



## Juan Manuel Fernández Montoya 'Farruquito'

Baile: Farruquito

Cante: Antonio Zúñiga, Pedro Granaino, Juan José Amador, La Tana, Encarnita Anillo

Percusión y palmas: Polito

Guitarra: Antonio Rey, Manuel Parrilla

Baile

ALCALÁ DE HENARES

PATIO SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA DE LA UNIVERSIDAD CISNERIANA

SÁBADO 6 DE JUNIO A LAS 22.30 H.



### Farruquito

La fuerza y la pureza de Juan Manuel Fernández Montoya 'Farruquito' nos envuelve en un nutrido universo de pasiones, un encuentro cercano con el bailar que desnuda sus raíces más puras y auténticas. Se encuentra solo con sus músicos, en una total y absoluta perfección de tonos y movimientos armónicos que describen y cuentan su profunda historia. Farruquito, nacido dentro de una estirpe única, desborda su esencia racial y desgarradora y muestra una fusión entre la elegancia y lo salvaje proyectando al público un verdadero impacto emocional. Difícil de olvidar.

#### El artista

Juan Manuel Fernández Montoya 'Farruquito' es hijo del cantaor Juan Fernández Flores 'el Moreno' y de la bailaora Rosario Montoya Manzano 'la Farruca'. Heredero de una escuela única fundada por su abuelo Farruco, ha pasado toda su vida inmerso en el arte flamenco más puro. Debutó en la escena internacional con cinco años en Broadway compartiendo cartel con las figuras más legendarias del flamenco, incluida su familia. Con ocho presentó su primera temporada en la Sala Zambra de Madrid y con doce intervino en la película *Flamenco de Carlos Saura* frente a frente con el patriarca de la saga, El Farruco. Ya ese mismo año participó en la concepción artística y coreográfica de *Bodas de Gloria* junto a su familia. El fallecimiento de Farruco en 1997 supone el relevo: con sólo 15 años crea su primer espectáculo, *Raíces flamencas*, donde se distingue a un bailar de una nueva dimensión que acopla toda su tradición a una concepción artística personal prodigiosa. Después de su estreno en el

Royal Festival Hall de Londres se presentó con gran éxito en Madrid, Barcelona y giró por Francia y Japón. Entre 2001 y 2004 obtiene éxitos rotundos de crítica y público con los espectáculos *Farruquito y familia*, *Por derecho* y *Alma vieja*. El reconocimiento llegó tanto en festivales y escenarios importantes de nuestro país, caso de Madrid, Sevilla, Jerez, Barcelona..., como en el extranjero, especialmente en Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia e Italia.

La genialidad de Farruquito no ha pasado desapercibida a la Academia de la Música que le premió por su letra *Dulce canela* del disco *María* de Niña Pastori y por el sonido de sus pies en el disco homenaje a Jercos. Su arte también ha sido distinguido con el Premio Público al Mejor Bailaor, el Premio Flamenco Hoy al Mejor Bailaor, el Premio Telón Chivas'04 al Mejor Intérprete de Danza, y el prestigioso premio APDE 2004 al "digno depositario de la herencia del baile gitano".

En julio de 2008 estrenó el que hasta ahora es su último espectáculo *Puro*, del que ha compuesto la música, las letras y la coreografía y en el que narra la historia del flamenco con un montaje que incluye proyecciones simultáneas de imágenes junto al baile. Con 14 músicos en escena, el bailar ha incluido piano, violín y percusión para interpretar todos los palos del flamenco.

Farruquito también cultiva la faceta docente: se encuentra al frente de una academia que difunde los preceptos de la escuela 'Farruco' en Sevilla y en ocasiones puntuales ofrece clases magistrales de baile.