



**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA  
ILUMINACIÓN PROFESIONAL PARA FOTOGRAFÍA.**

**IMSV018PO**

**PLANES DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS**

## PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA: ILUMINACIÓN PROFESIONAL PARA FOTOGRAFÍA.

---

### DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

1. **Familia Profesional** IMAGEN Y SONIDO

**Área Profesional:** PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

2. **Denominación:** ILUMINACIÓN PROFESIONAL PARA FOTOGRAFÍA.

3. **Código:** **IMSV018PO**

4. **Objetivo General:** Realizar esquemas de iluminación para fotografía tanto en exterior como en interior.

5. **Número de participantes:**

Máximo 25 participantes en modalidad presencial.

6. **Duración:**

Horas totales: 50

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 50

Teleformación:..... 0

7. **Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:**

Contará con los m2 suficientes para albergar el equipamiento específico y la maquinaria necesaria para el desarrollo de la acción formativa

7.1 Espacio formativo:

AULA POLIVALENTE:

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m2 por alumno. En caso de que el aula esté equipada con ordenadores , deberá contar con un mínimo de 3m2 por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

En su caso; espacio específico relacionado con la acción formativa: Aula de prácticas que cuente con iluminación natural o artificial, siempre con la opción de conseguir oscuro total

7.2 Equipamientos:

- Equipo de iluminación de estudio: flashes, modificadores, accesorios y fotómetro
- Cámaras digitales
- Trípodes
- Equipos audiovisuales
- PCs instalados en red, con conexión a Internet
- Cañón de proyección

- Pizarras para escribir con rotulador
- Mobiliario formador y alumnos (mesas y sillas)
- Parrila para colgar focos
- Equipos de iluminación y cableado suficientes para un adecuado desarrollo de la formación
- Equipos informáticos que cuenten con programas relacionados con la iluminación
- Iluminación natural o artificial, siempre con la opción de conseguir oscuro total.

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

## **8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

-

## **9. Requisitos oficiales de los centros:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.

-

## **10. CONTENIDOS FORMATIVOS:**

- 1.- La iluminación en el estudio. Fotometría. Medición luz incidente y reflejada
- 2.- Esquema de iluminación en el retrato, flash de estudio, accesorios
- 3.- Práctica de iluminación de estudio. Clave alta, clave baja, esquemas para retrato
- 4.- Práctica de iluminación en exteriores. Contraluces y rellenos
- 5.- La cámara de mediano formato. Ventajas e inconvenientes. Objetivos y accesorios
- 6.- Práctica de bodegón en estudio. Fondos y esquemas. Análisis de resultados