



**PROGRAMA FORMATIVO DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA**  
**JUGUEMOS CON LA LUZ, EL COLOR, LA MÚSICA Y EL CUERPO**  
**SSCE094PO**

**PLANES DE FORMACIÓN DIRIGIDOS PRIORITARIAMENTE A TRABAJADORES OCUPADOS**

## PROGRAMA DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA: JUGUEMOS CON LA LUZ, EL COLOR, LA MÚSICA Y EL CUERPO

---

### DATOS GENERALES DE LA ESPECIALIDAD FORMATIVA

**1. Familia Profesional** SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD

**Área Profesional:** FORMACIÓN Y EDUCACIÓN

**2. Denominación:** JUGUEMOS CON LA LUZ, EL COLOR, LA MÚSICA Y EL CUERPO

**3. Código:** **SSCE094PO**

**4. Objetivo General:** Dominar y saber implementar los recursos a existentes para las etapas escolares tempranas.

**5. Número de participantes:**

Máximo 25 participantes en modalidad presencial.

**6. Duración:**

Horas totales: 30

Modalidad: Presencial

Distribución de horas:

Presencial:..... 30

Teleformación:..... 0

**7. Requisitos mínimos de espacios, instalaciones y equipamiento:**

Contará con los m2 suficientes para albergar el equipamiento específico y la maquinaria necesaria para el desarrollo de la acción formativa

**7.1 Espacio formativo:**

**AULA POLIVALENTE:**

El aula contará con las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo de la acción formativa.

- Superficie: El aula deberá contar con un mínimo de 2m<sup>2</sup> por alumno. En caso de que el aula esté equipada con ordenadores , deberá contar con un mínimo de 3m<sup>2</sup> por alumno.
- Iluminación: luz natural y artificial que cumpla los niveles mínimos preceptivos.
- Ventilación: Climatización apropiada.
- Acondicionamiento eléctrico de acuerdo a las Normas Electrotécnicas de Baja Tensión y otras normas de aplicación.
- Aseos y servicios higiénicos sanitarios en número adecuado.
- Condiciones higiénicas, acústicas y de habitabilidad y seguridad, exigidas por la legislación vigente.
- Adaptabilidad: en el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad dispondrá de las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar la participación en condiciones de igualdad.
- PRL: cumple con los requisitos exigidos en materia de prevención de riesgos laborales

Cada espacio estará equipado con mobiliario docente adecuado al número de alumnos, así mismo constará de las instalaciones y equipos de trabajo suficientes para el desarrollo del curso.

**7.2 Equipamientos:**

- Pizarras para escribir con rotulador
- Equipos audiovisuales
- Rotafolios
- Material de aula
- Mesa y silla para formador
- Mesas y sillas para alumnos
- PCs instalados en red, cañón de proyección. Internet. Un equipo por alumno.

- Software específico de la especialidad.
- 1 Proyector.
- Reproductores y grabadores de sonido.

Se entregará a los participantes los manuales y el material didáctico necesarios para el adecuado desarrollo de la acción formativa

Las instalaciones y equipamientos deberán cumplir con la normativa industrial e higiénico sanitaria correspondiente y responderán a medidas de accesibilidad universal y seguridad de los participantes. En el caso de que la formación se dirija a personas con discapacidad se realizarán las adaptaciones y los ajustes razonables para asegurar su participación en condiciones de igualdad.

## **8. Requisitos necesarios para el ejercicio profesional:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si existen requisitos legales para el ejercicio de la profesión)

-

## **9. Requisitos oficiales de los centros:**

(Este epígrafe sólo se cumplimentará si para la impartición de la formación existe algún requisito de homologación / autorización del centro por parte de otra administración competente.)

-

## **10. CONTENIDOS FORMATIVOS:**

### **1. EL ACETATO Y LA DIAPOSITIVA.**

- 1.2. La textura visual: confección de diapositivas y acetatos con diferentes texturas y formas.
- 1.3. Un cuento visual: para mirar, dibujar, pintar y tocar.
- 1.4. La diapositiva mágica: color y formas que se mueven.
- 1.5. Plastifiquemos colores cuadrados, redondeles y rectángulos y a partir de aquí jugaremos con el sol, las paredes y el techo. Decoremos la clase.

### **2. LA LUZ Y EL COLOR: JUGAR Y DISFRUTAR.**

- 2.1. Aire, fuego, tierra y agua: pongamos color con música.
- 2.2. ¿Luz negra?.
- 2.3. El celofán lleno de luz y formas.
- 2.4. Todo un mundo de materiales para disfrutar del color y la luz.
- 2.5. Azules y rojos. Frío y caliente. ¿Lo probamos?.
- 2.6. Un pequeño universo lleno de luces, formas. Descubramos el sol, la luna y las estrellas.
- 2.7. La linterna multicolor.

### **3. SOMBRAS, UN RECURSO LLENO DE EMOCIONES.**

- 3.1. Delante y detrás de un trozo de tela: ¿jugamos y nos expresamos?.
- 3.2. Todo de formas: una decoración llena de fantasía para dejar ir la imaginación.
- 3.3. El vuelo de la gaviota: de grande a pequeño y de lejos a cerca.
- 3.4. Claridad, penumbra y oscuridad, ¡Qué miedo!.
- 3.5. Figuras del cuerpo, de los objetos y un rayo de luz. Nombremos las partes del cuerpo y del aula. ¿Qué es?.

### **4. EL ARTE CONTEMPORÁNEO AL ALCANCE DE LOS MÁS PEQUEÑOS.**

- 4.1. Kandinsky: lleno de puntos y rallas.
- 4.2. Mondrian: un mundo de líneas para descubrir colores.
- 4.3. Un mural lleno de redondeles, líneas, manos y pies.

### **5. LUZ, TÉMPERA Y COLORANTE.**

- 5.1. La caja mágica, la caja de los colores.
- 5.6. Hagamos el arco iris.
- 5.7. Las botellas y la luz, vacío, lleno, transparente, opaco.

### **6. EL INCIENSO, LOS GLOBOS Y LA MÚSICA EN UN PUNTO.**

- 6.1. Una danza con luz y color.
- 6.2. Un punto que se mueve al ritmo del piano y el violín.
- 6.3. Hagamos grupos de colores.