (+34) 659 696 148
medardo.amor@yahoo.es

GERTRUDIS

(LA MUJER QUE NO ENTERRÓ SUS TALENTOS)

24 min. Todos los públicos

Gertrudis de la Fuente, 93 años, pionera de la bioquímica, nos habla de su experiencia vital: familia, educación, trabajo... Desgranando su conocimiento: en la desigualdad de la mujer, el funcionamiento del cerebro, la corrupción política, el aborto, las enfermedades...y nos da un mensaje optimista.

Intérpretes: Gertrudis de la Fuente ☆ **Dirección:** Medardo Amor ☆ **Guion:** Ángel Almazán ☆ **Producción:** Zeta Films, SL ☆ **Productor ejecutivo:** Medardo Amor ☆ **Fotografía:** Federico Ribes ☆ **Montaje:** Julia Juaniz ☆ **Sonido:** Javier González Cruz ☆ **Música:** Josetxo Fernández de Ortega



Miliciclos Producciones Cinematográficas
Jorge Muriel Mencía
Tel.: (+34) 91 766 46 73 / (+34) 645 922 256
jmurielmencía@hotmail.com

EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

17 min. No recomendada para menores de 12 años

11 personas conviven en una escalera de vecinos. ¿Qué conciencia tienen de que sus vidas podrían acabar en cualquier momento?... un canto a las pequeñas cosas que llenan nuestros días, a su cotidianidad que pasa inadvertida, hasta que un día sin darnos cuenta se acaba.

Intérpretes: Úrsula Gutiérrez, Antonio Malonda, Selica Torcal, Marisol Rolandi, Sonia de la Antonia, Teresa Mencía, Jorge Muriel, Adián Martínez, Paula Larrañaga Escribano, Jorge Blas Álvarez, Aurelia Vueltas, Inma Nieto, Felipe García Vélez, Juan Expósito, Camilo Maqueda ☆ **Dirección y guion:** Jorge Muriel ☆ **Producción:** Miliciclos Producciones Cinematográficas ☆ **Productor ejecutivo:** Juan Ferro ☆ **Fotografía:** Alfonso Postigo ☆ **Arte:** Berta Grasset, Ángel Vázquez, Patricia Vallés ☆ **Montaje:** Emma Tussell ☆ **Sonido:** Juan Ferro ☆ **Música:** Iñaki Rubio



Tus Ojos - Cristina Linares
 Tel.: (+34) 91 028 25 38
 tusojos@tusojos.es
 www.tusojos.tv

LA PEQUEÑA FAMILIA ESPAÑOLA

24 min. Todos los públicos

Para Fernando, su hijo de 6 años es el Elegido, nació durante la Final de la Eurocopa de Naciones de Fútbol de 2008, y por ello, su destino es ser un gran delantero. Pero no todo está saliendo como a él le gustaría, su hijo quiere ser portero. Y además son del Atleti.

Intérpretes: Pablo Carbonell, Fernando Solá, Johanna Rudi, Samuel García, Isabella García, Concha Pérez, Pérez Anzony Blanco, Daniel Mateo, Lisa Roberts ☆ **Dirección:** Manuel Serrano ☆ **Guion:** Cristina Linares ☆ **Producción:** Tus Ojos ☆ **Productor ejecutivo:** Jesús Mardomingo
Fotografía: Roberto Carretón ☆ **Arte:** Cristina Linares ☆ **Montaje:** Manuel Serrano ☆ **Sonido:** Manu Robles, Abel García ☆ **Música:** Tuti Fernández



Odessa Films
 Pedro Palacios
 Tel.: (+34) 609 60 97 56
 cocopalacios@odessafilms.es

COCOTE, HISTORIA DE UN PERRO

28 min. No recomendada para menores de 12 años

Paco es seguido por una perra a la que termina dando cobijo. Entre ellos se crea un fuerte vínculo. Sin embargo, el resto del personal del cortijo se queja a menudo de ciertos comportamientos del animal, por lo que el señor propietario obliga a Paco a elegir entre: cama, techo, comida y trabajo en sus propiedades, o la perra.

Intérpretes: Joaquín Climent, Álex Gadea ☆ **Dirección y guion:** Pacheco Iborra ☆ **Producción:** Odessa Films ☆ **Productor ejecutivo:** Pedro Palacios ☆ **Fotografía:** Isabel Ruiz ☆ **Arte:** M^a Jesús Tarazona, Arancha Rodríguez ☆ **Montaje:** Pacheco Iborra ☆ **Sonido:** Pedro Aviñó, Jose Javier Lebrón ☆ **Música:** Guivanni Allevi



La Vorágine Producciones Cinematográficas
 Tel.: (+34) 91 521 33 98
 info@lavoragine.es

THE END

8 min. Todos los públicos

THE END es un documental sobre la evolución tecnológica y estética del cine en el período de entreguerras (1919-1939) y un homenaje a la creatividad del arte que mejor representa el siglo XX, a través de los títulos de crédito de algunas emblemáticas películas de la época.

Dirección y guion: Augusto M. Torres ☆ **Producción:** La Vorágine Producciones Cinematográficas, SL ☆ **Productora ejecutiva:** M^a José Díez Álvarez ☆ **Arte:** Pachi González ☆ **Montaje:** Marta Velasco



TVTEC Servicios Audiovisuales
 Pilar Sánchez Díaz
 Tel.: (+34) 653 32 16 24
 pilar@tvtec.es

YO, PRESIDENTA

18 min. No recomendada para menores de 7 años

El caos de las últimas elecciones en el país hace saltar las alarmas en Europa. A través de un estudio psicológico, se decide que el próximo presidente sea la persona que tenga más amigos en Facebook. La vida de Ana da un giro de 360 grados. De parada de larga duración con dos carreras, madre y camarera ocasional, a presidenta del gobierno.

Intérpretes: Sabrina Praga, Chus Lampreave, Eduard Punset, Pepe Ocio ☆ **Dirección y guion:** Arantxa Echevarría ☆ **Producción:** TVTEC Servicios Audiovisuales ☆ **Productora ejecutiva:** Pilar Sánchez Díaz ☆ **Fotografía:** Pilar Sánchez Díaz ☆ **Arte:** Angel Vázquez, Patricia Valles ☆ **Montaje:** J. Daniel Sanz ☆ **Sonido:** Alberto Pacheco ☆ **Música:** César Gallego



Nephilim Producciones, SL
Tel.: (+34) 91 563 01 52
info@nephilimproducciones.com
www.nephilimproducciones.com

JINGLE

15 min. No recomendada para menores de 12 años

Oscar y Fon son amigos y periodistas de guerra. Están secuestrados en un sótano, en un país extranjero a seis mil y pico kilómetros de casa.

Intérpretes: Antonio Galeano, Paco Manzanedo y Carlos Robles ☆ **Dirección y guion:** Marta Aledo ☆ **Producción:** Nephilim Producciones, SL ☆ **Productores ejecutivos:** Luis Collar, Jorge Moreno ☆ **Fotografía:** Joaquín Manchado ☆ **Arte:** Esther García, Itziar Sagasti ☆ **Montaje:** Iván Aledo ☆ **Sonido:** Juan Ferro ☆ **Música:** Antonio Galeano



Creta Producciones - Rafa Linares
Tel.: (+34) 619 433 795
rafa@cretaproducciones.com
www.cretaproducciones.com

PRIMAVERA ROSA EN EL KREMLIN

19 min. No recomendada para menores de 7 años

1917: la homosexualidad es discriminada en Rusia. 1933: la homosexualidad se convierte en delito de nuevo. 1993: la homosexualidad se vuelve a legalizar. 2013: Vladimir Putin auspicia nuevas medidas legales que discriminan y vejatan a la población LGBT.

Dirección y guion: Mario de la Torre ☆ **Producción:** Creta Producciones ☆ **Productor ejecutivo:** Rafael Linares ☆ **Fotografía:** Alfonso Palazón ☆ **Montaje:** Antonio Gómez-Escalonilla ☆ **Sonido:** José Luis Alcaine ☆ **Música:** Pablo Pareja



Lolita Films - David Martín de los Santos
Tel.: (+34) 626 689 308
lolitacine@gmail.com

MAÑANA NO ES OTRO DÍA

24 min. No recomendada para menores de 12 años

Una pareja de cuarenta años de edad y sus anhelos frustrados. La incertidumbre, en una sociedad donde nada es permanente.

Intérpretes: Daniel Grao, Ruth Díaz ☆ **Dirección y guion:** David Martín de los Santos ☆ **Producción:** Lolita Films ☆ **Productor ejecutivo:** David Martín de los Santos ☆ **Fotografía:** Santiago Racaj ☆ **Arte:** Javier Chavarría ☆ **Montaje:** Marta Velasco ☆ **Sonido:** Mtez. de San Mateo, Pedro Barbadillo, Nacho Royo ☆ **Música:** Pedro Barbadillo



Gaizka Urresti
Tel.: (+34) 609 163 419
gaizkaurresti@gmail.com
https://gaizkaurresti.wordpress.com/

EL DÍA MÁS FELIZ

11 min. Todos los públicos

Jose Mari y Eva contraen matrimonio en un juzgado con la única presencia de unos testigos de compromiso. A la salida no hay ninguna celebración nupcial.

Intérpretes: Rafa Campos, Isamar Casals, María José Moreno, Luis Rabanaque, Jaime García Machín, Irma Ramos ☆ **Dirección y guion:** Gaizka Urresti ☆ **Producción:** Gaizka Urresti ☆ **Productores ejecutivos:** Gaizka Urresti, Elisa Múgica ☆ **Fotografía:** Pepe Añón ☆ **Arte:** Ana Nicolás ☆ **Montaje:** Gaizka Urresti ☆ **Sonido:** Dani Orta ☆ **Música:** Miguel Ángel Remiro



Almatwins Production - Ainhoa Menéndez
 Tel.: (+34) 91 369 74 66 / (+34) 657 84 53 26
 almatwins@almatwins.com
 www.almatwins.com

STELA

20 min. No recomendada para menores de 7 años

Claudia tiene una relación muy especial con su hija Elia. Ambas comparten un mundo fantástico que aparece cuando Claudia le cuenta una historia a su hija. Allí son Stela y Zina, una reina y una princesa expulsadas de su reino.

Intérpretes: María Ballesteros, Alfonso Bassave, Celine Peña, Ana Fernández ☆
Dirección y guion: Ainhoa Menéndez ☆ **Producción:** Almatwins Production ☆
Productor ejecutivo: Javier Almada ☆ **Fotografía:** Aitor Urizarri ☆ **Arte:** Puerto Collado ☆ **Montaje:** Alberto Froufe ☆ **Sonido:** Juan Ferro ☆ **Música:** Joan Martorell



Smiz and Pixel
 Tel.: (+34) 696 984 258
 info@smizandpixel.com
 www.smizandpixel.com

EL ASPIRANTE

18 min. No recomendada para menores de 16 años

Carlos es un estudiante universitario recién llegado a un Colegio Mayor. Durante sus primeras semanas de estancia tendrá que enfrentarse a los veteranos.

Intérpretes: Patrick Criado, Pepe Lorente, José Luis Hijón, Pedro Rubio, Ahmed Younoussi, Eugenio Santiago, Nacho Aldeguer ☆ **Dirección y guion:** Juan Gautier ☆ **Producción:** Smiz and Pixel ☆ **Productora ejecutiva:** Andrea Gautier ☆ **Fotografía:** Miguel Mora ☆ **Arte:** Paula Ortega ☆ **Montaje:** Guillermo Villar, Juan Gautier ☆ **Sonido:** Roberto Fernández ☆ **Música:** Iván Ruiz Serrano



Mariela Artilles
 Tel.: (+34) 672 834 257
 mariela@candellafilms.com

AL PELAE

21 min. No recomendada para menores de 7 años

Demasiados recuerdos para un hombre solo.

Dirección y guion: Óscar de Julián ☆ **Producción:** Mariela Artilles ☆ **Productora ejecutiva:** Mariela Artilles ☆ **Fotografía:** Óscar Villasante Otxoa ☆ **Montaje:** Abián Molina ☆ **Sonido:** Carlos Bonmatí, Alex F. Capilla, Nacho Royo-Villanova ☆ **Música:** Ennio Morricone, Ángel López Peláez



La Bestia Produce
 Wiro Berriatúa
 Tel.: (+34) 665 931 804
 wiroloba@gmail.com

EL VIEJO Y EL POLVO

16 min. No recomendada para menores de 12 años

Ángela es contratada como asistenta por la hija de un hombre de unos 80 años que vive solo en un piso grande y céntrico. Pronto se dará cuenta de que el viejo parece esconder algo más que una extraña afición por coleccionar polvo.

Intérpretes: Jack Taylor, Ruth Díaz, Kiti Mánver, Jaime Martín ☆ **Dirección y guion:** Wiro Berriatúa ☆ **Producción:** La Bestia Produce ☆ **Productor ejecutivo:** Zoe Berriatúa ☆ **Fotografía:** Wiro Berriatúa ☆ **Arte:** Alicia Guirao, Blanca Nieto, Esclavos de Marte ☆ **Montaje:** Wiro Berriatúa ☆ **Sonido:** Alex Marais ☆ **Música:** Arturo Galo Krahe



Estirpe PC - Julio Suárez Vega
Tel.: (+34) 987 21 58 59 / (+34) 669 40 90 33
estirpepc@gmail.com
<http://estirpepc.blogspot.com.es>

THE FISHERMAN

20 min. No recomendada para menores de 12 años

Wong, un pescador de Hong Kong en apuros económicos, decide una noche salir de las abarrotadas aguas de Victoria Harbour para pescar en los nuevos territorios. Su suerte parece cambiar cuando algo que no pertenece a este mundo pica en su anzuelo.

Intérpretes: Andrew Ng ☆ **Dirección y guion:** Alejandro Suárez Lozano ☆ **Producción:** Estirpe PC ☆ **Productores ejecutivos:** Julio Suárez Vega, Alejandro Suárez Lozano ☆ **Fotografía:** Pablo Bürmann ☆ **Arte:** Yue Fung Kitt & Wing Sum ☆ **Montaje:** Alejandro Suárez Lozano ☆ **Sonido:** Dominic Yip & Steve Miller ☆ **Música:** Pablo Vega



Gonzalo Visedo
Tel.: (+34) 610 561 042
gonzovis@hotmail.com

ANYWHERE

12 min. No recomendada para menores de 16 años

Dos personas salen a correr: ella lo hace regularmente porque es su afición; él lo hace por otros motivos. Todo sucede en un día normal, a plena luz del día, en un lugar que podría ser cualquiera. Un hecho casual les hace entablar una breve conversación que cambiará el rumbo de las cosas... ante la mirada de todos.

Intérpretes: Irene Anula, Iñaki Ardanaz, Marisa Ruiz, Cristina Sánchez Cava, Juan Aroca ☆ **Dirección y guion:** Gonzalo Visedo ☆ **Producción:** Gonzalo Visedo, Chester Media Producciones, Stop & Play, Corleone Films ☆ **Productor ejecutivo:** Gonzalo Visedo ☆ **Fotografía:** Aitor Uribarri ☆ **Montaje:** Cristina Laguna ☆ **Sonido:** Roberto HG ☆ **Música:** Paco Prieto



Cajón de Ideas Producciones, SL
Miguel Angel García Hernández
Tel.: (+34) 91 447 45 70 / (+34) 681 286 130
miguelangel@cajondeideas.es

UNA VEZ

13 min. Todos los públicos

Un día como otro cualquiera, Chila Huerta levantó a sus tres hijos y dejó la casa en la que vivía con su marido. Nadie en la ciudad entendía cómo había sido capaz de abandonarlo. Un hombre que en los puros ojos tenía la bondad reflejada.

Intérpretes: Belén Rueda, Candela Ortiz, María Vázquez, Marcial Álvarez, Gracia Olayo, Mariola Fuentes, Isabel Gaudí, Veronika Moral, Concha Delgado, Belén Cuesta, Pedro Manuel Ortiz, María Camacho ☆ **Voz en Off:** Michelle Jenner ☆ **Dirección y guion:** Sonia Madrid, María Guerra ☆ **Producción:** Cajón de Ideas Producciones, SL ☆ **Productor ejecutivo:** Pablo Vijande Menéndez ☆ **Fotografía:** Luis Fuentes ☆ **Arte:** Esmeralda Diaz ☆ **Montaje:** Cristina Otero Ros ☆ **Sonido:** Sergio López Eraña ☆ **Música:** Arturo Cardelus



Elamedia - Roberto Butragueño
Tel.: (+34) 911 72 74 12
elamedia@elamedia.es
www.elamedia.es

MI PADRE LANZADOR DE PESO DE LA RDA

10 min. No recomendada para menores de 7 años

El lanzador de peso profesional masculino lanza la bola de acero, de 7 kilos 260 gramos, una media de 200.000 veces en toda su carrera. De estos, sólo unos treinta lanzamientos son considerados perfectos.

Intérpretes: Nina Nell ☆ **Dirección:** Diego Postigo ☆ **Guion:** Andrés Koppel, Isabel Peña ☆ **Producción:** Elamedia ☆ **Productores ejecutivos:** Manuel Calvo, Roberto Butragueño ☆ **Fotografía:** César Pérez ☆ **Arte:** Ilduara Vandall ☆ **Montaje:** Lucas Nolla ☆ **Sonido:** Roberto Fernández ☆ **Música:** Tomás Virgós



CUENTAS Y CUENTOS

13 min. Todos los públicos

Dos viejos amigos de la infancia se reencuentran en la cola de un comedor social.

Intérpretes: Canco Rodríguez, Pilar Gutiérrez-Alonso ☆ **Dirección:** Sergio Prado
☆ **Guion:** Ion Arretxe ☆ **Producción:** Dexiderius Producciones ☆ **Productores ejecutivos:** César Martínez Herrada, Pedro García Ríos ☆ **Fotografía:** Fernando López Coloma ☆ **Arte:** John Smithy ☆ **Montaje:** Pablo Barce ☆ **Sonido:** Roberto Fernández ☆ **Música:** Hisashi Isoe

Dexiderius Producciones - Sergio Prado
Tel.: (+34) 91 521 73 05 / (+34) 626 630 305
sergioprado.vazquez@gmail.com
www.dexiderius.com



SECCIONES INFORMATIVAS Y ACTIVIDADES PARALELAS

TALLERES

ENCUENTROS

HOMENAJES

PAÍS INVITADO

SESIONES ESPECIALES

SESIONES INFANTILES

EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN: JUAN Y LA NUBE



Giovanni Maccelli y Carlota Coronado explicarán en una clase magistral, basada sobre todo en material audiovisual, todo el proceso de producción del corto de animación *Juan y la Nube*, ganador del Goya 2015.

- ☆ Génesis del proyecto: cómo nace el proyecto, desde la elección del guión, la búsqueda de financiación, formación del equipo técnico y artístico, hasta la ejecución de una campaña de crowdfunding.
- ☆ Puesta en marcha: cómo se lleva a cabo un proyecto de animación que integra técnicas diferentes como dibujo, stop-motion, 3D e imagen real. Desde el storyboard, el diseño de personajes, el estudio de expresión, la construcción de muñecos, la planificación de la integración de fondos reales y personajes animados... También se hablará de las localizaciones y del trabajo de organización del rodaje.
- ☆ Rodaje y postproducción: el proceso de rodaje de fondos, de animación y de postproducción, viendo las imágenes de making of.
- ☆ Promoción y distribución: cómo se mueve un corto después de su estreno, los festivales, las campañas virales, los eventos con público, usando ejemplos del recorrido de *Juan y la Nube* para llegar al Goya.

GIOVANNI MACCELLI Y CARLOTA CORONADO... EN CORTO



Giovanni Maccelli y Carlota Coronado coordinan la productora Zampanò que se establece en Madrid en 2007, un referente en el mundo del cortometraje, con decenas de premios obtenidos en festivales internacionales.

Producen proyectos de animación, ficción y documentales. Cuentan con una amplia experiencia en la técnica de animación "stop-motion". *Despierta Cachito*, *El misterio del pez* y *Juan y la nube* (premio Goya al Mejor Cortometraje de Animación 2015) son ejemplos del trabajo desarrollado en animación por Giovanni y Carlota.

INSCRIPCIÓN EN: cine.asesoria@madrid.org

ACCESO LIBRE A PLAZAS DISPONIBLES EL DÍA DE CELEBRACIÓN, HASTA COMPLETAR AFORO

CÓMO ESCRIBIR UN CORTO SIN GRACIA

La comedia es uno de los géneros más populares dentro del mundo del cortometraje y, además, uno de los más delicados. Diego San José, guionista de *8 apellidos vascos*, *Pagafantas* o *Vaya Semanita*, analizará los errores más habituales que suelen cometer todos los que se dedican a escribir humor como:

- Estructurar mal los gags de tus ideas.
- Estropear un buen chiste en el diálogo.
- Los recursos tópicos que rebajan tu cortometraje.

Además, la clase se ilustrará con ejemplos que plasmen el contenido comentario y se complementará todo ello con la participación final de los asistentes.



Pagafantas (2009)

DIEGO SAN JOSÉ... EN CORTO



Trabaja tanto cine como televisión, desarrollando su carrera en el género de la comedia. Para la pequeña pantalla ha escrito en programas como *Vaya Semanita*, *El Intermedio*, *Qué vida más triste*, *Palomitas* y *Crackovia*. Su primera colaboración en el cine fue en el guion de *La máquina de bailar* (Óscar Aibar, 2006). En dicho filme compartió crédito con Borja Cobeaga, con quien firmará el libreto de las películas *Pagafantas* (2009) y *No controles* (2011). Además, junto a Borja Cobeaga ha escrito el gran éxito de taquilla del cine español *8 apellidos vascos* y han coescrito la novela *Venirse arriba*.

INSCRIPCIÓN EN: cine.asesoria@madrid.org

ACCESO LIBRE A PLAZAS DISPONIBLES EL DÍA DE CELEBRACIÓN, HASTA COMPLETAR AFORO

CÓMO AUTOPRODUCIRSE UN CORTO...

SIN DISCUTIR MUCHO NUESTRO YO PRODUCTOR CON EL YO DIRECTOR

Gaizka Urresti, desde su propia experiencia -ha llegado a la dirección desde la producción- explicará el proceso de producción de un cortometraje, tras la proyección inicial de *Abstenerse agencias*, ganador del Premio Goya 2014 a Mejor Cortometraje de Ficción:



☆ ¿Por qué hacer un corto? Beneficios del corto para el productor, director y resto del equipo. ☆ ¿Cómo seducir a un equipo? ☆ ¿Qué forma jurídica adoptar? Autónomo, Sociedad, Ninguna. Pros y Contras. ☆ ¿De dónde salen las ideas? El concepto, el guion y los derechos del guion. ☆ El presupuesto. Tanto tenemos, tanto podemos gastar. ☆ El dinero y dónde conseguirlo. Ayudas públicas: ICAA, Sobre proyecto y corto realizado, Autonomías, otras instituciones, concursos de proyectos, Canal Plus. ☆ La elaboración del proyecto y el memorándum. ☆ Las localizaciones. Un personaje más. ☆ Las relaciones contractuales con el equipo. ¿Pagar o no pagar? Esa es la cuestión. ☆ El plan de rodaje el

desglose de planos (storyboard) y toda la documentación previa. ☆ Cámaras, ópticas equipos de iluminación, sonido. ☆ El rodaje, donde el director es el rey. ☆ Post-producción. El productor puede recuperar el control del corto: Montaje de imagen, Edición sonido, Visual FX, Música, Conformado y etalonaje, mezcla final, masterización. ☆ ¿Quién dijo que todo estaba terminado? La promoción. De nada sirve una película que no se ve.

GAIZKA URRESTI...EN CORTO



Licenciado en Ciencias de la Información en la UPV/EHU. Es productor, guionista, director, gestor cultural y profesor.

Como director, guionista y productor, además de los cortometrajes *Malicia en el País de las Maravillas* (2004), *Raíz* (2003) y *El corazón de la memoria* (2001) ha dirigido junto a Javier Espada su primer largometraje documental *El último guion. Buñuel en la memoria* (2008). Actualmente está finalizando la comedia *Bendita calamidad*.

Con su productora IMVAL ha producido 15 cortometrajes y 7 largometrajes, entre ellos: *Chevrolet*, de Javier Maqua; *El regalo de Silvia*, de Dionisio Pérez; *Antonia*, de Mariano Andrade; *Vida y color*, de Santiago Taberero y *La mirada invisible*, de Diego Lerman.

INSCRIPCIÓN EN: cine.asesoria@madrid.org

ACCESO LIBRE A PLAZAS DISPONIBLES EL DÍA DE CELEBRACIÓN, HASTA COMPLETAR AFORO

DIRECCIÓN

Rodrigo Cortés, director, guionista y productor de largometrajes, ofrecerá una masterclass sobre dirección cinematográfica. Durante la charla Cortés proporcionará las claves generales sobre su experiencia en la dirección cinematográfica, haciendo hincapié en su experiencia como realizador de cortometrajes, como primer paso para la dirección de cine.

En colaboración con:



RODRIGO CORTÉS...EN CORTO



Su interés por la dirección se despierta muy temprano: a los 16 años ya había rodado su primer corto en super 8. En julio de 1998 realiza el cortometraje *YUL*, que obtiene una veintena de galardones internacionales, y, en 2001, *15 días*, falso documental que se convierte en uno de los cortometrajes más premiados del cine español en ese momento. Experimenta con diferentes creaciones y piezas reconocidas en festivales online.

Concursante, su primer largometraje, se estrena en el Festival de Málaga en marzo de 2007, donde obtiene varios galardones, incluyendo el Premio de la Crítica a la Mejor Película. *Buried (Enterrado)*, que conmocionó a crítica y público en el Festival de Sundance de 2010, se estrena a la vez en 52 países y más de 4.000 salas. Su tercera y

última película como director hasta la fecha, *Luces rojas*, se estrena de forma masiva en más de 60 países. Su última película como productor es *Grand piano*, dirigida por Eugenio Mira.

INSCRIPCIÓN EN: cine.asesoria@madrid.org

ACCESO LIBRE A PLAZAS DISPONIBLES EL DÍA DE CELEBRACIÓN, HASTA COMPLETAR AFORO

ENCUENTRO | ACTIVIDADES FORMATIVAS JUEVES 16, 17 h. SALÓN DE ACTOS. CONSEJERÍA DE EMPLEO, TURISMO Y CULTURA

SANTIAGO SEGURA

En colaboración con TALLER DIRECCIÓN DE ACTORES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

El director Santiago Segura hablará de su modo de hacer el casting y enfrentar la dirección de actores en sus películas, empezando con los cortometrajes que marcaron el inicio de su carrera.

SANTIAGO SEGURA...EN CORTO



Director, guionista y actor cinematográfico español, licenciado en Bellas Artes. A partir de 1989 rodó cortometrajes en super 8, de los cuales destaca la trilogía *Evilio* (1992), *Perturbado* (1993) y *El purificador*. El segundo de esta serie mereció el premio Goya al Mejor Cortometraje de Ficción.

Trabajó de extra en algunos filmes, hasta que el director Álex de la Iglesia le dio papel en *Acción mutante* (1992) y *El día de la bestia* (1995). Por ésta última recibió su segundo Goya, esta vez al Actor Revelación del año. Su trabajo como actor le ha llevado a participar en películas como *Todos a la cárcel* de Luis G. Berlanga; *Matías, juez de línea*, de Luis Guridi y Santiago Aguilar; *Airbag* de Juanma Bajo Ulloa o *La niña de sus ojos* de Fernando Trueba.

Sin embargo, su popularidad procede fundamentalmente de *Torrente, el brazo tonto de la ley* (1998), filme inaugural de una saga que continuaría con *Torrente 2: Misión en Marbella* (2001) y *Torrente 3, el protector* (2005) *Torrente 4* (2011), un film proyectado en 3D y *Torrente 5: Operación Eurovegas* (2014). Todas dirigidas y protagonizadas por el propio Segura.

ACCESO LIBRE A PLAZAS DISPONIBLES HASTA COMPLETAR AFORO

EL TRABAJO EN LA DIRECCIÓN DE CASTING

¿Cómo es el trabajo de la dirección de casting? ¿Cuál es el proceso práctico que se sigue para adecuar un actor a un personaje? ¿Hay dirección de casting creativa? ¿Existe un método o el método es el trabajo? Desarrollaremos el encuentro con ejemplos prácticos que permitan a los participantes entender la labor de estas profesionales que están detrás de los éxitos de las películas españolas más importantes del último año.

Modera: Edu Cardoso

Con la colaboración de:



EVA LEIRA Y YOLANDA SERRANO... EN CORTO



Unieron sus vidas profesionales en el 2002 realizando el casting de *La flaqueza del bolchevique* dirigida por Manuel Martín Cuenca, película por la que María Valverde recibió el Goya a la actriz revelación.

Durante estos trece años han sido responsables de más de 50 películas, trabajando con directores como Alberto Rodríguez, *La isla mínima*, Grupo 7, *After*, *7 vírgenes*; Daniel Monzón, *El Niño*, *Celda 211*; Manuel Martín Cuenca, *Canibal*, *La mitad de Óscar*, *Malas temporadas*, *La flaqueza del bolchevique*; Daniel Sánchez Arévalo, *La Gran Familia Española*, *Primos*, *Gordos*, *Azul oscuro casi negro*; Iciar Bollain, *Canción de Katmandú*, *También la lluvia*, *Mataharis*, Emilio Martínez Lázaro, *8 apellidos vascos*...

Las coproducciones internacionales les han dado la oportunidad de participar en las películas de Alejandro González Iñárritu *Biutiful*, Steven Soderbergh *Che: el argentino*, *Guerrilla*, Ken Loach *Route Irish* o Jim Jarmusch *The limits of control*.

En televisión son responsables del casting de éxitos como *El tiempo entre costuras*.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

YOUTUBERS

Modera: Felipe Jiménez, director de Tuiwok Estudios (Endemol).

Con la colaboración de:



MALVALANDA

Asistimos al auge de nuevas profesiones vinculadas a internet. La grabación de vídeos que, por su temática -puede ser muy diversa- es seguida por una legión de personas y consigue, en algunos casos, alta rentabilidad. Un fenómeno reciente que habrá que seguir. Otro formato corto que genera interés por parte del sector más joven. Algunos protagonistas de este fenómeno lo analizarán y hablarán de sus tendencias.

Con:

VIDEÓPATAS

www.youtube.com/user/videopatashumor

OHMOTHERMINE

www.youtube.com/user/Ohmothermine

CURRICÉ

www.youtube.com/user/MrCurriceVlogs

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

LAS POSIBILIDADES DE LOS EFECTOS DIGITALES

Con: Juanma Nogales de Twinpines

Modera: Edu Cardoso

Contaremos con uno de los grandes expertos en la creación de efectos digitales para cine de nuestro país. Con él descubriremos cómo adecuar los efectos a nuestro guion y a nuestro presupuesto y la mejor manera de optimizarlos en la postproducción. A través de ejemplos visuales y prácticos, daremos un repaso a procesos, formas de trabajar y técnicas digitales.

JUANMA NOGALES...EN CORTO



Creo en 2008 la empresa Twinpines desde la que ha trabajado en producciones como *Los últimos días* o *Kamikaze* y con directores como Amat Escalante o Montxo Armendáriz. Su labor ha sido reconocida en los premios Gaudí y con tres nominaciones a los premios Goya y Ariel por los mejores efectos especiales.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

TALLER EL SUGERENTE MUNDO DE LOS EFECTOS ESPECIALES

Con: Domingo Lizcano

En colaboración con:  Ayuntamiento de Daganzo

Ilusiones ópticas, trucajes, maquetas, criaturas fantásticas, maquillajes de caracterización, tormentas, terremotos; todo ello son efectos especiales. Este taller se dividirá en dos partes.

En la primera fase se hará un repaso a la historia de los efectos espaciales en el cine. A través de una proyección de imágenes, se hará un breve resumen del avance de los efectos desde los pioneros del cine mudo. También sus principales campos de acción, mostrando ejemplos de cómo se realizan trucajes con maquetas, efectos mecánicos y de maquillaje.

En la segunda parte del taller, podremos ver y tocar algunos ejemplos de estos efectos. Para ello tendremos a disposición del público algunos artefactos y ficticios utilizados en películas. Desde espadas trucadas, máquinas de humo, cabezas falsas o muñecos articulados. Habrá también una rápida muestra de efectos de caracterización y trucos con maquetas.

DOMINGO LIZCANO...EN CORTO




Técnico de efectos especiales de intensa trayectoria en cine y televisión y publicidad. Ha trabajado en películas como *Las edades de Lulú* de Bigas Luna; *El caballero Don Quijote* de Manuel Gutiérrez Aragón; *Io, Don Giovanni* de Carlos Saura. Ha trabajado en programas de televisión como *Inocente, inocente* o *El juego de la oca*. También ha realizado trucajes, escenografía y ficticios para más de un centenar de spots publicitarios para televisión. Es coautor, junto con Antonio Garcinuño de la obra *Los alquimistas del 7º arte. Efectos especiales en el cine español*.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

CÓMO RODAR UN CORTO EN UN TIEMPO LIMITADO Y CON RECURSOS LIMITADOS

Con: Nuria Coco Martínez 

Con la colaboración de:  Ayuntamiento de Daganzo

El taller pretende dotar a los/as participantes de los conocimientos técnicos y las claves creativas necesarias para el rodaje de un corto expres. Al finalizar los/as participantes serán capaces de emprender un proceso creativo en 24 horas que culmine con un cortometraje. Preparatorio del CONCURSO DAGANZO MUY, MUY CORTO. Toda la información del concurso en: www.daganzounpueblodecine.ayto-daganzo.org/

Se abordarán los siguientes contenidos:

- Cinco condiciones para rodar un corto expres.
- De la idea al papel: cómo transformar nuestra idea en un guion rodable.
- Narrativa audiovisual: cómo rodar nuestro guión.
- Claves para el montaje: cómo terminar el corto en poco tiempo.

NURIA COCO... EN CORTO

Nuria Coco es miembro de La Claqueta que agrupa a educadores, pedagogos y docentes especializados en la formación cinematográfica y tiene como principal objetivo la realización de cursos de creación audiovisual. Desde hace más de 10 años los miembros de La Claqueta han promovido cursos de iniciación al audiovisual en muy diversos ámbitos.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

LAS WEB SERIES: LA REVOLUCIÓN DE LA FICCIÓN EN INTERNET

Con: Paula Hernández (especialista en web series) y los directores Miguel Campo y Cristóbal Garrido.

Modera: Edu Cardoso

Con la colaboración de:



Con Paula Hernández repasaremos en primer lugar cómo fueron los inicios de la ficción en la red, tanto en España como en el panorama internacional y descubriremos cuál es el escenario actual: funcionamiento de festivales, webs series de éxito, características comunes, etc. Después visionaremos capítulos de los directores invitados para desgranar su proceso creativo y su repercusión.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

CLAVES PARA PRODUCIR Y DIRIGIR TU PROPIO CORTOMETRAJE

Presentación de la sesión, proyección de cortometrajes y posterior encuentro-coloquio con César Esteban Alenda, José Esteban Alenda y Mario Madueño en el que se explicará el proceso de producción de un cortometraje.

Modera: Rafa Linares

Con la colaboración de:



MENSAJES DE VOZ

España / 2007 / 12 min

Dirección y guion: Fernando Franco ☆ **Producción:** Pantalla Partida ☆ **Intérpretes:** Natalia Barceló y Jaime Martín

Deje su mensaje después de la señal.



INERTIAL LOVE

España / 2013 / 6 min

Dirección y guion: César Esteban Alenda y José Esteban Alenda ☆ **Producción:** Solita Films ☆ **Intérpretes:** Javier Rey, Anna Allen y Manuela Vellés

La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia hasta que aprenda a superarlo.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ASÍ SE HIZO...

Proyección de cortometrajes y posterior encuentro-coloquio con los directores de los cortometrajes que hablarán de su manera de abordar las diferentes etapas y aspectos del proyecto (dirección de actores, equipo técnico, entre otros).

Modera: Alain Lefevre

Con la colaboración de:



ZOMBI

España / 2012 / 12 min

Dirección y guion: David Moreno ☆ **Producción:** Almaina Producciones ☆ **Intérpretes:** Carlos Álvarez-Nóvoa, Marta Belenguer, Daniel Avilés, Luis Bermejo, Font García

Si no recuerdas nada, tienes la mirada perdida y casi te has olvidado de hablar... Es que eres un zombi, ¿no?



UNA CAJA DE BOTONES

España / 2010 / 22 min

Dirección y guion: María Reyes Arias ☆ **Producción:** Pablo Blanco ☆ **Intérpretes:** Antonio de la Torre, Sara Mantxola, Christian Herranz, Ana Malaver, Cristina Andreu, Paco Catalá

Andrés, ante la imposibilidad económica de conseguir lo que su hija Irene ha pedido en Navidad a los Reyes Magos, se encuentra inexorablemente empujado a contarle la realidad sobre esa tradición. Este hecho significará un viaje emocional para ambos.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ASÍ SE HIZO...

Proyección de cortometrajes y posterior encuentro-coloquio con los directores de los cortometrajes que hablarán de su manera de abordar las diferentes etapas y aspectos del proyecto (dirección de actores, equipo técnico, entre otros).

Modera: Luis Miguel Rodríguez

Con la colaboración de: 



ABSTENERSE AGENCIAS

España / 2012 / 15 min

Dirección y guión: Gaizka Urresti ☆ **Producción:** Urresti Producciones ☆ **Intérpretes:** Asunción Balaguer, Andrés Gertrudix, Carmen Barrantes

Laura y Guille, una pareja joven, visitan el piso de Amparo, una viuda que vive sola el día de Nochebuena para comprar la vivienda. Se encontrarán con una anciana que parece más interesada en saber de su vida que en venderles su casa.



ELADIO Y LA PUERTA INTERDIMENSIONAL

España / 2014 / 15 min

Dirección: María Giráldez y Miguel Provencio ☆ **Guión:** Miguel Provencio ☆ **Producción:** La Flaka Films ☆ **Intérpretes:** Celso Bugallo, Fran Perea

Después de una dura jornada de trabajo tras la barra de su bar, Eladio se dispone a echar a los últimos clientes e ir a casa a descansar. Inesperadamente, algo se interpone en sus planes.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ASÍ SE HIZO...

Proyección de cortometrajes y posterior encuentro-coloquio con los directores de los cortometrajes que hablarán de su manera de abordar las diferentes etapas y aspectos del proyecto (dirección de actores, equipo técnico, entre otros).

Modera: Luis Miguel Rodríguez

Con la colaboración de: 



SOY TAN FELIZ

España / 2014 / 20 min

Dirección y guión: Juan Gautier ☆ **Producción:** Smiz and Pixel ☆ **Intérpretes:** Olaya Martín, Pepe Lorente, Javier Mejía, Antonella Pinto

Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma. Dentro de dos días la ingresan y su hermano aparece para hacerse cargo de la operación.



MIENTE

España / 2008 / 15 min

Dirección y guión: Isabel de Ocampo ☆ **Producción:** Producciones Líquidas ☆ **Intérpretes:** Sveta Zhukovska, Fernando Valdivieso, Nikolai Chilov, Maya Petrova, Juliana Saiska, Daniela Teneva, Antonio Velázquez

Doina quiere hacer un regalo de cumpleaños a su hermana pequeña, pero no es fácil conseguirlo.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ASÍ SE HIZO...

Proyección de cortometrajes y posterior encuentro-coloquio con los directores de los cortometrajes que hablarán de su manera de abordar las diferentes etapas y aspectos del proyecto (dirección de actores, equipo técnico, entre otros).

Modera: Luis Miguel Rodríguez

Con la colaboración de:



PASE PRIVADO

España / 2014 / 15 min

Dirección y guion: Natxo López ☆ **Producción:** Lamia Producciones ☆ **Intérpretes:** Gorka Otxoa, Natalia de Molina, Josean Bengoetxea

En unos grandes multicines, tras el cierre de la última sesión, un joven proyeccionista invita a una chica a un pase privado con la intención de conquistarla. El punto de vista, el narrador, la imagen elegida o la imagen oculta, condicionan la percepción que el espectador tiene de una historia. *Pase privado* apela a esos recursos narrativos para crear un puzzle que se completa en la mente del espectador.



FICCIÓN

España / 2014 / 15 min

Dirección: Miguel Ángel Cárcano ☆ **Guion:** Miguel Ángel Cárcano, Inés González ☆ **Producción:** Africanauan ☆ **Intérpretes:** Juan Vinesa, Sara Martín, Font García

Pedro y Clara están viviendo una crisis de pareja, en medio de los dos está Mario, complicando aún más las cosas. Tendrán tres oportunidades para resolver sus problemas y, como suele pasar, la realidad superará la ficción.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

JORNADA CÁMARAS Y GRABADORES DE CINE DIGITAL

Con la colaboración de:



En la jornada "Cámaras y grabadores de cine digital" viajaremos de la mano de Welab Professional Equipment por el amplio abanico de sistemas de captación de imágenes actual, tanto las últimas cámaras de cine digital, como los grabadores digitales más punteros. Se trata de un recorrido ameno y dinámico donde poner de relieve los fundamentos y aspectos más importantes de cada uno de los sistemas a la hora de elegirlos para nuestras producciones.

Welab Professional Equipment, empresa que se dedica a ofrecer servicios audiovisuales que van desde el alquiler de equipos a la post producción pasando por la formación profesional y asesoría personalizada, dispone, en su catálogo, de las más avanzadas cámaras de grabación profesional y nos invita a participar a este interesante recorrido técnico por los "nuevos sistemas de captación de imágenes".

INSCRIPCIÓN PREVIA EN: info@welab.es

LAS HERRAMIENTAS DEL CINE DOCUMENTAL

Con: Edu Cardoso

Promovido por: Biblioteca Cardenal Cisneros de Alcalá de Henares

Antes de comenzar un proyecto documental debemos conocer cuáles son las posibilidades narrativas de la no ficción y así abordar de unan forma óptima su creación. Profundizaremos brevemente en su adecuación al guión y a la dirección, creando un marco mínimo que nos permita seguir avanzando: la entrevista, el narrador, el archivo, el conductor, la observación, la voz en off, la información gráfica y la recreación. Orientado a personas con poca o ninguna experiencia en la creación de documentales.



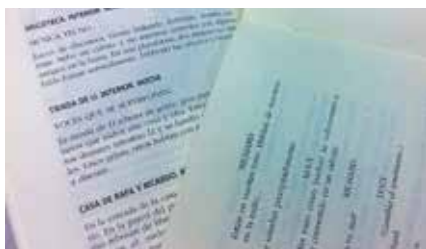
ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

TALLER DE ESCRITURA EXPRÉS

Con: Edu Cardoso

Promovido por: Biblioteca Cardenal Cisneros de Alcalá de Henares

Partiendo de material literario de la biblioteca, los participantes escribirán una secuencia, extrapolando el proceso y la técnica de creación de un guión completo a esta unidad audiovisual. Transitaremos por ideas, temas, personajes, estructura y diálogos. Orientado a cualquier persona con poca o ninguna experiencia en la escritura cinematográfica.



ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ENCUENTRO PROFESIONAL DE PRODUCTORES Y GUIONISTAS

Encuentro que supone la última fase de un proceso que ha consistido en:

- ☆ Lanzamiento de convocatoria de proyectos de guiones de cortometrajes.
- ☆ Proceso de selección de 8 guiones entre los 97 trabajos presentados a la convocatoria.
- ☆ Comité de selección:

Andrea Gautier. Licenciatura en Periodismo y Master en Gestión Cultural. Productora Ejecutiva de la productora audiovisual SMIZ AND PIXEL.

Javier García Mayoral. Licenciado en Bellas Artes. Realizador para TVG y director/ guionista de obras cinematográficas. Finalista en Notodofilmfest'12.

Diego Sabanés. Director, guionista, script y ayudante de dirección. Profesor de la ECAM. Asesor de escritura de guion. Finalista en el 9 Encuentro Profesional de Producción y Guion de Cortometrajes.

Carlos Medina. Coordinador del Encuentro de Producción y Guion de Cortometrajes. Productor y analista de guiones.

- ☆ Tutoría de preparación a la presentación pública del proyecto.

Y por último el LUNES 13 DE ABRIL:

PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LOS 8 GUIONES FINALISTAS

Los guionistas contarán con 10 minutos para presentar su proyecto de guion a productores, profesionales y público. Tres profesionales del guion y de la producción harán un turno de preguntas de 10 minutos de cada uno de los proyectos. Por último, el público contará con unos minutos para hacer preguntas sobre el guion presentado. El Encuentro contará con la presencia de productoras que acudirán en busca de nuevas propuestas.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ENCUENTRO DE DIRECTORES DE CORTOMETRAJES

Con la colaboración de:



En un mundo audiovisual en permanente cambio, el director tiene que enfrentar una permanente innovación tecnológica, una relación con el espectador a través de nuevas pantalla, modificación estructuras narrativas, nuevos conceptos de tiempo y ritmo necesarios para nuevos espectadores, nuevas formas de distribución y difusión que afectan también a su promoción como cineasta. Un mundo de cambios en el audiovisual.

En el desarrollo de este Encuentro se reúnen los directores que presentan trabajos en la sección oficial de la Semana del Cortometraje, junto a otros directores y profesionales del cine y a aquellos interesados en la dirección de cortometraje. El encuentro tendrá dos fases:

- ☆ Breve presentación de los directores que participan en la sección oficial del festival
- ☆ Charla-debate

En la Librería Ocho y Medio se articulará una gran mesa entorno a la cual los participantes hablarán sobre distintos aspectos de la dirección de cortometrajes en relación con la realidad audiovisual.

Antes de iniciar el Encuentro se llevará a cabo LA FOTO DE LOS DIRECTORES Y DIRECTORAS 2015.

Modera: Alain Lefebvre

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PRIMER ENCUENTRO DE DISTRIBUCIÓN DE CORTOMETRAJES

La distribución es un momento esencial en la vida de un cortometraje. Es aconsejable producir un cortometraje con una idea clara de la distribución y sus posibilidades. Este encuentro nace con el propósito de exponer modos y vías de distribución y pasos para llegar ahí. También como punto de encuentro entre profesionales de la distribución y productores, directores y cineastas del mundo corto.

16.15 h. RECEPCIÓN

16.30 h. TALLER DE DISTRIBUCIÓN

Destinatarios: directores y productores con un proyecto o un cortometraje recién finalizado.

Con: Ismael Martín, distribuidor. Responsable de la Oficina de Distribución de la ECAM. Responsable de MADRID EN CORTO y distribución cortometrajes ECAM.

- Pasos y decisiones previas a la distribución.
- Materiales necesarios para la distribución de un cortometraje.
- Planificación y estrategia de festivales.
- Plataformas de inscripción.
- Distribución comercial.

18.30 h. FORUM DISTRIBUCIÓN

Presentaciones de duración máxima de 5 minutos de distribuidores, agentes de ventas, televisiones, festivales, VOD etc. Se trata de conocer diferentes propuestas alrededor de la distribución, diferentes medios y fórmulas. El cortometraje como industria.

Al finalizar las presentaciones la sala estará disponible para facilitar la interrelación de profesionales.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

EL CIRCUITO DEL CORTOMETRAJE: FESTIVALES E INDUSTRIA

Con la colaboración de:



18 H. PRESENTACIÓN DEL “CÓDIGO DE BUENAS PRÁCTICAS EN FESTIVALES DE CORTOMETRAJES”

AIC, que engloba a productoras y distribuidoras de cortometrajes de toda España, presenta el CÓDIGO DE BUENAS PRÁCTICAS EN FESTIVALES DE CORTOMETRAJES, documento definido junto a responsables de los festivales más importantes del país. Durante los últimos meses, se ha analizado, concretado y puesto en común una serie de prácticas a evitar, dentro de la relación entre los festivales y los cortometrajes, con el objetivo de optimizar unas relaciones que son necesarias y decisivas para la sostenibilidad del sector.

Con: Mario Madueño, Presidente de la Asociación de la Industria del Cortometraje (AIC), acompañado de otros miembros de la junta directiva. Está confirmada la presencia de directores de festivales de cortometrajes como Rafael Maluenda (CinemaJove), Emiliano Allende (Semana de Cine de Medina del Campo), Jorge Sanz (Festival Internacional Aguilar de Campoo), Luis Mariano González (Festival Internacional Alcalá de Henares), Javier Muñiz (Festival Internacional Soria), junto a Txema Muñoz (programa Kimuak), Montse Santalla (presidenta PNR), Pepe Jordana y Jorge Sanz (Coordinadora del Cortometraje) e Ismael Martín (programa Madrid en Corto).

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

19.30 H. CORTOMETRAJISTAS E INDUSTRIA

La Plataforma Nuevos Realizadores (PNR) organiza un debate sobre el recorrido posible para el cortometraje en una incipiente industria, limitada por sus escasos canales de exhibición, principalmente festivales de cine, televisiones y vídeo por demanda. Directores y productores, socios y socias de la PNR, con distintos modelos de producción y distribución, analizarán desde su experiencia la influencia de estos canales en la exhibición y promoción de las películas, y en el rendimiento comercial de la obra.

Con:

- Manuel Arija, director, productor y guionista
- Elena Cid, realizadora audiovisual
- Miguel Provencio Quesada, director, productor y guionista
- Sergio Martínez y Héctor Domínguez Veija (Zerkalo Films)
- Juan Manuel Aragón y Jesús Soria (Mesa5 Producciones)

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ENCUENTRO CORTOMETRAJE Y EDUCACIÓN

El cortometraje, por su duración y su diversidad, es un instrumento idóneo para llevar a cabo acciones vinculadas a la alfabetización audiovisual y también como herramienta de apoyo para la educación.

Esta actividad tiene como objetivo generar un espacio de encuentro entre las diferentes entidades invitadas a contar sus experiencias en este campo y, a través de las acciones puntuales realizadas utilizando el cortometraje, mostrar miradas diversas dentro del trabajo de cine y educación y generar dinámicas de interrelación e intercambio de experiencias.

Con la colaboración de:



PROGRAMACIÓN DEL ENCUENTRO

Mesa de recepción: en la que se podrán apuntar las personas que cuenten con experiencias en torno al cine y la educación y quieran exponerlas en la segunda parte del Encuentro.

17 h. PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS A CARGO DE CADA UNA DE LAS ENTIDADES INVITADAS

- ☆ ENCINE. Asociación que tiene como objetivo que la alfabetización audiovisual en los diferentes ciclos de enseñanza (www.encine.es).
- ☆ A BAO A QU. Asociación dedicada al desarrollo de proyectos que vinculan creación artística y educación. Entre sus proyectos destaca “Cinema en Curs” que se ha desarrollado en centros de enseñanza a través de talleres y formación del profesorado (www.abaoaqu.org/es).
- ☆ MUVIES. Muestra de videos realizados en centros escolares y asociaciones que trabajan con jóvenes que cuenta ya con 17 ediciones (www.muvies.es)
- ☆ CINEASTAS EN ACCIÓN. Organización que tiene como objetivo crear un intercambio cultural entre África y Europa a través del cine (www.cineastasenaccion.org).
- ☆ JORDI EL MUSSOL. Asociación que organiza MICE, Muestra Internacional de Cine Educativo que este año cumple su tercera edición (www.micevalencia.com).

Después de las presentaciones habrá una ronda de preguntas por parte del público.

19 h. ENCUENTRO

Se facilitará el espacio para que todas las personas que lleven a cabo experiencias en torno a cortometrajes, cine y educación puedan contar su experiencia. Cada intervención tendrá una duración máxima de 3 minutos.

A lo largo de las exposiciones una persona se encargará de llevar a cabo la facilitación gráfica de los relatos para dejar plasmado, al finalizar el encuentro, un mapa de las diferentes experiencias expuestas.

Al final de las presentaciones el espacio se abrirá al diálogo entre los participantes para promover el intercambio de experiencias.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

HABLEMOS DE INTERPRETACIÓN: ENCUENTRO GUINDALERA

Ana Fernández y Ginés García Millán hablarán sobre la interpretación. Con los cortometrajes proyectados como base del encuentro, nos acercaremos a nuestros actores protagonistas para saber qué toman del teatro que llevan al audiovisual y viceversa, cómo fue su formación y sus comienzos, qué relación establecen con otros compañeros y con el director, cómo preparan los personajes, cómo afrontan los ensayos, qué técnicas desarrollan en un rodaje y en el día a día de una función. En definitiva conocer más a fondo cómo trabaja un actor.

Modera: Edu Cardoso

Con la colaboración de:



DON ENRIQUE GUZMÁN

España / 2012 / 18 min

Dirección y guion: Arantxa Echevarría ☆ Producción: Tiempo de Rodar SL. ☆ Intérpretes: Ginés García Millán, Tania Balastegui, Juanma Cifuentes, Jorge Muriel, Vicente Gisbert, Miguel Zúñiga

Pedro y Clara están viviendo una crisis de pareja, en medio de los dos está Mario, complicando aún más las cosas. Tendrán tres oportunidades para resolver sus problemas y, como suele pasar, la realidad superará la ficción.



EN DIRECTO

España / 2013 / 15 min

Dirección y guion: Wenceslao Scyzoryk ☆ Producción: Imagen Factory ☆ Intérpretes: Ana Fernández, Ramón Rados, Elia Galera, Joaquín Perles, Tristán Ulloa, Javier Garcimartín, Ana Torres, Lorena Mateo, Roberto Lezana, Olga Barba, Víctor Benedé, Jon Mendia

Pedro y Clara están viviendo una crisis de pareja, en medio de los dos está Mario, complicando aún más las cosas. Tendrán tres oportunidades para resolver sus problemas y, como suele pasar, la realidad superará la ficción.

ANA FERNÁNDEZ



Reconocida actriz que ha participado en numerosas películas. *Solas* fue su primer papel protagonista en el cine con un reconocimiento unánime de crítica y de público. Por ese trabajo, Ana Fernández obtuvo el Goya a la Mejor Actriz, entre otros. Le siguieron títulos como *Sé quién eres*, de Patricia Ferreira o *You're the One*, de José Luis Garcí, por la que fue candidata a los premios Goya en la categoría de Mejor Actriz de Reparto.

Ha trabajado con algunos de los directores más prestigiosos del cine español. Entre sus trabajos destacan *Hable con ella*, de Pedro Almodóvar e *Historia de un beso* de José Luis Garcí, por la que Ana fue candidata al Goya a la Mejor actriz. Entre sus intervenciones en televisión, destaca su trabajo en la serie de Antena 3 *Policías*, en *el Corazón de la Calle*.

GINÉS GARCÍA MILLÁN



Se trasladó a Madrid para aprender el oficio en la Escuela de Arte Dramático. No tardó en despuntar con *Hamlet*, un montaje de García May, por eso, una vez graduado, uno de sus profesores, Miguel Narros, le llama para el Teatro Español. Es el prólogo de una brillante carrera teatral.

Debuta en la pantalla grande en 1992 con *El Infierno Prometido*, y aunque ha brillado en películas como *Tabarca*, *Mensaka*, *El año del diluvio*, *Pasos o 23-F*, ha cosechado sus mayores éxitos en la televisión, medio en el que debutó a principios de los 90 y que lo ha visto crecer en series como *Periodistas*, *Motivos Personales*, *Matrimonio con Hijos*, *Herederos*, *Adolfo Suárez*, *La señora*, *Fragiles* e *Isabel*.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ENCUENTRO EL CAMINO DEL CORTOMETRAJE AL LARGOMETRAJE

5 directores que han realizado cortometrajes de éxito y empiezan su camino en el largometraje cuentan cómo ha sido el proceso de sus cortometrajes y cómo han llegado al largo y en qué forma han tenido que variar sus modos de trabajo, sus relaciones con los equipos y con los productores, su manera de enfrentar la dirección de actores y la puesta en escena, los procesos de postproducción y el control sobre la copia final, las diferencias al afrontar la promoción y la distribución de sus obras.

5 directores que hablarán de su camino entre el largo y el corto.

BEATRIZ SANCHÍS



Ha dirigido su primer largometraje *Todos están muertos*, nominado a Mejor Dirección Novel 2015. Sus cortometrajes anteriores, *La clase* y *Mi otra mitad*, tuvieron multitud de premios.

CURRO SÁNCHEZ VARELA



Director de *Paco de Lucía: la búsqueda*, película ganadora del Premio Goya a la Mejor Película Documental 2015. Ha realizado previamente cortometrajes como *Private Moments* o el documental *Bienvenido Mr Hollywood*.

ESTEBAN ROEL Y JUANFER ANDRÉS



Directores de *Musarañas*, su primer largometraje, nominado a Mejor Dirección Novel en los Premios Goya 2015. Antes han dirigido los cortometrajes *036* y *Es un buen chaval*. Como profesores han coordinado prácticas de cortometrajes de numerosos alumnos.

JORGE DORADO



En 2014 ha dirigido su primer largometraje: *Mindscape*. Sus cortometrajes anteriores han recorrido festivales de todo el mundo: *La guerra*, *El otro*, *Un buen hombre* y *Gracias*.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

JAMESONNOTODOFILMFEST



JamesonNotodoFilmfest es un festival de cine que nace en el año 2001 con la vocación de apoyar y servir de escaparate a los jóvenes creadores audiovisuales a través de un nuevo medio, internet; y que además rompe con las barreras de producción y distribución de películas.

El festival es una iniciativa de La Fábrica a partir de una idea original de Javier Fesser y su objetivo es poner Internet al servicio del cine como fórmula para descubrir el nuevo talento, para poder experimentar con un nuevo medio al alcance de todos, y para conseguir una muy amplia difusión. Con doce ediciones a sus espaldas, es ampliamente reconocido en España como la convocatoria de referencia del cine en Internet. JamesonNotodoFilmfest ha alcanzado una alta participación y audiencia internacional: más de 11.000 cortometrajes presentados a concurso en doce ediciones, películas de 38 países diferentes, 44 millones de espectadores y sustanciosos premios repartidos en diferentes categorías, que incluyen además becas de formación y ayudas a la producción de proyectos audiovisuales.

PRESENTACIÓN ESPECIAL, CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR DEL FESTIVAL, ÁLVARO MATÍAS, DEL EQUIPO Y DE DIRECTORES QUE HAN PARTICIPADO EN SUS EDICIONES.

Los 150 metros de Callao



Dirección y guion: Rodrigo Cortés. **Intérpretes:** José María Sacristán, Manuel Tallafé y Rodrigo Cortés (voz en of). España, 2002.

2 min. Bienvenidos a una nueva edición de la trepidante carrera de los 150 metros de Callao.

Exprés



Dirección y guion: Daniel Sánchez Arévalo. **Intérpretes:** Ana Wagener, Natalia Mateo. España, 2003. 4 min. Una madre lo

daría todo por su hija. Casi todo.

Las abejas



Dirección y guion: Jim Box. Documental. España, 2004. 30 seg. La síntesis del documental y los principios de una ideología neutral,

unidos para siempre.

5,25



Dirección y guion: Jorge Esteban. España, 2004. 30 seg. Microhistoria que se desarrolla en la cola de un supermercado.

Tía, no te saltes el eje



Dirección y guion: Kike Narcea. **Intérpretes:** Mariam Hernández, Esther Rivas. España, 2 min. La Vane y la Lore son dos

chonis amantes del cine y sostienen sesudas tertulias sobre el séptimo arte.

Atracciones



Dirección y guion: Oriol Puig Playá. **Intérpretes:** David Tiburcio, Mireya Beryl. España, 2006. 3 min. Una pareja pasea por un

parque de atracciones.

El extraño



Dirección y guion: Víctor Moreno. Documental. España, 2009. 2 min. ¿Quiénes somos?

Maquetas



Dirección y guion: Carlos Vermut. **Intérpretes:** Petra del Rey, Rubén Fernández y Arantxa Peña. España, 2009. 4 min. Escalofríos

testimonios de tres víctimas. Víctimas olvidadas cuyas vidas cambiaron a raíz de una tragedia común.

El día que yo me muera



Dirección: David Valero. **Intérpretes:** María Moreno, Isabel Martínez. España, 2010. 3 min. El día que yo me muera...

El fin del mundo



Dirección y guion: Alberto González Vázquez. Documental. España, 2010. 3 min. La raza humana se enfrenta a una amenaza de

proporciones cósmicas.

Los gritones



Dirección: Roberto Pérez Toledo. **Intérpretes:** Ruth Armas, Fran Rodríguez Castillo. España, 2010. 2 min.

Hay lugares y momentos que invitan a gritar...

¿Por qué desaparecieron los dinosaurios?



Dirección: Mar Delgado, Esaú Dharma. **Guion:** Esaú Dharma. **Voz:** Vicky Peinado. España, 2011. 3 min.

Este cortometraje propone, a escala astronómica, desvelar todos los enigmas de la Historia de la Humanidad.

Star Love



Dirección y guion: Javier Botet, Alberto Carpintero. **Intérpretes:** Javier Botet, Karola Sánchez. España, 2011. 3 min. Las estrellas

y el romance otra vez unidos, pero esta vez de una manera peculiar.

Doble Check



Dirección: Paco Caballero. **Intérpretes:** Miki Esparbé, Mariam Hernández. España, 2012. 3 min. Una comedia sobre el amor

entre tiempos de whatsapp.

Funny Webcam Effects



Dirección y guion: Néstor Fernández. **Intérpretes:** David Pareja, Javier Botet. España, 2012. 2 min. Una noticia terrible.

Pipas



Dirección y guion: Manuela Moreno. **Intérpretes:** Marta Martín y Saida Benzal. España, 2013. 3 min.

¿Existe mayor complicidad entre dos amigas que una bolsa de pipas?

Iniciación a la fotografía



Dirección y guion: Nico Aguerre. **Intérpretes:** Laura Barba, Pep Durán, Oscar Bosch, Pedro Herreros. España, 2013. 3 min. Una

pareja interrumpe descaradamente un curso de fotografía.

Oda



Dirección y guion: Charo Venegas. **Intérpretes:** Julie Cristal. España, 2013. 3 min. Ella intenta comprender que sucede

en ese tren.

Saying



Dirección y guion: David Pareja. **Intérpretes:** Josefina Mongay, David Pareja. España, 2014. 30 seg.

Lo oírás el resto de tu vida.

Una cuestión de etiquetas



Dirección: Roger Villaroya, Mario Rico. **Guion:** Roger Villaroya, Mario Rico, David Pareja, Álvaro Cervantes. **Intérpretes:**

David Pareja, Álvaro Cervantes. España, 2014. 3 min

Zepo



Dirección y guion: César Díaz Meléndez. Animación. España, 2014. 3 min. Hace tiempo, una mañana de invierno salió a buscar

leña, se alejó demasiado de casa, encontró un rastro de sangre... y lo siguió.

Te desconozco



Dirección: Toni Ruiz Escribano, Juanlu Ruiz Escribano. **Guion:** Toni Ruiz, Juanlu Ruiz y Natalia López. **Intérpretes:** Ricardo

Reguera, Laura Barba, Vicente Navarro, Triana Zárate, Vicenç Miralles, Alicia Ruiz, Natalia López, Walter de la Reta, Irene Gómez, Chema Abellón, Catalina Amorós y Carlos Borondo. Miguel y Paula se están dando una segunda oportunidad, pero algo ya no es como antes.

13 de septiembre



Dirección y guion: David Martín Santos. Documental. España, 2014. 3 min. 13 septiembre es un breve rescate de la

memoria de un desconocido.

25 AÑOS DEXIDERIUS



Dexiderius Producciones se fundó en 1990. Sus socios fundadores son Pedro García Ríos y César Martínez Herrada. La productora se creó con el objetivo de obtener libertad para sus propios proyectos. Posteriormente comienzan a producir propuestas en el ámbito de la ficción y el documental de otros directores.

Han producido más de 40 obras entre largometrajes de ficción, documentales, TV movies y cortometrajes. Han destacado especialmente en el mundo del formato corto en el que cumplen 25 años y 25 cortometrajes producidos, algunos de ellos contando con la ayuda de la Comunidad de Madrid. En la sección oficial de la Semana del Cortometraje vamos a ver *Cuentas y cuentos*, su último trabajo en este formato. Dexiderius ha conseguido dos premios Goya por los cortometrajes *Sueños* y *El hombre feliz* y sus producciones han participado en numerosos festivales de cine y televisión, obteniendo múltiples premios.

Celebramos los 25 años de Dexiderius con:

18 H. PROYECCIÓN ESPECIAL DE CORTOMETRAJES PRODUCIDOS POR DEXIDERIUS

19,10 H. MESA REDONDA “LOS CAMINOS DE LA PRODUCCIÓN Y DEXIDERIUS”

Con la participación de:

- Neus Asensi (actriz)
- Juan Vicente Córdoba (director)
- Daniel Guzmán (director)
- Mario Zorrilla (actor)
- César Martínez Herrada (director y productor)

Burlanga

Dirección: César Martínez Herrada. **Guión:** Pedro García Ríos. **Intérpretes:** Fernando Guillen Cuervo, Felipe Vélez, Neus Asensi. 1991. 10 min. Un joven burlanga (jugador de naipes) sale de la cárcel. Fuera le espera su antagonista en prisión dispuesto a vengarse con una partida definitiva.

El buga y la tortuga

Dirección: Daniel Fibla Amselen. **Guión:** Pedro García Ríos, Daniel F. Amselem. **Intérpretes:** Loquillo, J. M^a Ganzenmuller, Neus Asensi. 1995. 7 min. Un intérprete conductor con su deportivo rojo trata de echar de la carretera a un desvalido ciclista.

Allanamiento de morada

Dirección y guion: Mateo Gil. **Intérpretes:** Eduardo Noriega, Pepón Nieto, Petra Martínez. 1998. 17 min. Basado en 1.817.516 casos reales (solo en nuestro país).

El ataque de los zombies adolescentes

Dirección: Juan P. Fajardo. **Guión:** Juan Pérez Fajardo, Curo Velásquez. **Animación:** Antonio Jiménez, Javier Serrano. 2001. 10 min. Una tormentosa noche de verano, Tommy realiza sus travesuras entre las tumbas del cementerio. Un patillo volante se precipita desde el espacio.

Sueños

Dirección y guion: Daniel Guzmán. **Intérpretes:** Adrián Gordillo, Adam Jeziersky. 2002. 10 min. Una azotea de Madrid, un día de verano, unos huevos de gallina, una bici del 74, unos policías de uniforme, una realidad de mentira, dos amigos de verdad, y los sueños de siempre.



Gato por Goya

Dirección y guion: Pablo Cantos. **Intérpretes:** Rafa Téllez, Tony Zenet, Charlie Lévy Leroy, Mercedes Sampietro, María Casanova, Pilar Alonso. 2008. 15 min. Un actor mayor, al que nadie llama ya para hacer ningún papel, sueña constantemente con que le van a dar el Goya. Se ve en Madrid, pero siempre que esto ocurre un gato maúlla y él se despierta.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

HOMENAJE: RADIO CINE CORTO



Celebración 400 programas del espacio de radio Cine Corto.

Con espectáculo de Improvisación teatral a cargo de Natalia Mateo y Juan Dávila.

Cine Corto es un espacio radiofónico semanal dedicado exclusivamente al mundo del cortometraje dirigido por Eduardo Cardoso. Nació en septiembre de 2003 con el objetivo de dar voz a todo el sector desde Radio Círculo, la emisora del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Por sus micrófonos pasan directores, productores, actores y actrices, distribuidores, técnicos, festivales, asociaciones, empresas, críticos, etc. Actualmente emiten el programa en directo todos los lunes de 17 a 18h.

Como homenaje a este programa y sus más de 400 emisiones, la Semana del Cortometraje organiza, en colaboración con Radio Cine Corto el Encuentro el Camino del Cortometraje al Largometraje (véase C2).



MÁS INFORMACIÓN EN:
www.radiocirculo.es / www.cinecortoradio.com / cinecortoradio@yahoo.es

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PAÍS INVITADO: SUECIA

Desde Suecia, a través de la embajada, nos llega una selección de cortometrajes suecos destacados de los últimos años de ficción, animación y documental.

Con la colaboración de:



TUSSILAGO

Suecia, 2010. 15 min.

Dirección y guion: Jonas Odell ☆ **Producción:** Linda Hambäck & Niklas Adolffson.

El terrorista del este de Alemania, Norbert Kröcher, es arrestado el 31 de marzo de 1977. Lideraba un grupo que planeaba asesinar a la política Anna-Greta Leijon. Numerosos sospechosos fueron arrestados en los días siguientes. Uno de ellos fue la ex novia de Kröcher, "A". Esta es su historia.



LAS PALMAS

Suecia, 2011. 13 min

Dirección, guión y producción: Johannes Nyholm

Una mujer de mediana edad en sus vacaciones veraniegas intenta hacer nuevos amigos y pasarlo bien. El papel lo interpreta una niña de un año y el resto del reparto son marionetas.



COFFEE TIME

Suecia, 2012. 14 min

Dirección y guion: Maria Fredriksson ☆ **Producción:** Maria Fredriksson, Helena / Charlotte Ingelsten / Hellström (SVT)

Un cuarteto de señoras cuidadosamente vestidas, unas muy educadas mujeres suecas de cierta edad quedan para tomar café; comen pasteles, beben en una elegante porcelana china, y discuten de las cosas habituales: Viagra, preservativos, y orgasmos. Justo de lo que hablaría tu abuela.



SLAVES

Suecia, Noruega y Dinamarca, 2008. 15 min

Dirección, guión y producción: David Aranowitsch, Hanna Heilborn

Documental animado sobre dos niños, Abuk y Machiek, de 9 y 15 años respectivamente que, como otros miles de niños fueron secuestrados por la milicia financiada por el gobierno de Sudán y utilizados como esclavos.



MUSIC FOR ONE APARTMENT AND SIX DRUMMERS

Suecia, 2001. 10 min

Dirección, guion y producción: Johannes Stjärne Nilsson, Ola Simonsson ☆ **Intérpretes:** Johannes Björk, Magnus Börjeson, Marcus Haraldson, Fredrik Myhr, Sanna Persson, Anders Vestergård.

Seis bateristas participan en un ataque musical bien planificado en los suburbios.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

FESTIVAL INVITADO: FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE HUESCA

Este año el Festival Internacional de Cine de Huesca celebrará su 43ª edición.

Nacido en 1973, ha conseguido consolidarse como un referente dentro del mundo del cortometraje. Reconocido por la Academia de Hollywood desde hace 20 años como calificador para las nominaciones al Oscar a los cortometrajes de ficción, el festival ha sido desde su origen una ventana abierta para nuevos talentos de dentro y fuera de nuestras fronteras.

Inmersos en la renovación y adaptación a los nuevos tiempos -la tecnología, los públicos y las formas de consumo audiovisual- el festival no olvida su premisa: la difusión de la cultura cinematográfica haciendo especial hincapié en el cortometraje en cualquiera de sus géneros y manifestaciones.

La nueva edición del Festival (del 13 al 20 de junio de 2015) se celebrará pensando en el futuro pero con el mismo espíritu que inspiró su nacimiento: la defensa del cortometraje y su proyección internacional. Para ello, más de 25.000 € reconocerán el trabajo de los cineastas.

En esta Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid se presentan algunas imágenes de lo que fue la última edición y los dos máximos premios del Palmarés de los concursos Iberoamericano e Internacional.

PRESENTACIÓN ESPECIAL, CON LA PRESENCIA DE LA DIRECTORA DEL FESTIVAL, AZUCENA GARANTO.



LA ISLA

Chile, Dinamarca, Polonia, 2013. 30 min

Dirección y guion: Dominga Sotomayor y Katarzyna Klimkiewicz ☆ **Intérpretes:** Rosa García-Huidobro, Francisca Castillo, Gabriela Aguilera, Niles Atallah, Carmen Couve, Baltazar Fuenzalida, Abner Acevedo

Una familia se reúne en su casa de veraneo en la isla. Sólo hay un integrante que tarda en llegar. El día avanza y se van fundiendo con la naturaleza hasta que llega la noche.



Пожар (THE FIRE)

Rusia, 2013. 25 min

Dirección y guion: Artem Volchkov ☆ **Intérpretes:** Oleg Kuznetsov, Aleksandr Bezruchenko, Natasha Bezruchenko

Una familia se reúne en su casa de veraneo en la isla. Sólo hay un integrante que tarda en llegar. El día avanza y se van fundiendo con la naturaleza hasta que llega la noche.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

FESTIVAL INVITADO: NOCTURNA. FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE MADRID

Nocturna, festival de Cine Fantástico de Madrid, apuesta por el cine breve y los nuevos realizadores sobre los que recae el futuro del fantástico, proyectando delante de cada película un cortometraje que opta al premio Shots al mejor corto nacional e internacional. Del 25 al 31 de mayo los cines Palafox de Madrid acogerán la tercera edición del Festival Internacional de Cine Fantástico de Madrid, Nocturna 2015, que presentará las últimas producciones del género y contará con grandes invitados como Robert Englund, el conocido actor que encarnaba a Freddy Krueger en la saga de *Pesadilla en Elm Street*.

PRESENTACIÓN ESPECIAL CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR DEL FESTIVAL, LUIS M. ROSALES Y DE LOS DIRECTORES DE LOS CORTOMETRAJES DE LA SESIÓN.



24 HORAS CON LUCÍA

España, 2013. 15 min. Ganador Nocturna 2014

Dirección y guion: Marcos Cabotá ☆ **Intérpretes:** Alexandra Palomo, Alberto Lozano, Laura Pons, Jaime Fuster, Manuel Blanco, Guillem Garcés, Roberto Perogli

Lucía ha sido poseída por un demonio. Nacho, su marido, deberá convivir con ello.



LA CAÑADA DE LOS INGLESES

España, 2014. 12 min. Seleccionado Nocturna 2014

Dirección y guion: Víctor Matellano ☆ **Intérpretes:** Manuel Bandera, Nadia de Santiago

Hans Christian Andersen visita el cementerio inglés de Málaga, fascinado por el paisaje y la forma de enterrar a los protestantes en la playa y a la luz de las antorchas. Allí fantasea con la posibilidad de encontrar a la sirenita, recordando su cuento.



HOTEL

España, 2013. 11 min. Seleccionado Nocturna 2013

Dirección y guion: José Luis Alemán ☆ **Intérprete:** Pedro Lozano

Un hombre exhausto camina por el desierto. El sol parece derretir la imagen. El hombre apenas puede caminar, agotado, hambriento y sediento. Derrotado cae al suelo. Entre el calor y el sol de justicia en el horizonte, a lo lejos, distingue un hotel.



DE NOCHE Y PRONTO

España, 2013. 19 min. Seleccionado Nocturna 2014

Dirección y guion: Arantxa Echevarría ☆ **Intérpretes:** Javier Godino, Alicia Rubio

Si llaman de noche a tu puerta a veces es mejor no abrir.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Sesión recomendada para niños de 3 a 7 años. Programadora de la sesión: Jara Yáñez

LOST AND FOUND



Reino Unido / 2009 / 24 min

Dirección: Philip Hunt

Cuenta la historia de un niño que se encuentra a un pingüino y lo ayuda a regresar a su casa.

ZEBRA



Alemania / 2013 / 3 min

Dirección: Julia Ocker

Un día la cebra corrió contra un árbol.

SNEJINKA (SNOWFLAKE)



Rusia / 2012/ 5 min

Dirección: Natalia Chernysheva

Cuando un niño africano recibe un copo de nieve de papel en una carta, quiere ver como es la nieve en realidad.

LE PRINTEMPS



Francia / 2012 / 15 min

Dirección: Jérôme Boulbes

Un santuario en lo más profundo del bosque. Las máscaras esperan, se preparan. La música arranca. Traen una jaula. En el interior, atada, la víctima. La fiesta puede comenzar, una alegre celebración por la llegada de la primavera.

CLICK



España / 2013 / 14 min

Dirección: Irene Iborra, Eduard Puertas

Un pez irrumpe en la rutina laboral de un humano obsesionado por el trabajo, y entonces... CLICK.

MARTES 14, 10 H

Biblioteca Vallecas

VIERNES 17, 11 H

Biblioteca Manuel Alvar

VIERNES 17, 18 H

Biblioteca Retiro

SÁBADO 18, 11 H

Biblioteca Villaverde María Moliner

SÁBADO 18, 12 H

Biblioteca Carabanchel Luis Rosales

DOMINGO 19, 12 H

Centro Comarcal de Humanidades
Sierra Norte Cardenal Gonzaga

Sesión recomendada para niños de 8 a 12 años. Programadora de la sesión: Jara Yáñez

BOOGIE WOOGIE (BOOGIE WOOGIE IN INKT EN KRIJFT)



Países Bajos / 2013 / 4 min

Dirección: René Adema

Boogie Woogie nos muestra el proceso caótico de la fabricación de una bombilla. El espectador es tomado como un mecanismo variable de destino, acompañado por el ritmo de la canción de piano "boogiewoogie".

CARGO CULT



Francia / 2013 / 11 min

Dirección: Bastien Dubois

En la costa de Papuasía, en plena guerra del Pacífico, los papúes buscan recibir la magnificencia del Dios Cargo poniendo en práctica un nuevo rito.

KOMANEKO'S CHRISTMAS A LOST PRESENT (KOMANEKO NO CHRISTMAS: MAIGONI NATTA PRESENTO)



Japón / 2009 / 20 min

Dirección: Tsuneo Goda

Koma-chan, un gatito, recibe un regalo temprano con una nota de sus padres que dice que no podrán volver por Navidad. Su amigo, un joven inventor llamado Radibo, intenta animar a Koma-chan con un plan especial...

SENSOLOGY



Estados Unidos / 2010 / 6 min

Dirección: Michel Gagné

Cortometraje de animación que visualiza en forma de resumen, una improvisada sesión musical de dos líderes del movimiento de jazz vanguardista, Pablo Plimley (piano) y Barry Guy (contrabajo).

PRINZ RATTE



Alemania / 2011 / 15 min

Dirección: Albert Radl

Un cuento de hadas con todos los ingredientes necesarios: un castillo, una princesa, un príncipe, un dragón, un admirador secreto y emociones profundas. Pero también con un final inesperado y una verdad poco común de héroes pequeños y de grandes anhelos...

LUNES 13, 11 H

Biblioteca Carabanchel Luis Rosales

LUNES 13, 18.30 H

Biblioteca Fuencarral

MARTES 14, 10.30 H

Biblioteca Centro Pedro Salinas

MIÉRCOLES 15,10 H

Biblioteca Vallecas

MIÉRCOLES 15, 11 H

Biblioteca Carabanchel Luis Rosales

JUEVES 16, 10 H

Biblioteca Villaverde María Moliner

JUEVES 16, 17.30 H

Biblioteca Villa de Vallecas
Luis Martín Santos

SÁBADO 18, 12.30 H

Centro Cultural Pilar Miró

DOMINGO 19, 12 H

Centro Cultural Paco Rabal

Presentamos una selección de cortometrajes del programa de promoción “Madrid en Corto” y de la ECAM para público infantil.

TADEO JONES

2005. 8 min. Madrid en Corto

Dirección: Enrique Gato

Testarudo, cabezota y entrañable al mismo tiempo, Tadeo es un peculiar aventurero que se adentra en una pirámide y conoce una particular familia de momias.



ETER

2003. 5 min. CORTOS ECAM

Dirección: Jorge García Velayos

Un recorrido sugerente por la naturaleza a través del viento y el agua y las distintas reacciones que estos despiertan en los elementos del mar (peces) y la tierra (árboles).



RASCAL'S STREET

2008. 3 min. CORTOS ECAM

Dirección: Marcos Valín, María Monescillo, David Priego

Londres, 1812. Mr. Webnicker llega tarde a una importante cita. En su camino se encontrará con un músico callejero que le intentará distraer mientras su joven compinche intenta robarle.



TADEO JONES Y EL SÓTANO MALDITO

2007. 18 minutos. MADRID EN CORTO

Dirección: Enrique Gato

El pequeño barrio de Tadeo siempre fue un nido de tranquilidad. Pero esta noche Tadeo va a descubrir que uno de los rituales más extraños y desconcertantes se celebra cada día a escasos metros de su casa.



LUNES 13, 10.30 H

Villa del Prado
Biblioteca Municipal Alfonso Ussía

MARTES 14, 18 H

Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal Rosa Chacel

MIÉRCOLES 15, 18 H

Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal María Moliner

MIÉRCOLES 15, 17.45 H

Camarma de Esteruelas
Biblioteca Pública Municipal

MIÉRCOLES 15, 18 H

Leganés. Biblioteca Municipal Julio Caro Baroja

MIÉRCOLES 15, 10.30 H

Villa del Prado
Biblioteca Municipal Alfonso Ussía

MIÉRCOLES 15, 17.30 H

Soto del Real
Biblioteca Municipal Pedro Lorenzo

JUEVES 16, 18 H

Arroyomolinos
Biblioteca Pública Municipal

JUEVES 16, 18 H

Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal Pío Baroja

JUEVES 16, 18 H

Majadahonda
Biblioteca Municipal Francisco Umbral

JUEVES 16, 17 H

Pedrezuela. Biblioteca Pública Municipal

JUEVES 16, 16.30 H

Valdemorillo. Biblioteca Municipal M^a Giralt

VIERNES 17, 18 H

Alcobendas. Centro de Arte

VIERNES 17, 17 H

Villanueva del Pardillo
Biblioteca Pública Municipal

VIERNES 17, 11 H

Collado Villalba. Biblioteca Pública Municipal Miguel Hernández

VIERNES 17, 18 H

El Molar. Biblioteca Municipal Blanca de Igual

VIERNES 17, 18 H

Moraleja de Enmedio
Biblioteca Pública Municipal

VIERNES 17, 18 H

San Lorenzo de El Escorial. Biblioteca Municipal Pedro Antonio de Alarcón

VIERNES 17, 19 H

Guadalix de la Sierra
Biblioteca Pública Municipal

VIERNES 17, 17 H

Valdemoro. Biblioteca Ana M^a Matute (sala de usos múltiples)

SÁBADO 18, 12 H

Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros

SÁBADO 18, 18 H

Bustarviejo. Biblioteca Pública Municipal

SÁBADO 18, 18 H

Navacerrada. Biblioteca Pública Municipal

SÁBADO 18, 12 H

Tres Cantos. Biblioteca Municipal Lope de Vega

DOMINGO 19, 17 H

Chinchón. Biblioteca Municipal Petra Martínez

MIÉRCOLES 22, 17.30 H

Daganzo de Arriba
Biblioteca Pública Municipal

ENTRE EL CORTOMETRAJE Y LA ESCENA: TALLER DE CREACIÓN MICAI PARA NIÑOS Y NIÑAS

Dirigido a: niños y niñas de 6 a 9 años

Con la colaboración de:



Con: Daniel Lovecchio y Pury Estalayo

Proyección del cortometraje *El país de las peonzas*. A continuación, propuesta de juego por escenas con la intervención del público infantil asistente.



EL PAÍS DE LAS PEONZAS

2013. 16 min

Dirección: Daniel Lovecchio y Pury Estalayo ☆ **Intérpretes:** Alumnos y alumnas de la Escuela de Arte Teatro Tyltyl ☆ **Producción:** Lapotínguele Producciones y MICAI 2013 (Muestra Internacional de Cine, Arte e Infancia)

Cortometraje creado por niños y niñas de la escuela de arte de Tyl Tyl con diversas técnicas de animación y estrenado en la 2ª Muestra Internacional de Arte e Infancia.

El objetivo es el de tomar el núcleo creativo del juego como un disparador para la creación escénica y audiovisual. Contenidos del taller: los objetos y el propio juego como herramientas para la creatividad humana en la etapa infantil.

Dinámica:

Proyección del corto, a continuación de la cual se realizará:

- Juego con peonzas.
- Asociación de la peonza con otros elementos de la cotidianidad humana.
- El cuerpo en el espacio como una peonza.
- Acción, tiempo, espacio y estructura dramática.
- Trabajo por grupos y muestra final.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PEQUEÑOS CORTOS. TALLER INFANTIL

Con la colaboración de: 

A lo largo del taller las niñas y niños se acercarán al mundo del cortometraje, desde el punto de vista de la creación. A partir de una mini historia surgirá la magia del cine y se pasará de las palabras a las imágenes. Serán las propias niñas y niños los creadores del cortometraje resultante.



SÁBADO 18, 10.30 H
Centro Cultural Pilar Miró

SÁBADO 18, 12 H
Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte
Cardenal Gonzaga

LOS PRIMEROS CORTOS. TALLER INFANTIL

Con la colaboración de: 

En este taller se acercará a los niños y niñas asistentes a los primeros cortometrajes de la historia del cine. Se realizará con las/os participantes pequeños cortos llenos de trucajes cinematográficos al estilo del gran cineasta Méliès.



ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Proyección de los cortometrajes de 1 minuto hechos con el móvil que se han presentado a los PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL bajo el lema "Fauna Urbana".

- #LAPSE_URBAN**, de Antonio Benítez Rodríguez. Madrid
- A Day On Madrid**, de Íñigo Velasco Tablado. Madrid
- Abuelas**, de Oriol Masó Galí. Girona
- Baile Urbano**, de Juan Palacios. Madrid
- Bruclín Madrid**, de Antonello Novellino. Madrid
- Callejeros**, de Juan Palacios. Madrid
- Camiseteros**, de José Luis Núñez de Prado Ramírez. Madrid
- Ciclotribus**, de Joaquín Tejada García. Madrid
- Ciudad Frenético**, de Pablo García Díaz. Baleares
- Color**, de Juan David Elejalde Jimenez. Madrid
- Cruce de caminos**, de Diego Figini Rodríguez. Sevilla
- Days Passing | Parkour**, de Juan Campos Urrea. Alicante
- De héroes y heroínas**, de Santiago Parres. Valencia
- Del madroño al cielo**, de Celia Pinilla Pagnon. Madrid
- Domingo de estrés**, de Eduardo Ovejero Fernández. Madrid
- El alma de Madrid**, de Bruno Pardo Porto. Madrid
- El mundo**, de Inés Álvarez Pérez. Madrid
- Ellos**, de Mónica Yravedra. Madrid
- Enfoques**, de Paula Marcos Figueira. Madrid
- Entre el cielo y la ciudad**, de Blanca Martínez Alonso. Madrid
- Evolución: fauna urbana**, de Belén Cámara Herrero. Madrid
- Fauna en cautividad**, de Gracia H. Madrid
- Fauna urbana - Madrid**, de Adela Sanz Pascual. Madrid
- Fauna urbana - Madrid**, de Eva Fuentes. Madrid
- Fauna urbana - Madrid**, de Ahmad Kalaje Al Dabbas. Madrid
- Fauna urbana**, de Berta Cabezas. Madrid
- Fauna urbana**, de Domingo Pino Alcón. Madrid
- Fauna urbana**, de Leire Garmendia González. Madrid
- Fauna urbana**, de Natalia Calles Díaz. Madrid
- Fauna**, de David Palazón Crespo. Madrid
- Freaks**, de Marcus Carús. Madrid
- Gracias por cruzarte en mi camino**, de Susana Díez López. Madrid
- Hàbitats - Lucha por la supervivencia**, de Alejandra Finotto Villena. Madrid
- I Am One**, de Javier Haering. Madrid
- Incorregibles**, Diego Fernando, Amaya Rodríguez. Madrid
- La nueva tribu**, Rodrigo Train Bonilla. Madrid
- Likes**, Celia Álvarez. Barcelona
- MAD_IS_MATTER**, Antonio Benítez Rodríguez. Madrid
- Madrid se va al bar**, Rafael Parra Albasanz. Madrid
- Maniqués: testigos silenciosos**, José María Martínez Moya. Madrid
- Ni chicha ni limoná**, Ana Rodríguez Grimaldos. Barcelona
- Paseen y vean**, Alejandro Sastre Calvo. Madrid
- Pisando Madrid - Fauna rara**, Pablo Yagüe González. Madrid
- Plaza del Angel**, Juan Herrero. Madrid
- Retratos de Madrid**, Adrián Martínez Cedrón. Lugo
- Saca el animal que llevas dentro**, Guillermo Ibáñez Guillén. Madrid
- Safari**, José Cavana. Madrid
- Sé diferente, sé original**, María Estela Barrera Díaz. Madrid
- Serendipia**, Andrea Giraudier Escobar. Guadalajara
- Sin huellas**, Nicolas Issenjou. Madrid
- Sin señal**, Daniel Alonso Piqueras. Madrid
- Te vas a quedar en casa**, Virginia Aguilar y Daniel Taberna. Madrid
- Testimonio interespecífico**, Paola Muñoz Caballero.
- Madrid Tetuán**, Juan Herrero. Madrid
- Todos tenemos algo que aportar**, Nuria González Muñoz. Madrid
- Tribus 3.0.**, José María Martínez Moya. Madrid
- Tribus imperceptibles**, Javier Naranjo Matasán. Madrid
- Tropecientos catorce**, José María Martínez Moya. Madrid
- Un robot en mi barrio**, Elisa Reyes Vargas. Granada
- United Colors of Shoes**, Paula Marín Rivero. Madrid
- Urban Culture**, Jamill Garcia Brito. Santo Domingo
- Urban Jungle**, Pablo Navarro Castells. Valencia
- Urbanglitché**, Antonio Benítez Rodríguez. Madrid
- Vida urbana**, Juan Palacios. Madrid
- Wildlife City**, Lua Sintés Fernández. Madrid
- Yo quiero ser humano**, Raquel Barbero Jiménez. Madrid

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO. RECOGIDA PREVIA DE ENTRADA EN TAQUILLA.

SESIÓN ESPECIAL: CANNES EN CORTO

El Festival Internacional de Cine de Cannes cuenta con secciones competitivasa destacadas de cortometrajes. Esta sesión ofrece una selección de los cortometrajes premiados en las últimas ediciones.



LEIDI

Colombia/Reino Unido, 2014. 15 min. Palma de Oro Mejor Cortometraje 2014

Dirección y guion: Simón Mesa Soto ☆

Intérpretes: Alejandra Montoya Villa, Héctor Orregón

Leidi vive con su madre y su bebé. Alexis, su prometido, está desaparecido desde hace varios días. Después de bañar a su bebé, va a comprar plátanos y por el camino le dicen que han visto a Alexis con otra chica. Leidi decide no regresar a casa hasta encontrar al padre de su hijo.



SAFE

Francia/Ucrania, 2011. 15 min. Palma de Oro Mejor Cortometraje 2011

Dirección y guion: Moon Byoung-gon. Documental

¿No es DEMASIADO prudente?



CROSS

Colombia/Reino Unido, 2014. 15 min. Palma de Oro Mejor Cortometraje 2014

Dirección y guion: Maryna Vroda ☆ Intérpretes: Egor Agarkov, Valeria Vodganova, Olexander Koval, María Sodal

Primero un chico se ve forzado a correr. Entonces corre solo. Después ve a otro chico correr...



SAFARI

España, 2014. 15 min. Semana de la Crítica del Festival de Cannes 2014

Dirección y guion: Gerardo Herrero ☆ Intérpretes: Leonard Proxauf, Helen Kennedy, Joseph Jarossi, Tabitha Wells

Es un día cualquiera en un instituto norteamericano. Todos los estudiantes hacen su vida rutinaria. Pero ese día no será como los demás...

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO. RECOGIDA PREVIA DE ENTRADA EN TAQUILLA.

SESIÓN ESPECIAL: CORTOSFERA LATINA

CORTOSFERA es una revista digital de crítica y actualidad de cortos en España, en todas sus facetas. Esta sesión, comisariada por los responsables de CORTOSFERA, nos ofrece una selección muy especial de cortometrajes latinoamericanos recientes.



DES(PECHO)TRUCCIÓN

Animación. Venezuela, 2013. 10 min. Selección Oficial Clermont-Ferrand 2014 / Selección Oficial Internacional Aguilar de Campoo 2014

Dirección, guion y producción: María Ruiz ☆ **Productora:** Atocha Films ☆
Intérpretes: Gabriela Mesones

Ella quiere olvidarse de Gabriel, así que empieza a destruir todos los elementos que hacen que lo recuerde. Todo.



LA PARKA

Documental. México, 2013. 28 min. Nominado al Oscar al Mejor Cortometraje Documental 2015 / 2º Premio DocumentaMadrid 2014 / Mejor Documental Kasseler Dokfest 2013 / Mención Especial del Jurado Festival dei Popoli 2013

Dirección y guión: Gabriel Serra ☆ **Producción:** Henner Hofmann, Liliana Pardo, Karla Bukantz ☆ **Productora:** Centro de Capacitación Cinematográfica

A través de Efraín, también conocido como la Parka, conoceremos el vínculo más profundo que existe entre su oficio y su vida personal, descubriremos su relación con la muerte, las culpas con que cargan en la vida, y las pérdidas que ha tenido motivo por el cual lo han hecho reflexionar sobre su oficio



NIÑOS DE METAL

México-Colombia, 2014. 14 min. Selección Oficial Clermont-Ferrand 2014 / Selección Oficial FICCI Cartagena de Indias 2015

Dirección, guion y montaje: Pedro García-Mejía ☆ **Productora:** Solar Filmworks, Arbol Cine ☆ **Producción:** Pedro García-Mejía, Valeria Chávez ☆ **Intérpretes:** Gabino Rodríguez, Andrés Almeida, Mattias Ahuja Barba, Carolina Navarrete

Ramón vende camisetas de grupos de metal en una feria popular. Una mañana llega su ex novia para pedirle que cuide a Ozzy, el hijo de ambos; pero Ramón no sabe cómo encargarse de sí mismo y de su vida, menos de un niño que depende completamente de él.



SEM CORAÇÃO

Brasil, 2014. 25 min. Premio Illy Quincena de Realizadores Cannes 2014 / Gran Premio Nacional Curta Cinema Rio de Janeiro 2014 / Premio del Público Zinebi 2014

Dirección y guion: Nara Normande, Tião ☆ **Producción:** Emilie Lesclaux ☆
Intérpretes: Eduarda Samara, Rafael Nicácio, Ricardo Lavenère

Leo es un niño que va de vacaciones a la aldea de pescadores donde vive su primo y conoce a una niña a la que dicen 'Sem coração' ('Sin corazón'). Encontrarla significa para Leo el descubrimiento de la sexualidad. La forma en que esta niña fetiche se relaciona con los otros niños y establece relaciones de poder produce en Leo una especie de fascinación irresistible, un enamoramiento que no puede eludir.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO. RECOGIDA PREVIA DE ENTRADA EN TAQUILLA.

SESIÓN ESPECIAL: ESCUELAS DE CINE DE LA COMUNIDAD DE MADRID... EN CORTO

Escuelas de Cine y vídeo establecidas en la Comunidad de Madrid presentan una selección de cortometrajes realizados por alumnos.



EL PROYECCIONISTA

2014. 13 min. IES La Arboleda

Dirección y guion: Emilio Relova ☆ **Producción:** Jennifer Sobrino ☆ **Intérpretes:** Pablo Ballesteros, Jennifer Sobrino

Juan, está rodeado de diferentes realidades ficcionadas, sea por su trabajo en la cabina de proyección, por su gran imaginación que le hace ser un devoto adiconado a la fotografía y/o por sus insistentes terrores nocturnos. Durante uno de sus frecuentes terrores nocturnos comienza a no distinguir entre que es lo que está viviendo y lo que no.



MI GRAN NOCHE

2014. 5 min. Escuela de Cine Metrópolis

Dirección: Dains CMP ☆ **Guion:** Anthony Blonde ☆ **Producción:** Lucas Ibáñez ☆ **Intérpretes:** Ramón San Román, Carlos Deluna, Maikel Nicola, Melisa Zuleta, Manuel Matamoros

Un hombre va a recoger un premio y en el transcurso de la gala se va viendo porque no ha conseguido ningún premio en su vida.



LENTEJAS

2014. 5 min. ESDIP Escuela De Arte

Dirección: Laura Campo de Luna ☆ **Guion:** Santiago R. Puerta Bongers ☆ **Animación:** Laura Campo de Luna ☆ **Reparto:** Marina Sánchez, Vicente Navarro, Olvido Pombo, Marcos Boldrini, Ariadna Muela, Paloma Guzmán, Carlos Boró, Jonay Rodríguez, Juan Ángel Molina, Jonatan Arráez, Carmen Muñoz, Guochuan Ye

Lentejas es la historia de una chica ahogada por su entorno, alguien cualquiera buscando alternativa a la discordante polifonía social. Una tenue melodía se desmarca tras el amasijo de egoísmos y miedos, desconocidos cotidianos, captando su atención.



METROS ÚTILES

2014. 4 minutos. Factoría del Guion

Dirección y guion: David Cervera Sánchez ☆ **Producción:** Destino Oeste y Animalsgroup ☆ **Intérpretes:** Eric Francés, Rita Cebrián, Pedro Morales, Adrián Fernández, Bruno Estella

Un espacio para buscar tu lugar en el mundo. O lo que queda de él.



DIME QUE NO

2014. 9 min. Instituto del Cine de Madrid

Dirección: Alba Pino ☆ **Guion:** Jesús Quintana ☆ **Fotografía:** Ismael Muñoz. Escuela de Guion de Madrid

Julián no está seguro. Quiere a Clara, pero no cree que esté preparado para dar el siguiente paso. Clara no está segura. Quiere a Julián, pero cree que estropearían su relación casándose. Dos personas, un dilema. Seguir juntos.



ÁFRICA

2014. 3 min. Escuela CEV

Dirección y guion: Rodrigo Rodríguez y Álvaro Iglesias ☆ **Producción:** Sara Sainz-Pardo ☆ **Intérpretes:** Montse Pla, Larsson Do Amaral

Una madre y su hijo caminan por una vía rural. El hijo lleva una bolsa con pescado. Mientras repasan la tabla de multiplicar, la madre nota un coche a lo lejos que se acerca a gran velocidad.



EL ALETEO DE LA MARIPOSA

2014. 14 min. CFP José Luis Garcí

Dirección: Mario Valera ☆ **Guion:** Leticia Santos ☆ **Producción:** Sandra López Escobar, Juanjo Sevilla, Pedro Nogueroles ☆ **Intérpretes:** Eva Velasco, María Jesús Garrido, Manuel Pérez

El Alzheimer golpea el cerebro del enfermo y el corazón de los familiares. Mara, una mujer de 40 años, soltera y sin hijos, se verá obligada a cuidar de su madre Emilia cuando le detectan Alzheimer. Vivirá cómo esta enfermedad se va apoderando de su madre hasta que un día se da cuenta que no puede enfrentarse a esa situación.



GÉNESIS

2014. 6 min. Escuela Trazos

Dirección: Adrián Rodríguez Velayos ☆ **Guion:** Adrián Rodríguez Velayos, Carlos Rubio-Manzanares Álvarez, Rubén Moreno Turneze ☆ **Producción:** Cristina Díez Juárez, Adrián Rodríguez Velayos ☆ **Intérpretes:** Mireia Gutiérrez Olalla, Cristina Díez Juárez, Ender J. Uzcategui Alabarrán, Rubén Moreno Turneze, Carlos Rubio-Manzanares Álvarez

Un hombre es apartado violentamente de su familia. Despierta en un sitio inhóspito con un fuerte dolor de cabeza. Solo puede recordar lo sucedido antes de ese día. La única información que obtiene del exterior es de una pequeña radio, hasta el día que deja de sonar.



LA NOCHE DE LAS PONCHONGAS

2013. 15 min. ECAM – Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid

Dirección: Roberto Bueso ☆ **Guion:** Paula Fabra ☆ **Producción:** Madalena Presumido ☆ **Intérpretes:** Jorge Pastis, Javier Sesnilo, Dan Teodor, Álvaro Fontalba

Antes de irse a vivir a Barcelona, Jorge pasa su última noche con sus tres mejores amigos en un bosque cerca de su pueblo. Cuando todo apunta a que ha sido una mala idea, ocurre algo con lo que ninguno de ellos podía contar: tres chicas mayores toman el sol semidesnudas al otro lado del río.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PSICOPATOLOGÍA Y CINE

Charla-coloquio en la que participarán el director Jorge Dorado y la actriz Nieve de Medina, Sergio Belinchón, psicólogo de la red social de atención a personas con enfermedad mental de Madrid y Ana Fernández, psicóloga clínica y coordinadora del grupo de psicología y cine del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. En esta ocasión el tema central será Psicopatología y Cine.

Modera: Luis Miguel Rodríguez

Con la colaboración de:



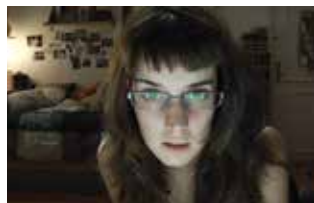
EL PALACIO DE LA LUNA

España / 2008 / 13 min

Dirección y guion: Ione Hernández ☆ **Producción:** MPC (Multi Platform Content S.L.)

☆ **Intérpretes:** Nieve de Medina, Pepo Oliva, Alejandro Albarracín

Una madre escribe una carta a Paul Auster.



ROOM

España / 2011 / 18 min

Dirección y guion: Fernando Franco ☆ **Producción:** Ferdydurke ☆

Intérprete: Nuria López

Ana está en la habitación...



EL OTRO

España / 2013 / 13 min

Dirección: Jorge Dorado ☆ **Guion:** Jorge Dorado, Susana López Rubio, Luiso Berdejo

☆ **Producción:** Roxbury Pictures S.L. ☆ **Intérpretes:** Hovik Keuchkerian, Marian Álvarez

Andrés vive en una caravana en el bosque apartado de la civilización. Una mañana mientras se acerca al pueblo a por suministros, conoce a Daniela y su vida cambia. A la mañana siguiente Andrés amanece tirado en el bosque desnudo. Daniela ha desaparecido. Andrés la busca durante 24 horas consecutivas. No sabe si ha sido él.



SAFARI

España / 2014 / 15 minutos

Dirección y guion: Gerardo Herrero ☆ **Producción:** Dynamite Films ☆ **Intérpretes:** Leonard Proxauf, Helen Kennedy, Joseph Jarossi, Tabitha Wells

Es un día cualquiera en un instituto norteamericano, pero ese día no será como los demás...

SESIÓN CORTOMETRAJES Y DISCAPACIDAD

PRESENTACIÓN ESPECIAL

Con la colaboración de:



Con la presencia de la directora Diana Nava.



OTRAS VOCES

España / 21 minutos

Dirección y guion: Diana Nava ☆ **Producción:** FEAPS Madrid y Fundación Repsol ☆
Intérpretes: Javier Alameda, Jesús Bermejo, Silvia Coto, Guillermo Pérez, Virginia Ruiz y Diego Ruiz

Un proyecto que persigue la inclusión de las personas con discapacidad en el mundo de la cultura, tanto como creadores y espectadores como en el ámbito laboral.

PREMIOS 7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y DISCAPACIDAD DE COLLADO VILLALBA



UN MUNDO TAN PEQUEÑITO

España / 2013 / 17 minutos

Dirección y guion: Emilia Ruiz ☆ **Producción:** CLAVELITO Films ☆ **Intérpretes:** Isabel García, Mariona Perrier, Montse Antolino, Raket Ezepeleta, Emilia Ruiz, Penélope Prados, Jordi Durán, Pep Durán

Isabel es una mujer octogenaria que vive sola en casa y apenas se relaciona con sus vecinos. Casi no ha dormido y el día se presenta más largo de lo habitual. Isabel se reencontrará con un sentimiento que la ha acompañado toda su vida.



IDIOTAS

España / 2013 / 35 min

Dirección y guion: Fran Estévez ☆ **Producción:** Fran Estévez ☆ **Intérpretes:** Manuel Rey, Luna, Tacho González

Un globo desciende del cielo y aterriza en la mágica ciudad de Compostela. Allí, un sonriente chico y su inseparable perro lo encuentran y leen la nota que cuelga de él: Desinflame poco a poco. ¿Qué pasará al hacerlo?... ¿Cuál será el misterio de dejar escapar el aire... poco a poco?



YO SOY LA DISCAPACIDAD

España / 2013 / 20 min

Dirección y guion: Raquel Cortés y Melissa Silva ☆ **Producción:** COCEMFE, Camina como Hablas ☆ **Intérpretes:** Hubert Hilario, Yolanda Viera, Marilyn Cruz, Candelario Avalos

Hubert, Marilyn, Candelario y Yolanda son los protagonistas de este documental, un maestro, una periodista, un conductor y una contable, con distintas discapacidades físicas, que nos cuentan su experiencia personal en la vida y en el campo laboral, acompañándonos en su día a día en Lima, Santo Domingo, San Salvador y Quito.



BLA BLA BLA

España / 2013 / 8 min

Dirección: David y Veru Rodríguez ☆ **Guion:** David Rodríguez ☆ **Producción:** FUNCASOR y Idendeaf ☆ **Intérpretes:** David A. González Darias, Jenifer Marrero Pérez, Giovanni Castillo Hernández, Inocencio Rodríguez García y Juanita Rodríguez Perez

La historia de tres niños/as con discapacidad auditiva y sordoceguera, los cuales tendrán que enfrentarse a diferentes obstáculos que le impiden integrarse en la escuela.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

SESIÓN #CORTOSAUTOR: GERARDO HERRERO

Gerardo Herrero, director que ha realizado destacados cortometrajes, explicará el proceso de cada uno de los cortos que se exhibirán en la sesión en coloquio con el público.

Con la colaboración de:



DEL BLANCO AL NEGRO

2007/ España / 12 min

Dirección: Gerardo Herrero. **Guion:** Álvaro Aguilera, Gerardo Herrero ☆ **Producción:** ECAM ☆ **Intérpretes:** Manuel Gancedo, Alberto Lozano, Isabel Pintor, Alicia Cifredo

Luis está sin blanca y llega a Madrid para reunirse con Gerardo, un amigo de la infancia que se ha ofrecido para prestarle dinero. Sin embargo, descubre que Gerardo está arruinado y ha preparado un estudiado plan para resolver las dificultades económicas de ambos...



PICNIC

2011/ España / 11 min

Dirección y guion: Gerardo Herrero ☆ **Producción:** Gerardo Herrero, Mintxo Díaz, Trapper John ☆ **Intérpretes:** Sveta Zhukovska, Nacho Medina, Alejandro Rodríguez, Irene Paumard

Grebak, Bosnia Oriental. Un padre descansa junto a su hijo bajo un árbol mientras la madre pasea con un bebé entre sus brazos. No saben que, a pocos metros, les espera un peligroso y mortífero enemigo.



ACRÓBATA

2012/ España / 15 min

Dirección y guion: Gerardo Herrero ☆ **Producción:** Dynamite Films S.L. ☆ **Intérpretes:** Nora Moles, Marta Pérez, Mikel Ainguero Arrastia, Irene Paumard

Cada 40 segundos una persona se suicida en el mundo. The Acrobat es la historia de una de ellas.



SAFARI

2015/ España / 15 min

Dirección y guion: Gerardo Herrero ☆ **Producción:** Gerardo Herrero, Mintxo Díaz, Luis Herrero ☆ **Intérpretes:** Leonard Proxauf, Helen Kennedy, Joseph Jarossi, Tabitha Wells

Es un día cualquiera en un instituto norteamericano, pero ese día no será como los demás...

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

GERARDO HERRERO... EN CORTO



Estudió derecho en la Universidad de Oviedo y cine en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM). Con su productora Dynamite Films, fundada en 2011, ha realizado los cortometrajes de ficción *Picnic* (2010), *The Acrobat* (2012) y *Safari* (2014).

Picnic (2010) cuenta con casi un centenar de premios, entre los que destacan la selección para XII Tribeca Film Festival (Nueva York) y los premios Biznaga de Plata al Mejor Cortometraje en el 14º Festival de Málaga, Mejor Cortometraje del Año en Cortogenia 2010 y Mejor Cortometraje en la 56ª Seminci de Valladolid. Su siguiente cortometraje, *The Acrobat*, (2012) fue nominado en XIII Tribeca Film Festival (Nueva York) y obtuvo una treintena de premios. El último proyecto cinematográfico que ha dirigido es *Safari* (2014). Inspirado en las matanzas en institutos estadounidenses, se estrenó en el Festival de Cannes 2014, concretamente en la Semana de la Crítica. Actualmente prepara su primer largometraje.

MADRID EN CORTO... DE AMOR | SESIONES ESPECIALES

Presentamos una selección de cortometrajes del programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias de amor.



NADIE TIENE LA CULPA

14 min. Madrid en Corto 2011. Todos los públicos.

Dirección y guion: Esteban Crespo ☆ **Intérpretes:** Pilar Castro, Gustavo Salmerón ☆
Productora: Producciones Africanauan, S.L.

Antonio llega a casa con la intención de dejar a su mujer y a sus tres hijos, quiere darse una segunda oportunidad con sus sueños de juventud.



INERTIAL LOVE

6 min. Madrid en Corto 2013. Todos los públicos

Dirección y guion: José Esteban Alenda, César Esteban Alenda ☆ **Intérpretes:** Javier Rey, Anna Allen y Manuela Vellés ☆ **Productora:** Solita Films

La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia hasta que aprenda a superarlo.



DI ME QUE YO

15 min. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años

Dirección y guion: Mateo Gil ☆ **Intérpretes:** Fele Martínez, Judith Diakhate ☆
Productora: Mateo Gil, User T38 S.L., Forosonoro

Él y ella se conocen justo en el momento en que rompen con sus respectivas parejas... ¿Pueden dos desconocidos iniciar una conversación llena de mutuos reproches, discutir hasta gritarse y finalmente reconciliarse apasionadamente como si fueran una pareja?



EQUIPAJES

10 min. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos

Dirección y guion: Toni Bestard ☆ **Intérpretes:** Natalia Mateo, Xisco Segura ☆
Productora: The Legal Company Abogados S.L.

Terminal de recogida de equipajes de un aeropuerto. Dos viajeros esperan sus maletas. Surge una apuesta. ¿Qué maleta saldrá primero?



TU (A)MOR

13 min. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años

Dirección y guion: Fernando Franco ☆ **Intérpretes:** Andrés Gertrudix, Sarah-Laure Estragnat ☆ **Productora:** Pantalla Partida S.L., Lolita Films

La relación sentimental de Andrés y Sara es un organismo vivo.



PASE PRIVADO

15 min. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 7 años

Dirección y guion: Natxo López ☆ **Intérpretes:** Gorka Otxoa, Natalia de Molina, Josean Bengoetxea ☆ **Productora:** Lamia Producciones

En unos grandes multicines, un joven proyccionista invita a una chica a un pase privado con la intención de conquistarla. El punto de vista, el narrador, la imagen elegida o la imagen oculta, condicionan de manera absoluta la percepción que el espectador tiene de una historia.

MARTES 14, 20 H

Loeches. Casa de la Juventud

MIÉRCOLES 15, 11 H

Biblioteca Villaverde María Moliner. Madrid

MIÉRCOLES 15, 17 H

Moraleja de Enmedio. Centro Cultural El Cerro

MIÉRCOLES 15, 19 H

Móstoles. Centro Cultural Norte

MIÉRCOLES 15, 18.30 H

Biblioteca Vallecas. Madrid

MIÉRCOLES 15 DE ABRIL, 18 H

Biblioteca Villa de Vallecas Luis Martín Santos. Madrid

JUEVES 16, 17 H

Moraleja de Enmedio. Centro Cultural El Cerro

JUEVES 16, 19 H

Valdemoro. Biblioteca Ana M^a Matute

VIERNES 17, 17 H

Moraleja de Enmedio. Centro Cultural El Cerro

VIERNES 17, 19 H

Robledo de Chavela. Centro Cultural Educativo y Deportivo El Lisadero

VIERNES 17, 19.30 H

Villalbilla. Salón de Plenos del Ayuntamiento

VIERNES 17, 18.30 H

Biblioteca Regional Joaquín Leguina. Madrid

SÁBADO 18, 19 H

Buitrago de Lozoya. Casa de Cultura

DOMINGO 19, 20 H

Tres Cantos. Casa de la Cultura Teatro Municipal

VIERNES 24, 19.30 H

Guadarrama. Auditorio de la Casa de Cultura Alfonso X El Sabio

Presentamos una selección de cortometrajes del programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias de animación de temáticas muy diversas.



TADEO JONES

8 min. Madrid en Corto 2005. Todos los públicos

Dirección y guion: Enrique Gato ☆ **Producción:** La Fiesta P.C.

Testarudo, cabezota y entrañable al mismo tiempo, Tadeo es un peculiar aventurero que se adentra en una pirámide y conoce una particular familia de momias.



JAZZ SONG

8 min. Madrid en Corto 2007. No recomendada para menores de 13 años

Dirección y guion: Jorge González Varela ☆ **Productora:** Emilio Luján

En la habitación de un piso neoyorquino, Charles Lewis, trompetista de jazz, decide entre su vida en pareja con Paula o el amor por su música.



LA COSA EN LA ESQUINA

10 min. Madrid en Corto 2011. Todos los públicos.

Dirección y guion: Zoe Berriatúa ☆ **Productora:** La Bestia Produce

Oh dios mío, hay una horrible y repugnante cosa negra en la esquina... pero, de veras no puedes verla?



HAMBRE

7 min. Madrid en Corto 2005. No recomendada para menores de 13 años.

Dirección, guion y animación: Javier García Castellanos, Roberto Prades, Ana Santaballa, Raquel Sánchez Cervilla, Ana Fanny Isnaeni, Miguel Peña ☆ **Productora:** ESDIP Escuela de Arte

En una pequeña aldea vivían una madre y su hija. No tenían nada para comer y pasaban mucha... Hambre.



EL RUIDO DEL MUNDO

13 min. Madrid en Corto 2013. No recomendada para menores de 7 años

Dirección: Coke Riobóo ☆ **Guion:** Coke Riobóo y Sergio Catá ☆ **Productora:** Los Animantes

Un compositor sufre una extraña enfermedad: puede escuchar todos los ruidos del mundo. A través de su música, intentará encontrar una cura para su desesperación.



JUAN Y LA NUBE

14 min. Madrid en Corto 2014. Todos los públicos

Dirección: Giovanni Maccelli ☆ **Guión:** Susana López Rubio ☆ **Productora:** Zampàno

Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas nubes. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.

LUNES 13, 11 H

Biblioteca Villaverde María Moliner. Madrid

LUNES 13, 18 H

Fnac Bulevar Alicante

MARTES 14, 19 H

Villaviciosa de Odon. Coliseo de la Cultura

MARTES 14, 18 H

Aldea del Fresno. Centro Cultural

MIÉRCOLES 15, 20 H

Coslada. Centro Cultural Margarita Nelken

JUEVES 16, 17 H

Pozuelo de Alarcón. Volcubo

JUEVES 16, 19 H

Robledo de Chavela. Centro Cultural Educativo y Deportivo El Lisadero

JUEVES 16, 17.30 H

Villanueva del Pardillo. Centro Cultural Tamara Rojo

VIERNES 17, 19 H

Becerril de la Sierra. Teatro del Centro Cultural

VIERNES 17, 18.30 H

Biblioteca Villaverde María Moliner. Madrid

VIERNES 17, 20 H

Cerceda (El Boalo y Mataalpino). Casa de Cultura de Cerceda

VIERNES 17, 21 H

Valdemorillo. Auditorio Casa de Cultura Giralt Laporta

VIERNES 17, 17 H

Fnac Diagonal Mar Barcelona

SÁBADO 18, 12 H

Biblioteca Villa de Vallecas Luis Martín Santos. Madrid

SÁBADO 18, 19.30 H

Navalafuente. Salón de Actos Municipal

SÁBADO 18, 20 H

Rascafría. Centro Cívico Fernando Bendito

SÁBADO 18, 20 H

Tres Cantos. Casa de la Cultura Teatro

LUNES 20, 18 H

Fnac San Agustín Valencia

MIÉRCOLES 22, 20.30 H

Móstoles. Centro Cultural Norte - Universidad

Presentamos una selección de cortometrajes del programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias divertidas y entrañables, que nos acercan a la visión de la comedia desde el formato corto.



LA RUBIA DE PINOS PUENTE

19 min. Madrid en Corto 2010. No recomendada para menores de 7 años

Dirección, guion y producción: Vicente Villanueva ☆

Intérpretes: Carmen Ruíz, Font García

"Yo nací en Pinos Puente pero de pequeña me trajeron aquí".



ZOMBI

13 min. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos

Dirección y guion: David Moreno ☆ **Productora:** Almaina Producciones ☆ **Intérpretes:** Carlos Álvarez-Nóvoa, Marta Belenguer, Daniel Avilés, Luis Bermejo, Font García

Si tu abuelo no recuerda nada, no puede hacer nada solo, tiene la mirada perdida y casi se ha olvidado de hablar... es que es un zombi, ¿no?



OJOS QUE NO VEN

15 min. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos

Dirección y guion: Natalia Mateo ☆ **Productora:** Avalon P.C. ☆ **Intérpretes:** Asunción Balaguer, Ana Wagener, Carlos Olalla, Raquel Pérez, Luis Callejo, Canco Rodríguez, Esther Ortega, Teo Planell, Jemima Vizcarro

En Nochebuena hay que disfrutar, porque viene PAPA NOEL, porque hay niños. Pero esta noche los secretos son a voces y la mentira flota en el ambiente. Aún así, qué más da una mentirijilla más, será la última.



BOLETOS POR FAVOR

14 min. Madrid en Corto 2006. No recomendada para menores de 13 años

Dirección y guion: Lucas Figueroa ☆ **Productora:** LMF Films ☆ **Intérpretes:** Antonio Regueiro, Tomás Saez y Mariano Vricella

Un tren, una persecución, solo una forma de escapar



LA BODA

12 min. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos

Dirección y guion: Marina Seresesky ☆ **Productora:** Teatro Meridional S.L. ☆ **Intérpretes:** Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoïma Valdés, Esperanza Elípe, Huichi Chiu

Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es más difícil de lo que parece.

MARTES 7, 18 H Fnac Bilbao	VIERNES 17, 18 H Biblioteca Villa de Vallecas Luis Martín Santos. Madrid
LUNES 13, 18 H Fnac San Agustín Valencia	VIERNES 17, 20 H Tres Cantos. Casa de la Cultura Teatro Municipal
LUNES 13, 19.30 H Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal Pio	VIERNES 17, 19 H San Lorenzo de El Escorial. Biblioteca Municipal Pedro Antonio de Alarcón
MARTES 14, 18 H San Sebastián de los Reyes. Biblioteca Pública Municipal de San Sebastián de los Reyes	VIERNES 17, 19 H Fnac La Maquinista Barcelona
MARTES 14, 19 H Villanueva del Pardillo. Centro Cultural Tamara Rojo	VIERNES 17, 19 H Alcorcón. Centro Municipal de las Artes. Teatro Buero Vallejo
MARTES 14, 18.30 H Biblioteca Villaverde María Moliner. Madrid	VIERNES 17, 17.30 H Algete. Escuela Municipal de Música y Danza Andrés Segovia
MIÉRCOLES 15, 19 H San Fernando de Henares. Centro Cultural Federico García Lorca	VIERNES 17, 18 H Canencia. Edificio Polifuncional
MIÉRCOLES 15, 20 H Loeches. Casa de la Juventud	VIERNES 17, 19 H Navalcarnero. Centro de Artes Escénicas (CAE)
MIÉRCOLES 15, 20.30 H Móstoles. Centro Cultural Norte. Universidad	VIERNES 17, 18 H Villalbilla. Salón de Plenos del Ayuntamiento
MIÉRCOLES 15, 19 H Villaviciosa de Odón. Coliseo de la Cultura	VIERNES 17, 19 H Alcobendas. Centro de Arte
MIÉRCOLES 15, 18 H Torrelaguna. Casa de la Cultura	VIERNES 17, 19 H Pedrezuela. Centro Cultural de Pedrezuela
MIÉRCOLES 15, 19 H Valdemoro. Biblioteca Ana M ^a Matute	VIERNES 17, 19.30 H Moraleja de Enmedio. Biblioteca Pública Municipal
JUEVES 16, 18 H Aldea del Fresno. Centro Cultural	VIERNES 17, 19 H El Molar. Biblioteca Municipal Blanca de Igual
JUEVES 16, 19 H Aranjuez. C.C. Isabel de Farnesio (Auditorio Joaquín Rodrigo)	VIERNES 17, 19.30 H Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal Rosa Chacel
JUEVES 16, 19.30 H Brunete. Centro Cultural Aniceto Marinas	SÁBADO 18, 19 H Braojos de la Sierra. Casa de la Cultura
JUEVES 16, 19 H Hoyo de Manzanares. Teatro Municipal Las Cigüeñas	SÁBADO 18, 17 H Cervera de Buitrago. Museo de los Sentidos (sala multimedia)
JUEVES 16, 19 H Torrejón de Ardoz. Salón de Actos Casa de Cultura	SÁBADO 18, 19 H Mejorada del Campo. Casa de Cultura
JUEVES 16, 18 H Torrelodones. Teatro Bulevar	SÁBADO 18, 18 H El Molar - CEIP Nuestra Señora del Remolino (aula usos múltiples)
JUEVES 16, 10.30 H Villa del Prado. Biblioteca Municipal Alfonso Ussía	SÁBADO 18, 21.30 H Rascafría. Centro Cívico Fernando Bendito
JUEVES 16, 16.10 H Leganés. Biblioteca Municipal Julio Caro Baroja	DOMINGO 19, 12 H Biblioteca Carabanchel Luis Rosales. Madrid
JUEVES 16, 19 H Arroyomolinos. Biblioteca Pública Municipal	DOMINGO 19, 19 H Guadalix de la Sierra. Biblioteca Pública Municipal
JUEVES 16, 18.30 H Biblioteca Regional Joaquín Leguina. Madrid	

Presentamos una selección de cortometrajes del programa de promoción “Madrid en Corto” de la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias con un importante calado social.



AQUEL NO ERA YO

20 min. Madrid en Corto 2012. No recomendada para menores de 12 años

Dirección y guion: Esteban Crespo ☆ **Productora:** Producciones Africanauan, S.L. ☆ **Intérpretes:** Alejandra Lorente, Gustavo Salmerón, Babou Cham, Mariano Nguema, Alito Rodgers, Jose María Chumo, Alex Ferando, Khalil Diop

Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan. Lo más duro es conseguir vivir con tus recuerdos y volver a ser tú mismo después de hacer lo que has hecho.



EL ORDEN DE LAS COSAS

19 min. Madrid en Corto 2010. No recomendada para menores de 13 años

Dirección y guion: José Esteban Alenda, César Esteban Alenda ☆ **Productora:** Solita Films, Flux Film ☆ **Intérpretes:** Manuela Vellés, Mariano Venancio, Javier Gutiérrez, Biel Durán, Junio Valverde, Jose Luis Torrijo, Ana Gracia, Roger Álvarez, Manuela Paso, Luis Jiménez

La vida de Julia transcurre en la bañera. Gota a gota irá reuniendo el valor necesario para cambiar el orden de las cosas.



EL VENDEDOR DEL AÑO

14 min. Madrid en Corto 2010. No recomendada para menores de 7 años

Dirección: Coté Soler ☆ **Guion:** José Ramón Soriano ☆ **Productora:** Carlos Medina PC ☆ **Intérpretes:** Fernando Cayo, Javier Gutiérrez, Luisa Fernández

Detrás de la más despiadada de las multinacionales solo hay una cosa. El hombre.



TODO UN FUTURO JUNTOS

16 min. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 7 años

Dirección y guion: Pablo Remón ☆ **Productora:** Tourmalet Films ☆ **Intérpretes:** Julián Villagrán, Luis Bermejo

Banqueros. Escrache. ¿Amor?



SOY TAN FELIZ

20 min. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 12 años

Dirección y guion: Juan Gautier ☆ **Productora:** Smiz and Pixel ☆ **Intérpretes:** Olaya Martín, Pepe Lorente, Javier Mejía, Antonella Pinto

Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma. Dentro de dos días la ingresan y su hermano aparece para hacerse cargo de la operación.

LUNES 6, 18 H

Fnac San Agustín Valencia

LUNES 13, 19 H

Chinchón. Casa de Cultura Manuel Alvar

LUNES 13, 19 H

Fnac Arenas Barcelona

MARTES 14, 18 H

Fnac Bulevar Alicante

MARTES 14, 18 H

Fnac Murcia

MIÉRCOLES 15, 12 H

Moraleja de Enmedio. Centro Cultural El Cerro. Teatro Auditorio

JUEVES 16, 12 H

Moraleja de Enmedio. Centro Cultural El Cerro. Teatro Auditorio

JUEVES 16, 18.30 H

Biblioteca Centro Pedro Salinas. Madrid

JUEVES 16, 20 H

Tres Cantos. Casa de la Cultura Teatro Municipal

JUEVES 16, 21 H

Valdemorillo. Auditorio Casa de Cultura Giralt Laporta

VIERNES 17, 12 H

Moraleja de Enmedio. Centro Cultural El Cerro. Teatro Auditorio

VIERNES 17, 18 H

Navalagamella. Centro Cultural Anabel Ochoa

VIERNES 17, 20 H

Alcobendas. Centro de Arte

VIERNES 17, 19 H

Alcorcón. Centro Municipal de las Artes

VIERNES 17, 17 H

Pozuelo de Alarcón. Cubo Espacio Joven

VIERNES 17, 19 H

Torrelodones. Teatro Bulevar

VIERNES 17, 19 H

Biblioteca Latina. Madrid

VIERNES 17, 19 H

Braojos de la Sierra. Casa de la Cultura

VIERNES 17, 19.30 H

Guadarrama. Auditorio de la Casa de Cultura Alfonso X El Sabio

SÁBADO 18, 20 H

El Molar. CEIP Nuestra Señora del Remolino (aula usos múltiples)

SÁBADO 18, 18 H

Torremocha de Jarama. Centro Sociocultural

MIÉRCOLES 22, 19 H

Móstoles. Centro Cultural Norte. Universidad

Presentamos una selección de cortometrajes del programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid en formato de documental.



LA CLASE

20 min. Madrid en Corto 2008. Todos los públicos

Dirección y guion: Beatriz M. Sanchis ☆ **Productora:** Avalon PC ☆ **Intérpretes:** Los niños del colegio de Ntra Sra de la Paloma, su profesor de teatro Alfredo Lima

En este documental se recoge la magia de una primera experiencia: el primer contacto con la Intérpretes de unos niños de 4º de primaria. A través de los ojos de los niños vivimos su proceso de aprendizaje.



UNA HISTORIA PARA LOS MODLIN

26 min. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos

Dirección y guion: Sergio Oksman ☆ **Productora:** Dok Films

Después de aparecer en La Semilla del Diablo, Elmer Modlin huyó con su familia a un país lejano y se encerró durante treinta años en un piso oscuro.



BUENOS DÍAS RESISTENCIA

20 min. Madrid en Corto 2013. Todos los públicos

Dirección y guion: Adrián Orr ☆ **Productora:** New Folder Studio en asociación con Ferdydurke ☆ **Intérpretes:** David Ransanz, Luna Ransanz, Mia Ransanz, Oro Ransanz

David despierta a tres niños cuando todavía es de noche. Empiezan el día con un objetivo común: llegar a tiempo a la escuela.



DÖPPELGÄNGER

20 min. Madrid en Corto 2009. Todos los públicos

Dirección y guion: Óscar de Julián ☆ **Productora:** La Nube Studio ☆ **Intérpretes:** Oscar de Julián, Oscar de Julián

Óscar de Julián descubre que existe otro Óscar de Julián. Desde ese momento, las vidas de los dos Oscar se entrelazan. Las dos historias se confunden. Al final, no podrás entender una historia sin la otra.



EL HOMBRE FELIZ

14 min. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos

Dirección y guion: Lucina Gil ☆ **Productora:** Dexiderius Producciones, S.L. ☆ **Intérpretes:** Pepe Perea Perdigones

¿Existe El Hombre Feliz?

LUNES 13, 18.30 H
Biblioteca Regional Joaquín Leguina. Madrid

LUNES 27, 18 H
Fncac San Agustín Valencia

Presentamos una selección de cortometrajes del programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid que nos hace llegar algunas historias sobre la inmigración desde diferentes perspectivas.



LA BODA

12 min. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos

Dirección y guion: Marina Sereskesy ☆ **Productora:** Teatro Meridional S.L. ☆
Intérpretes: Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoima Valdés, Esperanza Elipe, Huichi Chiu

Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es más difícil de lo que parece.



CUANDO CORRES

5 min. Madrid en Corto 2010. Todos los públicos

Dirección y guion: Mikel Rueda ☆ **Productora:** Enigma Films, Mediagrama, Mediamancha ☆ **Intérpretes:** Eduardo Fernández, Antonio Salazar

Cuando corres solo puedes escuchar tus pisadas y tu aliento. Nada más.



UNA VIDA MEJOR

15 min. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años

Dirección y guion: Luis Fernández Reneo ☆ **Productora:** Altamira Entertainment, 14 pies, Pluto Entertainment ☆ **Intérpretes:** Sierra Paris, Vicky Villalvazo, Javier Mendoza

Basado en una historia real, cuenta el viaje de 3 niños mejicanos que se perdieron en el desierto de Sonora intentando cruzar la frontera a EE.UU.



METRÓPOLIS FERRY

16 min. Madrid en Corto 2009. No recomendada para menores de 7 años

Dirección: Juan Gautier ☆ **Guion:** Pablo Caballero, Juan Gautier ☆ **Productora:** Smiz and Pixel ☆ **Intérpretes:** Sergio Peris-Mencheta, Olaya Martín, Pepe Lorente, Ahmed Younoussi, Xabier Martínez Murua, Pedro Martínez Beitia, Javier Mejía

David está volviendo junto a sus hermanos tras un viaje por Marruecos. En la frontera con España ocurre un incidente y decide intervenir.



JOSELYN

19 min. Madrid en Corto 2011. Todos los públicos

Dirección y guion: Susan Béjar ☆ **Productora:** Lavinia Productora ☆ **Intérpretes:** Eunice T. Polanco, Jaio Vergel, Wenjun Gao, José Salguero, Josefina Fiter

Cuento de forma oscura y fondo luminoso que muestra la capacidad que tiene el amor de cambiar nuestra percepción de las cosas a través de los ojos de Joselyn.

MARTES 14, 18.30 H

Biblioteca Regional Joaquín Leguina. Madrid

MIÉRCOLES 15, 12 H

Fnac Donostia

VIERNES 17, 18.30 H

Biblioteca Carabanchel Luis Rosales. Madrid



ELENA ASINS - GÉNESIS

Madrid en Corto 2014. 17 min.

Dirección: Álvaro Giménez Sarmiento ☆ **Guión:** Álvaro Giménez Sarmiento, María de Puy Alvarado ☆ **Productora:** Malvalanda

Elena Asins vive desde hace más de 20 años en Azpírotz, un pequeño pueblo del noroeste de Navarra. Allí desarrolla una de las carreras artísticas más importantes del arte español contemporáneo.



FICCIÓN

España / 2014 / 15 min

Dirección: Miguel Ángel Cárcamo ☆ **Guión:** Miguel Ángel Cárcamo, Inés González ☆ **Producción:** Africanauan ☆ **Intérpretes:** Juan Vinesa, Sara Martín, Font García

Pedro y Clara están viviendo una crisis de pareja, en medio de los dos está Mario, complicando aún más las cosas. Tendrán tres oportunidades para resolver sus problemas y, como suele pasar, la realidad superará la ficción.



JUAN Y LA NUBE

14 min. Madrid en Corto 2014. Todos los públicos

Dirección: Giovanni Maccelli ☆ **Guión:** Susana López Rubio ☆ **Productora:** Zampàno

Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.



LOS INVENCIBLES

Madrid en Corto 2004. 30 min

Dirección y guión: Javier Barbero, Martín Guerra ☆ **Productora:** Artika Films ☆ **Intérpretes:** Marcos Flórez, Sergio Fernández, Elvira Megías, Cristóbal Fernández, Julia Fernández, Matías Fulqueris, Agustín Fulqueris

Una familia, a orillas de un lago, inmersa en el placer de las vacaciones, termina por descubrir lo inesperado: la cercanía de su propia desaparición.



PASE PRIVADO

15 min. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 7 años

Dirección y guión: Natxo López ☆ **Intérpretes:** Gorka Otxoa, Natalia de Molina, Josean Bengoetxea ☆ **Productora:** Lamia Producciones

En unos grandes multicines, un joven proyeccionista invita a una chica a un pase privado con la intención de conquistarla. El punto de vista, el narrador, la imagen elegida o la imagen oculta, condicionan de manera absoluta la percepción que el espectador tiene de una historia.



SAFARI

España / 2014 / 15 minutos

Dirección y guión: Gerardo Herrero ☆ **Producción:** Dynamite Films ☆ **Intérpretes:** Leonard Proxauf, Helen Kennedy, Joseph Jarossi, Tabitha Wells

Es un día cualquiera en un instituto norteamericano, pero ese día no será como los demás...



TODO UN FUTURO JUNTOS

16 min. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 7 años

Dirección y guión: Pablo Remón ☆ **Productor:** Tourmalet Films ☆ **Intérpretes:** Julián Villagrán, Luis Bermejo

Banqueros. Escrache. ¿Amor?



SOY TAN FELIZ

20 min. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 12 años

Dirección y guión: Juan Gautier ☆ **Productora:** Smiz and Pixel ☆ **Intérpretes:** Olaya Martín, Pepe Lorente, Javier Mejía, Antonella Pinto

Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma. Dentro de dos días la ingresan y su hermano aparece para hacerse cargo de la operación.

Presentamos una selección de cortometrajes del programa de promoción "Madrid en Corto" de la Comunidad de Madrid premiados en numerosos festivales.



AQUEL NO ERA YO

20 min. Madrid en Corto 2012. No recomendada para menores de 12 años

Dirección y guion: Esteban Crespo ☆ **Productora:** Producciones Africanauan, S.L. ☆
Intérpretes: Alejandra Lorente, Gustavo Salmerón, Babou Cham, Mariano Nguema, Alito Rodgers, Jose María Chumo, Alex Ferando, Khalil Diop

Ser un soldado no es difícil: o te acostumbras o te matan. Lo más duro es conseguir vivir con tus recuerdos y volver a ser tú mismo después de hacer lo que has hecho.



LA BODA

12 min. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos

Dirección y guion: Marina Seresky ☆ **Productora:** Teatro Meridional S.L. ☆
Intérpretes: Yailene Sierra, Malena Alterio, Ileana Wilson, Elena Irureta, Yoima Valdés, Esperanza Elipe, Huichi Chiu

Mirta es cubana y vive en Madrid. Como muchas inmigrantes trabaja en la limpieza. Hoy a las seis de la tarde se casa su hija. Pero nada sale como ella planea, y llegar a esa boda es más difícil de lo que parece.



EL ORDEN DE LAS COSAS

19 min. Madrid en Corto 2010. No recomendada para menores de 13 años

Dirección y guion: José Esteban Alenda, César Esteban Alenda ☆ **Productora:** Solita Films, Flux Film ☆ **Intérpretes:** Manuela Vellés, Mariano Venancio, Javier Gutiérrez, Biel Durán, Junio Valverde, Jose Luis Torrijo, Ana Gracia, Roger Álvarez, Manuela Paso, Luis Jiménez

La vida de Julia transcurre en la bañera. Gota a gota irá reuniendo el valor necesario para cambiar el orden de las cosas.



PASEO

13 min. Madrid en Corto 2008. Todos los públicos

Dirección y guion: Arturo Ruiz Serrano ☆ **Productora:** TLCA S.L. ☆ **Intérpretes:** José Sacristán, Paco Tous, Carlos Santos

Gabino nunca se declaró a una mujer.



EL HOMBRE FELIZ

14 min. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos

Dirección y guion: Lucina Gil ☆ **Productora:** Dexiderius Producciones, S.L. ☆
Intérpretes: Pepe Perea Perdigones

¿Existe El Hombre Feliz?

LUNES 13, 10.30 H

Villanueva del Pardillo. Biblioteca Pública Municipal

MARTES 14, 19.30 H

Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal María Moliner

MARTES 14, 19 H

San Sebastian de los Reyes. Biblioteca Pública Municipal

MARTES 14, 10.30 H

Villa Del Prado. Biblioteca Municipal Alfonso Ussia

MARTES 14, 19 H

San Lorenzo de El Escorial. Biblioteca Municipal Pedro Antonio de Alarcón

MIÉRCOLES 15, 18.30 H

Camarma de Esteruelas. Biblioteca Pública Municipal

JUEVES 16, 19.30 H

Alcalá de Henares. Biblioteca Pública Municipal Cardenal Cisneros

JUEVES 16, 19 H

Valdemorillo. Biblioteca Municipal María Giralt

JUEVES 17, 19 H

Soto Del Real. Biblioteca Municipal Pedro Lorenzo

JUEVES 17, 20 H

Tres Cantos. Biblioteca Municipal Lope de Vega

JUEVES 17, 19.30 H

Majadahonda. Biblioteca Municipal Francisco Umbral

JUEVES 17, 21 H

Bustarviejo. Biblioteca Pública Municipal

JUEVES 17, 19 H

Pedrezuela. Biblioteca Pública Municipal

JUEVES 17, 19 H

Collado Villalba. Teatro de la Casa de la Cultura

SÁBADO 18, 17 H

Chinchón. Biblioteca Municipal Petra Martínez

SÁBADO 18, 19.30 H

Navacerrada. Biblioteca Pública Municipal

SÁBADO 18, 19 H

Guadalix de la Sierra. Biblioteca Pública Municipal

LUNES 20, 18.30 H

Daganzo de Arriba. Biblioteca Pública Municipal

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores. Con la colaboración de:



EQUIPAJES

10 min. Madrid en Corto 2007. Todos los públicos

Dirección y guion: Toni Bestard ☆ **Intérpretes:** Natalia Mateo, Xisco Segura ☆**Productora:** The Legal Company Abogados S.L.

Terminal de recogida de equipajes de un aeropuerto. Dos viajeros esperan sus maletas. Surge una apuesta. ¿Qué maleta saldrá primero?



SOY TAN FELIZ

20 min. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 12 años

Dirección y guion: Juan Gautier ☆ **Productora:** Smiz and Pixel ☆ **Intérpretes:** Olaya Martín, Pepe Lorente, Javier Mejía, Antonella Pinto

Fran está terminando el MIR en Psiquiatría mientras cuida de su madre enferma. Dentro de dos días la ingresan y su hermano aparece para hacerse cargo de la operación.

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores. Con la colaboración de:



JOSELYN

19 min. Madrid en Corto 2011. Todos los públicos

Dirección y guion: Susan Béjar ☆ **Productora:** Lavinia Productora ☆ **Intérpretes:** Eunice T. Polanco, Jaio Vergel, Wenjun Gao, José Salguero, Josefina Fiter

Cuento de forma oscura y fondo luminoso que muestra la capacidad que tiene el amor de cambiar nuestra percepción de las cosas a través de los ojos de Joselyn.



LA NOCHE DE LAS PONCHONGAS

2013. 15 min. ECAM – Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid

Dirección: Roberto Bueso ☆ **Guion:** Paula Fabra ☆ **Producción:** Madalena Presumido ☆ **Intérpretes:** Jorge Pastis, Javier Sesmilo, Dan Teodor, Álvaro Fontalba

Antes de irse a vivir a Barcelona, Jorge pasa su última noche con sus tres mejores amigos en un bosque cerca de su pueblo. Cuando todo apunta a que ha sido una mala idea, ocurre algo con lo que ninguno de ellos podía contar: tres chicas mayores toman el sol semidesnudas al otro lado del río.

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores. Con la colaboración de:



FICCIÓN

España / 2014 / 15 min

Dirección: Miguel Ángel Cárcamo ☆ **Guion:** Miguel Ángel Cárcamo, Inés González ☆ **Productora:** Africanauan ☆ **Intérpretes:** Juan Vinesa, Sara Martín, Font García

Pedro y Clara están viviendo una crisis de pareja, en medio de los dos está Mario, complicando aún más las cosas. Tendrán tres oportunidades para resolver sus problemas y, como suele pasar, la realidad superará la ficción.



JUAN Y LA NUBE

14 min. Madrid en Corto 2014. Todos los públicos

Dirección: Giovanni Maccelli ☆ **Guion:** Susana López Rubio ☆ **Productora:** Zampàno

Juan es un niño que no tiene amigos. La Nube es una nube que no tiene amigas. Se encuentran y se hacen amigos. Pero Juan crece y se pierde en el mundo gris de los adultos.

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores. Con la colaboración de:



LOS INTRUSOS

2013/ España / 14 min

Dirección: Jorge Juárez, Bárbara Moran ☆ **Guión:** Antonio Seron ☆ **Productora:** ECAM ☆ **Intérpretes:** Miguel Bembibre, Irene Pozo, David Elorz, Ana Belen Serrano, Martin Roman

Quando Daría llega al instituto, (tarde, como de costumbre) las puertas ya han cerrado. Mientras espera a que alguien le abra, Daría escucha un ruido. Una mochila vuela desde el otro lado de la valla. Es Héctor y se está escapando.



ZOMBI

13 min. Madrid en Corto 2012. Todos los públicos

Dirección y guion: David Moreno ☆ **Productora:** Almaina Producciones ☆ **Intérpretes:** Carlos Álvarez-Nóvoa, Marta Belenguer, Daniel Avilés, Luis Bermejo, Font García

Si tu abuelo no recuerda nada, no puede hacer nada solo, tiene la mirada perdida y casi se ha olvidado de hablar...es que es un zombi, ¿no?

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores. Con la colaboración de:



INERTIAL LOVE

6 min. Madrid en Corto 2013. Todos los públicos

Dirección y guion: José Esteban Alenda, César Esteban Alenda ☆ **Productora:** Solita Films ☆ **Intérpretes:** Javier Rey, Anna Allen y Manuela Vellés

La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia hasta que aprenda a superarlo.



PADAM

2006 / España / 12 min

Dirección: José Manuel Carrasco ☆ **Guion:** Jose Manuel Carrasco, María Rodrigo Rabal ☆ **Productora:** ECAM ☆ **Intérpretes:** Marko Mihailovic, Ana Rayo

Pilar no quiere estar sola, por eso acude a una Agencia de Contactos que le proporciona una cita a ciegas. Lo que Pilar no sabe es que su cita tiene otros intereses que poco o nada tienen que ver con los suyos...

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores. Con la colaboración de:



FÁBRICA DE MUÑECAS

2010 / España / 11 min

Dirección y guion: Ainhoa Menéndez Goyoaga ☆ **Productora:** Jaime Bartolomé PC ☆
Intérpretes: Leticia Dolera, Iván Lamas, Paco Maestre

Ana trabaja en una fábrica de muñecas. Toda su vida gira en torno a los movimientos mecánicos que realiza al poner ojos a las muñecas. Pero un pequeño cambio en su trabajo modificará su vida para siempre.



PASE PRIVADO

15 min. Madrid en Corto 2014. No recomendada para menores de 7 años

Dirección y guion: Nabxo López ☆ **Intérpretes:** Gorka Otxoa, Natalia de Molina, Josean Bengoetxea ☆ **Productora:** Lamia Producciones

En unos grandes multicines, un joven proyccionista invita a una chica a un pase privado con la intención de conquistarla. El punto de vista, el narrador, la imagen elegida o la imagen oculta, condicionan de manera absoluta la percepción que el espectador tiene de una historia.

Proyección de cortometrajes seguida de un coloquio con sus directores. Con la colaboración de:



EFÍMERA

2013 / España / 18 min

Dirección y guion: Diego Modino ☆ **Producción:** Philantiq S.L. ☆ **Intérpretes:** Paula Peñalver, Asunción Balaguer, Jorge Bosch, Salvador Palomino, Carles Moreu, Zaza Mikeladze y Jorge Peñalver

Alicia sueña con ser bailarina. En el acogedor molino donde vive con suabuela, espera con ilusión la hora para acudir a la gran prueba. Pero allá afuera, el mundo no es todo lo idílico que ella cree...



INERTIAL LOVE

6 min. Madrid en Corto 2013. Todos los públicos

Dirección y guion: José Esteban Alenda, César Esteban Alenda ☆ **Intérpretes:** Javier Rey, Anna Allen y Manuela Vellés ☆ **Productora:** Solita Films

La relación de Anna y Javier se queda sin gasolina. Anna pisa el freno y Javier será arrastrado por la inercia hasta que aprenda a superarlo.

Todos los premios se harán públicos en la **GALA DE LA SEMANA DEL CORTOMETRAJE** (sábado 18 de abril, 21 horas. Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes).

Entrada libre hasta completar aforo

PREMIOS MADRID EN CORTO

8 premios a cortometrajes seleccionados por un jurado profesional entre los 33 subvencionados por la Consejería de Empleo, Turismo y Cultura en 2014.

El premio consiste en el apoyo durante un año en la promoción en festivales y eventos cinematográficos nacionales e internacionales (inscripción, seguimiento, control de las copias, etc) a través del programa MADRID EN CORTO dedicado a la difusión nacional e internacional de los cortometrajes madrileños.



PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA

6 premios en total: Un primer premio dotado con 6.000 € y cinco premios de 4.000 € en concepto de derechos de emisión.



PREMIOS MICROVÍDEO FUNDACIÓN CANAL

2 premios a cortometrajes de duración máxima de 1 minuto que respondan al lema "Fauna urbana": Primer Premio del Jurado (1.000 €) y Segundo Premio del Jurado (500 €).



PREMIO OCHO Y MEDIO MEJOR GUIÓN

Reconocimiento otorgado por la librería Ocho y Medio a la escritura cinematográfica de un cortometraje.

Dotación: selección de obras sobre cine.



PREMIO AMA MEJOR PRODUCCIÓN

AMA, asociación que representa a los productores madrileños, entrega este premio.

Dotación: cuota gratuita de AMA para el productor durante un año.



PREMIO DE LA CRÍTICA CAIMÁN CUADERNOS DE CINE

Caimán Cuadernos de Cine destaca con su premio de la Crítica uno de los cortometrajes.

Dotación: suscripción gratuita a la revista Caimán Cuadernos de Cine al productor y al director del cortometraje durante un año.



PREMIO 24 SYMBOLS

24 SYMBOLS, web de lectura de libros en internet, otorga este reconocimiento.

Dotación: Tres premios de suscripción a la web 24 symbols de 3 meses a 2 cortometrajes.


PREMIO USER T38 AL MEJOR ACABADO DE IMAGEN

User T38, empresa de postproducción, otorga este reconocimiento.

Dotación: El premio consistirá en el etalonaje del siguiente proyecto de cortometraje (máximo 15 minutos) inédito del ganador con un máximo de 3 jornadas.

**PREMIO WELAB**

Reconocimiento otorgado a la mejor dirección de fotografía.

Dotación: alquiler de equipos para dos días de rodaje para el próximo proyecto de director del corto ganador.

**PREMIO ESCUELA DE ESCRITORES AL MEJOR MICRORRELATO DE CINE**

Escuela de Escritores otorga este reconocimiento entre los relatos de 100 palabras máximo que respondan al lema “En la sala de cine” presentados al concurso.

Dotación: Curso de verano “Historia comprimida del cine”, impartido por Jordi Costa en la Escuela de Escritores.

**PREMIOS DAGANZO MUY CORTO**

Este año la Semana del Cortometraje colabora con el Ayuntamiento de Daganzo que ha puesto en marcha el concurso de cortometrajes exprés “Daganzo muy corto” dentro del programa de “Daganzo un pueblo de cine”. Los dos cortometrajes ganadores se exhibirán en la gala de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid.



Ayuntamiento de Daganzo

MUESTRA DE CORTOMETRAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

M1 - M8

MADRID

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

M1 - M2

Alcalá de Henares
Teatro Salón Cervantes
Calle Cervantes, 7

M2

La Cabrera
Centro Comarcal de Humanidades
Sierra Norte Cardenal Gonzaga
Avda. de la Cabrera, 96

M5 - M7

Centro Cultural Pilar Miró
Pza. Antonio María Segovia, s/n

ACTIVIDADES FORMATIVAS

A1 - A4 - A7

MADRID

Círculo de Bellas Artes. Sala Nueva
Calle Alcalá, 42

A2 - A3 - A5 - A17

MADRID

Consejería de Empleo, Turismo y Cultura
(Salón de Actos)
C/ Alcalá, 31

A6

MADRID

AISGE. Salón de actos
C/ Ruiz de Alarcón, 11

A8

MADRID

Instituto José Luis Garci
C/ José Hierro, 10

A9 - A10

DAGANZO

Polideportivo Municipal
C/ Camino del Fresno, s/n

A11

MADRID

Universidad Complutense
Facultad de CCIL. Salón de Actos
Av. Complutense, s/n

A12

ARANJUEZ

Universidad Rey Juan Carlos
Campus de Aranjuez
Edificio Lucas Jordán. C/ Lucas Jordán, s/n

A13

VILLAVICIOSA DE ODÓN

Universidad Europea de Madrid
Edificio B. Auditorio
C/ Del Tajo, s/n

A14

HOYO DE MANZANARES

Universidad Antonio De Nebrija
Facultad De Ciencias De La
Comunicación. Campus La Berzosa
Carretera de La Coruña N – VI

A15

MADRID

Universidad Camilo José Cela
Escuela Superior de Imagen y Sonido
CES. Facultad de Ciencias de la
Comunicación
C/Mar Adriático, 11

A16

MADRID

Universidad San Pablo Ceu
Facultad de la Facultad de
Humanidades y Ciencias de la
Comunicación. Salón de Actos
Paseo de Juan XXIII, 6

A18 - A19

ALCALÁ DE HENARES

Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros
Plaza San Julián, 1

ENCUENTROS PROFESIONALES

E1 - E3

MADRID

Consejería de Empleo, Turismo y Cultura
(Salón de Actos)
C/ Alcalá, 31

E2

MADRID

Librería Ocho y Medio
C/ Martín de los Heros, 11

E4

MADRID

Círculo De Bellas Artes. Sala Valle Inclán
Calle Alcalá, 42

E5

MADRID

Círculo De Bellas Artes
Sala Ramón De La Serna
Calle Alcalá, 42

COLOQUIOS CON PROFESIONALES

C1

MADRID

Teatro La Guindalera
C/ Martínez Izquierdo, 20

C2

MADRID

Consejería de Empleo, Turismo y Cultura
(Salón de Actos)
C/ Alcalá, 31

HOMENAJE

H1

MADRID

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

H2

MADRID

Consejería de Empleo, Turismo y Cultura
(Salón de Actos)
C/ Alcalá, 31

H3

MADRID

Maneras de Vivir
C/ Raimundo Lulio, 10

PAÍS INVITADO

P1

MADRID

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

FESTIVALES INVITADOS

F1 - F2

MADRID

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes
C/ Marqués de Casa Riera, 2

SESIONES INFANTILES

I1

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades
Cardenal Gonzaga Sierra Norte
Avenida de La Cabrera, 96

MADRID

Biblioteca Pública de Vallecas
Avda. Rafael Alberti, 36

MADRID

Biblioteca Pública Manuel Alvar
C/ Azcona, 4

MADRID

Biblioteca Pública Retiro
C/ Doctor Esquerdo, 189

MADRID

Biblioteca Pública Villaverde María
Moliner
C/ Villalonso, 16

MADRID

Biblioteca Pública de Carabanchel Luis
Rosales
C/ Antonia Rodríguez Sacristán, 7-9

12

MADRID

Biblioteca Pública de Carabanchel Luis Rosales

C/ Antonia Rodríguez Sacristán, 7-9

MADRID

Biblioteca Pública Fuencarral
C/ De Sangeño, 38

MADRID

Biblioteca Pública Centro Pedro Salinas
Glorieta de la Puerta de Toledo, 1

MADRID

Biblioteca Pública Villaverde María Moliner

C/ Villalonso, 16

MADRID

Biblioteca Pública de Vallecas
Avda. Rafael Alberti, 36

MADRID

Biblioteca Pública Villa de Vallecas Luis Martín Santos

Plaza Antonio María Segovia s/n

MADRID

Centro Cultural Pilar Miró

Plaza de Antonio María Segovia, s/n

MADRID

Centro Cultural Paco Rabal

Calle de Felipe de Diego, 13

13

ALCALÁ DE HENARES

Biblioteca Pública Municipal Rosa Chacel

Parque de Juan de la Cueva, s/n

ALCALÁ DE HENARES

Biblioteca Pública Municipal María Moliner

Calle de San Vidal, 33

ALCALÁ DE HENARES

Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros

Plaza San Julián, 1

ALCALÁ DE HENARES

Biblioteca Pública Municipal Pio Baroja

Calle de Arganda, 12

ALCOBENDAS

Centro Cívico Anabel Segura

Av. de Bruselas, 19

ARROYOMOLINOS

Biblioteca Pública Municipal

Calle Madrid, 25

BUSTARVEJO

Biblioteca Pública Municipal

Calle de la Feria, 12

CAMARMA DE ESTERUELAS

Biblioteca Pública Municipal

C/ Soledad, 37

CHINCHÓN

Biblioteca Municipal Petra Martínez

Calle de los Huertos, 24

COLLADO VILLALBA

Biblioteca Municipal Miguel Hernández

Calle Batalla de Bailén, 13

DAGANZO DE ARRIBA

Biblioteca Municipal Isabel Allende

Camino del Fresno de Torote, s/n

EL MOLAR

Biblioteca Municipal Blanca de Igual

Avenida de las Eras s/n

GUADALIX DE LA SIERRA

Biblioteca Pública Municipal

Avda. Alejandro Rubio, 21

LEGANÉS

Biblioteca Municipal Julio Caro Baroja

Avenida Mar Mediterráneo, 24

MAJADAHONDA

Biblioteca Municipal Francisco Umbral

Calle de las Norias, 39

MORALEJA DE ENMEDIO

Biblioteca Pública Municipal

Avda. República Argentina, 38

NAVACERRADA

Biblioteca Pública Municipal

Paseo de los Españoles, 11

PEDREZUELA

Biblioteca Pública Municipal

Calle del Polideportivo, 11

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Biblioteca Municipal Pedro Antonio de Alarcón

C/ Vista bella, 5

SOTO DEL REAL

Biblioteca Municipal Pedro Lorenzo

Calle Real, 6

TRES CANTOS

Biblioteca Municipal Lope de Vega

Avda. de los Labradores, 28

VALDEMORILLO

Biblioteca Municipal María Giralt

C/ La Paz, 53

VALDEMORO

Biblioteca Municipal Ana María Matute

Avenida de Hispanoamerica s/n

VILLA DEL PRADO

Biblioteca Municipal "Alfonso Ussia"

Avenida del Alamin, 2

VILLANUEVA DEL PARDILLO

Biblioteca Pública Municipal

Calle Real, 4

14

MADRID

Consejería de Empleo, Turismo y Cultura
(Salón de Actos)

C/ Alcalá, 31

15

LA CABRERA

CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES

CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE

Avenida de La Cabrera, 96

MADRID

CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ

Plaza de Antonio María Segovia, s/n

16

MADRID

CENTRO CULTURAL PACO RABAL

Calle de Felipe de Diego, 13

SESIONES ESPECIALES

S1 / S2/ S3

MADRID

Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes

C/ Marqués de Casa Riera, 2

S4 /S5/S6

MADRID

Consejería de Empleo, Turismo y Cultura

(Salón de Actos)

C/ Alcalá, 31

S7

MADRID

Artistic Metropol

Calle de las Cigarreras, 6

S8

BUITRAGO DE LOZOYA

Casa de la Cultura de Buitrago de

Lozoya

Plaza del Castillo, s/n

GUADARRAMA

Casa de la Cultura Alfonso X El Sabio

(Auditorio)

C/ Las Herrenes, s/n

LOECHES

Casa de la Juventud

C/ Carretera de Arganda s/n

MADRID

Biblioteca Pública Villaverde María

Moliner

C/ Villalonso, 16

MADRID

Biblioteca Pública de Vallecas

Avda. Rafael Alberti, 36

MADRID

Biblioteca Pública Villa de Vallecas Luis

Martín Santos

Plaza Antonio María Segovia s/n

MADRID

Biblioteca Regional Joaquín Leguina
C/ Ramirez de Prado, 3

MORALEJA DE ENMEDIO

Centro Cultural El Cerro
(Teatro Auditorio)
C/ Mirasierra esquina con República
Argentina

MÓSTOLES

Centro Cultural Norte - Universidad
Avda. Alcalde de Móstoles, 34

ROBLEDO DE CHAVELA

Centro Cultural Educativo y Deportivo
"El Elisadero"
C/ Elisadero, 26

TRES CANTOS

Casa de la Cultura Teatro Municipal
Plaza del Ayuntamiento, 2

VALDEMORO

Biblioteca Ana M^a Matute
Sala de Usos Múltiples
C/ Cuba, s/n

VILLALBILLA

Ayuntamiento de Villalbilla
Salón de Plenos
Plaza Mayor, 1

S9

ALDEA DEL FRESNO

Centro Cultural Aldea del Fresno
Plaza Víctimas del Terrorismo s/n

ALICANTE

FNAC Bulevar Alicante
Avda, Estación, 5

BARCELONA

Fnac Diagonal Mar
Centro Comercial Diagonal Mar
Avinguda Diagonal, 3

BECERRIL DE LA SIERRA

Teatro (Sala Real) del Centro Cultural
C/ Real, 4

CERCEDA

Casa de la Cultura
C/ Teresa Fraile, 28

COSLADA

Teatro de la Jaramilla
Avda. de la Constitución, 47

MADRID

Biblioteca Pública Villa de Valdecas Luis
Martín Santos
Plaza Antonio María Segovia s/n

MADRID

Biblioteca Pública Villaverde María
Moliner
C/ Villalonso, 16

MÓSTOLES

Centro Cultural Norte
Universidad
Avda. Alcalde de Móstoles, 34

NAVALAFUENTE

Salón de Actos Municipal
Camino Real de Bustarviejo, 1

POZUELO DE ALARCÓN

Volcubo
C/ Volturno, 2

RASCAFRÍA

Centro Cívico Fernando Bendito
C/ Modesto Ortega Lobón, 14

ROBLEDO DE CHAVELA

Centro Cultural Educativo y Deportivo
"El Elisadero"
C/ Elisadero, 26

TRES CANTOS

Casa de la Cultura Teatro Municipal
Plaza del Ayuntamiento, 2

VALDEMORILLO

Casa de la Cultura Giralta Laporta
Auditorio
C/ La Paz, 53

VALENCIA

Fnac San Agustín Valencia
C/Guillem de Castro, 9-11

VILLAVICIOSA DE ODÓN

Coliseo de la Cultura
Avda. del Príncipe de Asturias, 163

VILLANUEVA DEL PARDILLO

Centro Cultural Tamara Rojo
Avda. de Guadarrama, 20

S10

ALCALÁ DE HENARES

Biblioteca Pública Municipal Rosa Chacel
Parque de Juan de la Cueva, s/n

ALCOBENDAS

Centro de Arte
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9

ALCORCÓN

Centro Municipal de las Artes
Teatro Buero Vallejo
Avda. Pablo Iglesias, s/n

ALDEA DEL FRESNO

Centro Cultural Aldea del Fresno
Plaza Víctimas del Terrorismo s/n

ALGETE

Escuela Municipal de Música y Danza
Andrés Segovia
Plaza de la Constitución, 3

ARANJUEZ

Centro Cultural Isabel Farnesio
C/Capitán Angosto Gómez Castrillón 39

ARROYOMOLINOS

Biblioteca Pública Municipal
Calle Madrid, 25

BARCELONA

Fnac La Maquinista
Centro Comercial La Maquinista
Paseo de Potosí, 2

BILBAO

Fnac Bilbao
C/ Alameda de Urquijo, 4

BRAOJOS DE LA SIERRA

Casa de la Cultura de Braojos
Plaza de Calvo Sotelo, 1

BRUNETE

Centro Cultural Aniceto Marinas
Calle del Campo, 21

CAENECIA

Edificio Polifuncional
C/ Matadero, 25

CERVERA DE BUITRAGO

Museo de los Sentidos (Sala
Multimedia)
C/ Iglesia, 1

EL MOLAR

Aula de Usos Múltiples CEIP Nuestra
Señora del Remolino
C/ San Isidro 8

HOYO DE MANZANARES

Teatro Municipal Las Cigüeñas
Plaza de la Iglesia, s/n

LEGANÉS

Biblioteca Municipal Julio Caro Baroja
Avenida Mar Mediterráneo, 24

LOECHES

Casa de la Juventud
C/ Carretera de Arganda s/n

MADRID

Biblioteca Pública Villaverde María
Moliner
C/ Villalonso, 16

MADRID

Biblioteca Pública Villa de Valdecas
Luis Martín Santos
Plaza Antonio María Segovia s/n

MADRID

Biblioteca Regional Joaquín Leguina
C/ Ramirez de Prado, 3

MADRID

Biblioteca Pública de Carabanchel
Luis Rosales
C/ Antonia Rodríguez Sacristán, 7-9

MEJORADA DEL CAMPO

Casa de la Cultura de
Mejorada del Campo
Plaza de la Ilustración, 9

MORALEJA DE ENMEDIO

Centro Cultural El Cerro
(Teatro Auditorio)
C/ Mirasierra esquina con República
Argentina

MÓSTOLES

Centro Cultural Norte - Universidad
Avda. Alcalde de Móstoles, 34

NAVALCARNERO

Centro de Artes Escénicas (CAE)
C/ Doctora, 1

PEDREZUELA

Casa de la Juventud de Pedrezuela
Plaza de la Consitución, 13

RASCAFRÍA

Centro Cívico Fernando Bendito
C/ Modesto Ortega Lobón, 14

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Biblioteca Municipal
Pedro Antonio de Alarcón
C/ Vista Bella, 5

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Teatro Adolfo Marsillach
Avda. de Baunatal, 18

TORREJÓN DE ARDOZ

Casa de la Cultura. Salón de Actos
C/ Londres, 5

TORRELAGUNA

Casa de la Cultura
Plaza de la Paz, 3

TORRELODONES

Teatro Bulevar
Av. Rosario Manzanque, 1

TRES CANTOS

Casa de la Cultura Teatro Municipal
Plaza del Ayuntamiento, 2

VALDEMORO

Biblioteca Ana M^a Maturte
Sala de Usos Múltiples
C/ Cuba, s/n

VALENCIA

Fnac San Agustín Valencia
C/Guillem de Castro, 9-11

VILLA DEL PRADO

Biblioteca Municipal "Alfonso Ussía"
Avenida del Alamin, 2

VILLALBILLA

Ayuntamiento de Villalbilla
Salón de Plenos
Plaza Mayor, 1

VILLAVICIOSA DE ODÓN

Coliseo de la Cultura
Avda. del Príncipe de Asturias, 163

VILLANUEVA DEL PARDILLO

Centro Cultural Tamara Rojo
Avda. de Guadarrama, 20

S11

ALCOBENDAS

Centro de Arte
C/ Mariano Sebastián Izuel, 9

ALCORCÓN

Centro Municipal de las Artes
Teatro Buero Vallejo
Avda. Pablo Iglesias, s/n

ALICANTE

FNAC Bulevar Alicante
Avda. Estación, 5

BARCELONA

Fnac Arenas
Centre Comercial Arenas
Gran Vía de les Corts Catalanes, 373 - 385

BRAJOS DE LA SIERRA

Casa de la Cultura de Brajos
Plaza de Calvo Sotelo, 1

CHINCHÓN

Teatro Lope de Vega
Plaza de Palacio, s/n

EL MOLAR

Aula de Usos Múltiples CEIP Nuestra
Señora del Remolino
C/ San Isidro 8

GUADARRAMA

Casa de la Cultura Alfonso X El Sabio
(Auditorio)
C/ Las Herrenes, s/n

MADRID

Biblioteca Pública Centro Pedro Salinas
Glorieta de la Puerta de Toledo, 1

MADRID

Biblioteca Pública Latina
Antonio Mingote
C/ Rafael Finat, 51

MORALEJA DE ENMEDIO

Centro Cultural El Cerro
(Teatro Auditorio)
C/ Mirasierra esquina con República
Argentina

MÓSTOLES

Centro Cultural Norte - Universidad
Avda. Alcalde de Móstoles, 34

MURCIA

Fnac Murcia
Centro Comercial Nueva Condomina
Finca Lo de Casas. Churra - Cabez de
Torres

NAVALAGAMELLA

Centro Cultural Miralcampo
C/ Miralcampo, 14

POZUELO DE ALARCÓN

El Cubo Espacio Joven
C/ San Rafael, 2

TORRELODONES

Teatro Bulevar
Av. Rosario Manzanque, 1

TORREMOCHA DE JARAMA

Centro Artesanal Torrearte
Museo de la Agricultura
C/ Torrearte, 3

TRES CANTOS

Casa de la Cultura Teatro Municipal
Plaza del Ayuntamiento, 2

VALDEMORILLO

Casa de la Cultura Giralt Laporta
Auditorio
C/ La Paz, 53

VALENCIA

Fnac San Agustín Valencia
C/Guillem de Castro, 9-11

S12

MADRID

Biblioteca Regional Joaquín Leguina
C/ Ramirez de Prado, 3

VALENCIA

Fnac San Agustín Valencia
C/Guillem de Castro, 9-11

S13

DONOSTIA

Fnac Donostia
Centro Comercial San Martín
C/ Loyola, s/n

MADRID

Biblioteca Pública de Carabanchel Luis
Rosales
C/ Antonia Rodríguez Sacristán, 7-9

MADRID

Biblioteca Regional Joaquín Leguina
C/ Ramirez de Prado, 3

S14

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Teatro Adolfo Marsillach
Avda. de Baunatal, 18

S15

ALCALÁ DE HENARES

Biblioteca Pública Municipal
María Moliner
C/ San Vidal, 33

ALCALÁ DE HENARES

Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros
Plaza San Julián, 1

BUSTARVEJO

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
C/ de la Feria, 12

CAMARMA DE ESTERUELAS

Auditorio Municipal
C/ Daganzo, 2

COLLADO VILLALBA

Casa de la Cultura de Collado Villalba
C/ Real, 68

CHINCHÓN

Biblioteca Municipal Petra Martínez
Calle de los Huertos, 24

DAGANZO DE ARRIBA

Biblioteca Municipal Isabel Allende
Camino del Fresno de Torote, s/n

GUADALIX DE LA SIERRA

Biblioteca Pública Municipal
Avda. Alejandro Rubio, 21

MAJADAHONDA

Biblioteca Municipal Francisco Umbral
Calle de las Norias, 39

NAVACERRADA

Biblioteca Pública Municipal
Paseo de los Españoles, 11

PEDREZUELA

Biblioteca Pública Municipal
Calle del Polideportivo, 11

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Biblioteca Municipal
Pedro Antonio de Alarcón
C/ Vista Bella, 5

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES

Biblioteca Municipal Central
Plaza de Andrés Caballero Frutos, 2

SOTO DEL REAL

Biblioteca Municipal Pedro Lorenzo
Calle Real, 6

TRES CANTOS

Casa de la Cultura Teatro Municipal
Plaza del Ayuntamiento, 2

VALDEMORILLO

Casa de la Cultura Giralte Laporta -
Auditorio
C/ La Paz, 53

VILLA DEL PRADO

Biblioteca Municipal "Alfonso Ussia"
Avenida del Alamin, 2

VILLANUEVA DEL PARDILLO

Centro Cultural Tamara Rojo
Avda. de Guadarrama, 20

SE16 – SE21

CENTROS PENITENCIARIO DE LA
COMUNIDAD DE MADRID

PREMIOS

X

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

SALA DE COLUMNAS

C/ Alcalá, 42

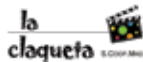
ORGANIZA:



Comunidad de Madrid

www.madrid.org

CON LA COLABORACIÓN DE:



CON LA COLABORACIÓN DE LOS AYUNTAMIENTOS DE: Alcalá de Henares, Alcobendas, Alcorcón, Aldea del Fresno, Algete, Aranjuez, Arroyomolinos, Becerril de La Sierra, Braojos de la Sierra, Brunete, Buitrago de Lozoya, Bustarviejo, Camarma de Esteruelas, Canencia, Cervera de Buitrago, Chinchón, Collado Villalba, Coslada, Daganzo de Arriba, El Berrueco, El Molar, Guadalupe de la Sierra, Guadarrama, Hoyo De Manzanares, Leganés, Loeches, Majadahonda, Mancomunidad El Boalo-Cerceda-Mataelpino, Mejorada del Campo, Moraleja de Enmedio, Móstoles, Navacerrada, Navalafuente, Navalagamella, Navalcarnero, Nuevo Baztán, Pedrezuela, Pozuelo de Alarcón, Rascafría, Robledo de Chavela, San Fernando de Henares, San Lorenzo de El Escorial, San Sebastián de los Reyes, Soto del Real, Torrejón de Ardoz, Torrelaguna, Torrelodones, Torremocha de Jarama, Tres Cantos, Valdemorillo, Valdemoro, Villa del Prado, Villalbilla, Villanueva del Pardillo, Villaviciosa de Odón