

# 2017

## **PALMARÉS - 19ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

### **PRIMER PREMIO ECAM / COMUNIDAD DE MADRID**

Utilización de las instalaciones de la ECAM para la realización del siguiente proyecto, de acuerdo con las limitaciones de la actividad de la escuela.

**MADRE** dirigido por Rodrigo Sorogoyen y producido por Caballo Films

### **PREMIOS MADRID EN CORTO**

8 premios de distribución internacional e internacional del cortometraje durante un año.

Jurado integrado por:

José Manuel Carrasco, director y homenajeado de esta edición

Paz Sufrategui, subdirectora de Versión Española

Bernabé Rico, presidente de la Coordinadora del Cortometraje, director y productor

Belén Santos, directora

Manuel Asín, responsable del cine Estudio de Bellas Artes

**AUSTRALIA** dirigido por Lino Escalera y producido por White Leaf Producciones y Lolita Films

**EL FRACASO** dirigido por Daniel Remón y producido por Tourmalet Films

**LOS INVITADOS SIEMPRE VUELVEN** dirigido por Diego Sabanés y producido por Diego Sabanés e Iberfim Partners

**MADRE** dirigido por Rodrigo Sorogoyen y producido por Caballo Films

**MISS WAMBA** dirigido por Estefanía Cortés y producido por Cajón de Ideas

**NI UNA SOLA LÍNEA** dirigido por Víctor Díaz Somoza y producido por Nadia Mata Portillo

**PRIMAVERA ROSA EN BRASIL** dirigido por Mario de la Torre y producido por Creta Producciones

**VIDA Y MUERTE DE JENNIFER ROCKWELL** dirigido por Javier Roldán y producido por Estela Films

### **PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA**

Jurado integrado por:

Lourdes Corredor Martín, jefa de imagen y autopromoción

Juan Rodríguez Badía, programador de producción ajena

Juan Luis Álvarez Rodríguez, director y presentador de Megahit

Alfonso Jiménez Cabello, responsable de programación ajena

Ana Cristóbal García, jefa de continuidad y emisiones

Esther García-Salmones Mateo, responsable de emisión

Jorge Farré Díaz, jefe de coproducciones y derechos de antena

5 premios de 4.000 € cada uno y un primer premio de 6.000 € en concepto de pago de derechos de emisión:

**MADRE**, dirigido por Rodrigo Sorogoyen (Primer Premio)

**AUSTRALIA**, dirigido por Lino Escalera

**LOS INVITADOS SIEMPRE VUELVEN**, dirigido por Diego Sabanés

**NI UNA SOLA LÍNEA**, dirigido por Víctor E.D. Somoza

**SÍSIFO**, dirigido por Artchi (Cristina Guisado García)

**TABIB**, dirigido por Carlo D'Ursi

### **PREMIO AMA MEJOR PRODUCCIÓN**

Otorgado por Asociación Madrileña del Audiovisual. Dotación: Cuota gratuita de AMA para el productor durante 1 año.

**LES VIMOS REIR Y CREÍMOS QUE ERA DE FELICIDAD**, dirección y producción VERMUT

### **PREMIO FILM MADRID**

Concurso de Cortometrajes rodados en Madrid con dos modalidades:

Premio microvideo: Dotación: 1.000 €

**MADRID, MADRID, MADRID** de Alba Pino

Premio cortometraje. Dotación: 3.000 €

**\_MICRO** de Alba Pino

### **PREMIO DE LA CRÍTICA CAIMÁN CUADERNOS DE CINE**

Otorgado por Caimán Cuadernos de Cine

Dotación: suscripción gratuita revista Caimán Cuadernos de Cine a director y productor durante 1 año.  
EXAEQUO

**AUSTRALIA** dirigido por Lino Escalera

**EL FRACASO** dirigido por Daniel Remón

### **PREMIO OCHO Y MEDIO AL MEJOR GUIÓN**

Otorgado por Librería Ocho y Medio.

Dotación: Selección de obras sobre cine.

Pablo Remón y Lino Escalera por **AUSTRALIA**

### **PREMIO 24 SYMBOLS**

Otorgado por 24 Symbols, web de lectura de libros en internet.

Dotación: 3 premios de suscripción a la web 24 Symbols de 3 meses a 2 cortometrajes.

**SÍSIFO** de Artchi (Cristina Guisado)

**ALICIA** de Daniel M. Caneiro

### **PREMIO ESCUELA DE ESCRITORES AL MEJOR MICRORRELATO DE CINE**

Otorgado por Escuela de Escritores.

Dotación: Curso de verano impartido por Jordi Costa,

A Raúl Clavero Blázquez, por **REBELIÓN**

### **PREMIO USER T38 AL MEJOR ACABADO DE IMAGEN**

Otorgado por UserT38 empresa de postproducción.

Dotación: Etalonaje del siguiente proyecto de cortometraje al cortometraje

**LES VIMOS REIR Y CREIMOS QUE ERA DE FELICIDAD** dirigido y producido por VERMUT

### **PREMIO WELAB A LA MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA**

Otorgado por WELAB.

Dotación: alquiler de equipos dos días de rodaje para el próximo proyecto del director del cortometraje

Luis Ángel Pérez director de fotografía de **MISS WAMBA**

### **PREMIO AD HOC MEJOR SONIDO**

Otorgado por AD HOC, empresa de postproducción de sonido.

Dotación: Realización de una mezcla Atmos al cortometraje

Jaime Lardiés por **TABIB**

### **PREMIOS UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES DE INTERPRETACIÓN**

#### **Mejor Interpretación Femenina**

MARTA NIETO por **MADRE**

#### **Mejor Interpretación Masculina**

NICOLÁS GAUDE por **LOS INVITADOS SIEMPRE VUELVEN**

### **PREMIO AL MEJOR VESTUARIO**

Otorgado por CUARTO ROPERO.

Dotación: 500 € en concepto de alquiler de vestuario para el siguiente trabajo del productor del cortometraje.

Sol Curiel y Liza Bassi por **MADRES DE LUNA**

### **PREMIO ESCUELAS DE CINE DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Otorgado por un comité formado por un representante de cada escuela participante.

POSTDATA de Escuela ESDIP

### **PREMIOS FORO DE COPRODUCCIÓN**

#### **Premio Postproducción Madrid**

Consistirá en la realización de los procesos habituales de postproducción de un cortometraje en empresas de la Comunidad de Madrid:

##### **Sonido**

Otorgado por SOUND CUTS. Consistirá en el montaje de sonido, premezclas, grabación de doblaje y locución del proyecto premiado, valorado en 2.500 €.

Solstice, de Emilio Enigma y Abel Alfonso

##### **Imagen**

Otorgado por ELAMEDIA. Postproducción de imagen (sala de montaje, corrección de color y copia máster DCP), valorado en 5.000 €.

**SOLSTICE**, de Emilio Enigma y Abel Alfonso

#### **Premio Film Madrid**

Otorgado por FILM MADRID. Destacará a un proyecto que utilice localizaciones de la Comunidad de Madrid.

Dotación: 1.500 €.

**METRÓPOLI** de César Roldán