



**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA**  
**ANIMACIÓN A LA LECTURA**  
**SSCE007PO**

**PLANES DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS**

## PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA: ANIMACIÓN A LA LECTURA

---

### DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

**1. Familia Profesional** SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD

**Área Profesional:** FORMACIÓN Y EDUCACIÓN

**2. Denominación:** ANIMACIÓN A LA LECTURA

**3. Código:** **SSCE007PO**

**4. Objetivo General:** Estimular el sentido crítico a través de la lectura, formentar la tolerancia, aumentar los conocimientos en lengua y literatura de manera lúdica, favoreciendo la expresión oral y escrita.

**5. Número de participantes:**

Máximo 25 participantes en modalidad presencial.

**6. Duración:**

Horas totales: 50

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 50

Teleformación:..... 0

**7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:**

Contará con los m2 suficientes para albergar el equipamiento específico y la maquinaria necesaria para el desarrollo de la acción formativa

**7.1 Espacio formativo:**

**AULA POLIVALENTE:**

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m<sup>2</sup> por alumno. En caso de que el aula esté equipada con ordenadores , deberá contar con un mínimo de 3m<sup>2</sup> por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

**7.2 Equipamientos:**

- Pizarra
- Rotafolios
- Material de aula
- 1 ordenador para cada alumno/a
- Proyector y pantalla

- Medios audiovisuales
- Mesa y silla para formador/a
- Mesas y sillas para alumnos/as
- Resto de material necesario para el desarrollo del curso:
- Películas
- Cartulinas
- Guías de lectura

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes.

En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

## **8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

## **9. Requisitos oficiales de los centros:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.

## **10. CONTENIDOS FORMATIVOS:**

1. LA ANIMACIÓN A LA LECTURA.
  - 1.1. Presentación.
  - 1.2. Justificación del curso.
  - 1.3. ¿Qué significa leer?
  - 1.4. Aspectos teóricos relacionados con la lectura.
  - 1.5. Cómo animar a leer.
  - 1.6. Animar a leer desde la lectura.
  - 1.7. Animar a leer desde la escritura.
  - 1.8. Animar a leer desde la oralidad.
  - 1.9. Animar a leer desde otras formas de expresión.
2. LA ANIMACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL.
  - 2.1. Presentación.
  - 2.2. Animar en la escuela y en el aula.
  - 2.3. Animar en la Biblioteca.
3. PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
  - 3.1. Presentación.
  - 3.2. La animación en Primer Ciclo de Primaria.
4. SEGUNDO Y TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.
  - 4.1. Presentación.
  - 4.2. La animación en el Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.
    - 4.2.1. La piedra en el estanque.
    - 4.2.2. Binomio fantástico.
    - 4.2.3. Hipótesis fantásticas.
    - 4.2.4. El prefijo arbitrario.
    - 4.2.5. El error creativo.
    - 4.2.6. Juegos.
    - 4.2.7. Explotación de las posibilidades de una frase o verso.
    - 4.2.8. Construcción de adivinanzas.
    - 4.2.9. Juego con los cuentos.
    - 4.2.10. Funciones de Propp.
    - 4.2.11. Cartas en cartulinas.
    - 4.2.12. Fábulas en clave obligatoria.
    - 4.2.13. Aprovechar los cómics.
    - 4.2.14. La resta fantástica.
    - 4.2.15. Historias para reír.
    - 4.2.16. Las matemáticas de las historias.
    - 4.2.17. Trabajo de la creatividad con los más pequeños.
5. LA ANIMACIÓN A LECTURA EN LA E.S.O.
  - 5.1. Presentación.
  - 5.2. La lectura en la E.S.O.
6. EL CLUB DE LECTURA EN LA E.S.O.
  - 6.1. Presentación.

- 6.2. El club de lectura.
- 7. GUÍAS DE LECTURA. E.S.O. Y BACHILLERATO.
  - 7.1. Presentación.
  - 7.2. Las guías de lectura.
- 8. CINE Y LITERATURA
  - 8.1. Presentación.
  - 8.2. Los libros ¿son siempre mejores?
  - 8.3. Las adaptaciones cinematográficas de las novelas.
  - 8.4. Tipos de adaptaciones.
- 9 LECTURA FÁCIL.
  - 9.1. Concepto de Lectura Fácil (La necesidad de la intervención en los textos para facilitar la lectura y la comprensión lectora).
  - 9.2. Estado de la cuestión de la LF en España. Algunas iniciativas de LF a nivel internacional: la red internacional de lectura fácil (Easy-to-Read Network).
  - 9.3. Concepto de Lectura Fácil (LF).
    - 9.3.1. Usuarios potenciales. Directrices o normas internacionales.
    - 9.3.2. Las nociones de legibilidad y comprensibilidad: aplicación a distintos géneros.
  - 9.4. Redacción de textos en LF (metodología).
    - 9.4.1. Textos e ilustraciones.
    - 9.4.2. Tipos de textos: Análisis lingüísticos y evaluación de su dificultad.
  - 9.5. Taller de adaptación de textos.
    - 9.5.1. Proceso de elaboración de guía de contenidos
    - 9.5.2. Procesos de simplificación léxica y sintáctica de textos narrativos
    - 9.5.3. Proceso de revisión y validación de la adaptación
    - 9.5.4. Proceso de adaptación tipográfica y de enriquecimiento con ilustraciones
    - 9.5.5. Práctica de revisión y validación de la adaptación.
  - 9.6. Dinamización de la lectura a partir de materiales en LF. Libros de LF disponibles: características y destinatarios.