



Nano de Jerez / Juan Moneo 'el Torta' / Fernando de la Morena

Cante: Nano de Jerez, Juan Moneo 'el Torta', Fernando de la Morena

Toque: Fernando Moreno, Juan Manuel Moneo

Compás: Luis y Ali de la Tota

Cante

ALCOBENDAS

TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

VIERNES 8 DE MAYO A LAS 21 HORAS



Jerez cuna del Cante.

XXVI Semana flamenca de Alcobendas

La Asociación Cultural Rafael Alberti, la Peña Chaquetón y Madrid Plaza Jonda organizan la XXVI Semana Flamenca de Alcobendas, que cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento del municipio y la colaboración del Festival Suma Flamenca. En la primera de sus dos jornadas se rinde homenaje a Jerez con la participación de tres exponentes de su cante, Nano de Jerez, Juan Moneo 'el Torta' y Fernando de la Morena, los guitarristas Fernando Moreno y Juan Manuel Moneo, y con Luis y Ali de la Tota al compás.

Los artistas

Nano de Jerez es un veterano curtido en el oficio que destaca en el cante por soleá, seguiriya y bulería, palo que le reportó en 1980 el Premio Niña de los Peines en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba. Tres años antes había grabado su primer disco y ya había realizado una gira por Japón. Su voz también se ha escuchado en Nueva York. En 1994 triunfó en la Peña El Garbanzo de Jerez, que le impuso su insignia de oro por su trayectoria artística.

Juan Moneo Lara 'el Torta', es un flamenco de los que quedan pocos. Muestra más su arte en peñas y fiestas, donde se citan incondicionales "tortistas", que en los estudios de grabación. Tras su primer trabajo *Colores morenos* pasaron 15 años hasta que presentó *Momentos*, un disco registrado en tiempo récord al calor del directo que clama por la autenticidad del flamenco con doce nuevos cantes en CD y siete videos musicales en DVD. Sus actuaciones son siempre impredecibles por su genio y profundidad. Estudioso del arte jondo, gusta de recuperar cantes perdidos.

Fernando de la Morena tardó en dedicarse profesionalmente al cante, pero lo mamó desde su infancia en el barrio jerezano de Santiago. Ha compartido cartel con figuras de la talla de El Lebrijano, Manuela Carrasco o Moraito Chico, entre otros. Y sus recitales no faltan en las grandes citas, caso de la Bienal de Sevilla, el Festival de Jerez o el de Nîmes, entre otros. Ha dejado su impronta en algunos palos y ya tiene asociado a su nombre sus personalísimas bulerías