



**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA
REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES NUPCIALES
AGAJO11PO**

PLANES DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS

PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA: REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES NUPCIALES

DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. **Familia Profesional** AGRARIA

Área Profesional: JARDINERÍA

2. **Denominación:** REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES NUPCIALES

3. **Código:** **AGAJ011PO**

4. **Objetivo General:** Aplicar las técnicas necesarias para la elaboración de las distintas composiciones nupciales adaptándolas a cada tipo de ceremonia.

5. **Número de participantes:**

Máximo 25 participantes en modalidad presencial.

6. **Duración:**

Horas totales: 32

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 32

Teleformación:..... 0

7. **Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:**

Contará con los m2 suficientes para albergar el equipamiento específico y la maquinaria necesaria para el desarrollo de la acción formativa

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m² por alumno. En caso de que el aula esté equipada con ordenadores , deberá contar con un mínimo de 3m² por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

7.2 Equipamientos:

- Pizarra
- Material del aula
- Medios audiovisuales como pc, proyector
- Mesa y sillas para profesor y alumnos
- Temario
- Carpeta, bloc de notas y bolígrafo.
- Material floral y verdes ornamentales: flor y verdes necesaria para la realización de los trabajos prácticos

que se realizan durante el proceso formativo y en la evaluación. Debido a la naturaleza del material (flor), estos materiales se encontrarán en el aula, a disposición de los participantes, según las necesidades de los trabajos que se realicen

- Recipientes para la flor
- Herramientas y materiales auxiliares (tijeras, alicates, navaja, cutter, celo, corta alambres, pistola de silicona, recambio de silicona, esponja floral...)
- Complementos necesarios para la realización de los trabajos prácticos.

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

-

9. Requisitos oficiales de los centros:

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.)

-

10. CONTENIDOS FORMATIVOS:

1. DESCRIPCIÓN DE LAS COSTUMBRES Y MODAS RELACIONADAS CON LAS COMPOSICIONES NUPCIALES A LO LARGO DE LA HISTORIA.

- 1.1. Costumbres, modas y tendencias.
- 1.2. Tipos de eventos nupciales (religiosos y civiles).
- 1.3. Protocolos nupciales.

2. IDENTIFICACIÓN DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES ESPECÍFICOS EN COMPOSICIONES NUPCIALES.

3. APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE ELABORACIÓN EN COMPOSICIONES NUPCIALES.

- 3.1. Alambrado.
- 3.2. Atado.
- 3.3. Pegado.
- 3.4. Agrupación de tallos.
- 3.5. Nuevas tendencias.

4. REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES NUPCIALES.

- 4.1. Ramos de novia.
 - 4.1.1. Formas de creación, tipos de ramos y estilos.
 - 4.1.2. Tipos de boda, estilos y características de la pareja (aspecto físico y carácter, trajes, entre otros).
 - 4.1.3. Proporción y color.
 - 4.1.4. Preparación de material, confección y preparación.
 - 4.1.5. Bocetaje.
- 4.2. Ambientación de espacios nupciales. Características.
 - 4.2.1. Salas de celebraciones (tipos de mesa, estilos arquitectónicos).
 - 4.2.2. Iglesias, instituciones civiles, entre otros.
 - 4.2.3. Bocetaje.
- 4.3. Complementos nupciales.
 - 4.3.1. Adornos para vehículos. Tipos y elaboración.
 - 4.3.2. Adornos de acompañantes (diademas, pulseras, prendidos, tocados, guirnaldas, entre otros).

5. APLICACIÓN DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES RELACIONADAS CON LA REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES NUPCIALES.