

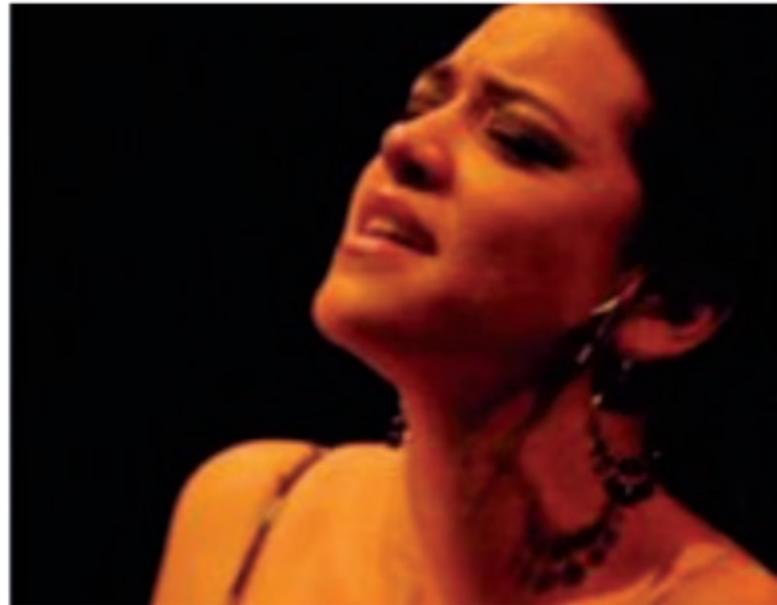


Montse Cortés, Saray Muñoz

Cante: Saray Muñoz, Montse Cortés, Marcos Vidal, Chelo Pantoja, Antonio Carbonell, Genara Cortés
Guitarra: El Viejín, José Jiménez
Batería: Yuvisney Aguilar
Piano: Iván Melon Lewis
Violín: Ángel López de Rodas
Saxo: Ariel Brínguez
Chelo: Hilary Shielding

Cante

MADRID
TEATRO LARA
LUNES 8 DE JUNIO A LAS 21.00 H.



Blessing Música entre actos

Blessing, nombre inglés para un espectáculo con fundamento flamenco en el que voces e instrumentos se unen en un acto de adoración ante el supremo para que la bendición (significado del título en castellano) se derrame sobre el público. El cante de Montse Cortés y Saray Muñoz y las guitarras de El Viejín y José Jiménez se fusionan con música de piano, batería, violín, saxo y chelo. Un espectáculo difícil de olvidar.

Las artistas

Montse Cortés es una cantaora flamenca catalana que se inició con catorce años en el tablao El Cordobés de Barcelona y poniendo su voz para el baile. Cuando la descubrió Antonio Canales, la incorporó a su compañía, en la que permaneció más de cinco años. También ha colaborado con otros bailaores como Sara Baras o Juan de Juan, en grabaciones discográficas de Miguel Poveda o Juan Habichuela, y en espectáculos como *Tomate&Friends* de Tomatito, o *Cositas buenas*, de Paco de Lucía. Publicó *Alabanza*, su primer disco en 2000 y fue nominado a los Grammy Latinos como Mejor Álbum Flamenco; cuatro años más tarde lanzó el segundo *La rosa blanca*.

Saray Muñoz lleva el arte en las venas, es hija y sobrina de las componentes de Las Grecas. Puso su voz en el espectáculo *Mi soledad*, de Joaquín Cortés, y ha sido integrante del cuadro Punta y Tacón, un cuarteto que ofrecía actuaciones de baile y música fresca y espontánea recordando el ambiente cálido e íntimo de una juerga flamenca.