



María Toledo

Cante: María Toledo
Guitarra: Jesús de Rosario
Percusión: Lucky Losada

Cante

EL ÁLAMO
TEATRO CENTRO SOCIOCULTURAL
SÁBADO 23 DE MAYO A LAS 20.30 H.

RIVAS VACIAMADRID
AUDITORIO PILAR BARDEM
DOMINGO 31 DE MAYO A LAS 21.00 H.

TORREJÓN DE ARDOZ
TEATRO MUNICIPAL JOSÉ MARÍA RODERO
SÁBADO 6 DE JUNIO A LAS 20.00 H.

HOYO DE MANZANARES
TEATRO MUNICIPAL LAS CIGÜEÑAS
SÁBADO 13 DE JUNIO A LAS 20.00 H.



María Toledo en concierto

María Toledo presenta su obra musical homónima, con la que reconoce el papel que ha desempeñado Madrid en relación con el flamenco. La ciudad vivió la gestación de movimientos artísticos que han condicionado las etapas históricas de este arte y ha impregnado su huella ejerciendo incluso en diversas épocas de capital del flamenco y acogiendo con los brazos abiertos a numerosos artistas que venían a Madrid a triunfar. María Toledo es una de ellos. Como el mismísimo Chacón llegó a decir: "Viva Madrid, que es la corte".

El espectáculo se dirige a todo tipo de público, que podrá disfrutar del flamenco más puro en la voz personal y rajada de María Toledo.

La artista

María Toledo es una intérprete de voz poderosa, un gran dominio de la técnica y amplios conocimientos musicales. Titulada en Piano por el Conservatorio Jacinto Guerrero de Toledo, en ocasiones acompaña sus cantes desde la banqueta de dicho instrumento. Fue Premio Novel del Cante de las Minas, en 2003 realizó una gira por Japón como cantaora del Ballet Nacional de España, la amadrinó María Jiménez en RTVE y realizó los coros flamencos a Rocío Jurado en su última grabación televisiva *Rocío Siempre*. Ahora Warner Music Spain está a punto de editar su primer disco.

Ha compartido cartel con grandes artistas como Chano Lobato, El Pele, José Menese, Carmen Linares, Arcángel, Miguel Poveda, Chato de la Isla, Pansequito, La Macanita, José de la Tomasa, Terremoto, Diego 'el Cigala', Edith Salazar y puso la voz en el espectáculo de Manolo Sanlúcar *Tres momentos* para un concierto.

Es frecuente su presencia en festivales de la calidad de los Veranos de la Villa, Flamenco Viene del Sur, Flamenco Joven, la Bienal de Málaga o el Festival de Jerez. Además se ha prodigado en peñas flamencas de prestigio, ha ilustrado conferencias para Félix Grande y es la cantaora por cantinas (alegrías, romeras, mirabrás y caracoles) de los videos didácticos realizados por el guitarrista Oscar Herrero.

Entre los premios que reconocen su arte sobresalen: el primer Premio en Cantes de Compás en Mairena del Alcor (Sevilla), primer Premio en la Bienal de Cadiz y Premio Especial a la Cantaora Más Larga, primer Premio en La Fortuna y Premio a Cantes Poco Interpretados, primer Premio e Taranta Cante Matriz en Cartagena (Murcia), Premio de Saetas en Utrera (Sevilla).