



Silvia Marín, Compañía El Flamenco Vive

Compañía El Flamenco Vive

Dirección: Silvia Marín

Espectáculo-taller didáctico

MADRID

TEATRO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID

MARTES 9 Y MIÉRCOLES 10 DE JUNIO A LAS 12.00 H.



El Flamenco en cuatro estaciones

El Flamenco en cuatro estaciones es un montaje concebido como una actividad didáctica y participativa para un público infantil y familiar. Se trata de un espectáculo-taller que permite a los más pequeños acercarse a la música, el cante y el baile y entiendan cada modalidad como una expresión artística divertida y enriquecedora. Por medio de juegos y retos creativos se van comparando los distintos estilos flamencos con los cambios que se producen en la naturaleza en el transcurso de las estaciones del año. Los niños aprenden de una forma lúdica, imitando, jugando y riendo.

La artista

Silvia Marín creó la Compañía El Flamenco Vive hace doce años con la intención de contagiar su entusiasmo y pasión por este arte a niños y niñas para que se identifiquen con las raíces y parte de la esencia de su cultura. Conoció el flamenco en Milán (Italia), donde nació, pero se trasladó a España para profundizar en su preparación: primero en la Academia de Manolo Marín de Sevilla y después en el Centro de Arte Flamenco Amor de Dios de Madrid. Compagina su incipiente carrera profesional en tablaos de la capital con la formación en enseñanza. Después de cuatro años de giras internacionales, entre 1992 y 1996 pasó por Francia, Rusia, Suiza, Alemania, Bulgaria..., en 1997 Silvia participó en la película *Alma Gitana*, de Chus Gutiérrez, y

en el documental del cineasta inglés Mike Figgis *Flamenco Women's*, donde compartió escenario con Sara Baras y Eva 'la Yerbabuena'. En el mismo año creó la Compañía El Flamenco Vive. Como directora y bailaora, su filosofía es trabajar en el flamenco desde una perspectiva actual, buscando la creatividad a través de la más arraigada tradición. El bautizo de la compañía tuvo lugar en Florencia (XXII Rassegna Internazionale Musica dei Popoli).

En 2001 la compañía estrena *Flamenco al rojo vivo* y dos años después crea *El flamenco vive con los niños*. El segundo montaje dirigido al público infantil llega en 2004 con *En el flamenco también hay juguetes* y en enero de 2006 se estrena la primera versión de *El Flamenco en cuatro estaciones*, que en este tiempo ha obtenido un gran éxito allá donde se ha representado.

Ya en 2007 Silvia participó en Jerez en las Jornadas Flamenco y Educación con una exposición centrada en una propuesta didáctica del flamenco. El reconocimiento a su labor pedagógica llega en el Festival Internacional del Cante de Las Minas donde es premiado su grabación en DVD *Flamenco para niños*.

La compañía tiene un nuevo espectáculo a punto, titulado *Con pasaporte flamenco*, que muestra como éste es un arte universal que no entiende de razas o nacionalidades.