



**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
TÉCNICAS CREATIVAS AVANZADAS EN FOTOGRAFÍA DIGITAL.**

IMST006PO

PLANES DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS

PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA: TÉCNICAS CREATIVAS AVANZADAS EN FOTOGRAFÍA DIGITAL.

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. **Familia Profesional** IMAGEN Y SONIDO

Área Profesional: PRODUCCIONES FOTOGRÁFICAS

2. **Denominación:** TÉCNICAS CREATIVAS AVANZADAS EN FOTOGRAFÍA DIGITAL.

3. **Código:** **IMST006PO**

4. **Objetivo General:** Realizar trabajos creativos de fotografía digital a través de técnicas avanzadas de captura, tratamiento y retoque digital.

5. **Número de participantes:**

Máximo 25 participantes en modalidad presencial.

6. **Duración:**

Horas totales: 40

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 40

Teleformación:..... 0

7. **Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:**

Contará con los m2 suficientes para albergar el equipamiento específico y la maquinaria necesaria para el desarrollo de la acción formativa

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m² por alumno. En caso de que el aula esté equipada con ordenadores, deberá contar con un mínimo de 3m² por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

En su caso; espacio específico relacionado con la acción formativa: Taller de fotografía equipado con los materiales necesarios para el desarrollo de la actividad formativa.

7.2 Equipamientos:

- Cámaras digitales específicas y trípodes
- Equipos audiovisuales
- PCs instalados en red, con conexión a Internet
- Cañón de proyección
- Software específico o de tratamiento de imágenes

- Pizarras para escribir con rotulador
- Mobiliario formador y alumnos (mesas y sillas)
- Iluminación adecuada al desarrollo de la formación

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

-

9. Requisitos oficiales de los centros:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.

10. CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. Integración de varias tomas
 - 1.1. Panorámicas: unión de varias fotografías.
 - 1.2. Pseudo HDR desde un solo RAW.
 - 1.3. HDR a partir de horquillados: jpeg y RAW.
 - 1.4. Varias versiones de un mismo RAW: montaje con capas.
 - 1.5. Prácticas captura Panorámicas y HDR
2. Procesado digital
 - 2.1. Tratamiento por zonas.
 - 2.2. Métodos de enfoque profesionales.
 - 2.3. Blanco y Negro: método Rob Carr.
 - 2.4. Envejecer fotografías.
 - 2.5. Efectos con texturas.
 - 2.6. PWL: Pintar con luz (Paint with lighth).
 - 2.7. Nitty Gritty.
 - 2.8. Efecto Dragan.
 - 2.9. Automatización: crear acciones.
3. Procesado desde RAW
 - 3.1. Envejecer fotografías en Raw.
 - 3.2. Surreal Edgy Effect.
 - 3.3. Guardar ajustes personalizados.