



Las Migas

Voz y cajón: Silvia Pérez-Cruz

Guitarra: Marta Robles, Isabelle Laudenbach

Violín: Lisa Bause

Cante y toque

MADRID

TEATRO LARA

MIÉRCOLES 10 DE JUNIO A LAS 21.00 H.



Las Migas en concierto

Música entre actos

Las Migas son Marta Robles, Isabelle Laudenbach, Lisa Bause y Silvia Pérez-Cruz, dos guitarras, violín, cajón y voz que ofrecen un flamenco fresco con rigor y dulce con emotividad. Se acercan al arte desde la tradición y las raíces para crecer sumándole diferentes perspectivas musicales, tan diversas como la procedencia de cada una de sus componentes: Berlín, la Bretaña francesa, Sevilla y Palafrugell (Girona). Este cruce de caminos tiene lugar en Barcelona, donde crean un universo singular y vital con sonoridades clásicas de fado, tango, jazz, habaneras y aires del este que colorean el flamenco.

Las artistas

Las Migas nacieron de manera casual hace cinco años en las aulas de la Escuela Superior de Música de Catalunya, donde estudiaban tres de ellas. Apenas asentadas como formación, ganaron el premio del Instituto de la Juventud al Mejor Grupo Flamenco. Su estilo es de difícil clasificación, como su propia naturaleza: un conjunto femenino y plural cuya música ha evolucionado desde la recreación del flamenco tradicional a la consecución de un

sonido propio en el que tienen cabida pinceladas de música culta. Son un grupo de Barcelona, aunque todas provengan de fuera. Marta Robles (guitarra) es de un pueblo de Sevilla. Isabelle Laudenbach (guitarra) de la Bretaña francesa. Lisa Bause (violín) nació y se crió en el Berlín oriental y Silvia Pérez-Cruz (voz y cajón) es de Palafrugell, donde de niña cantaba habaneras.

Su repertorio bebe de fuentes propias y de la poesía de Lorca, Alberti y nuevos artistas como Javier Galiana y Antonio Romera 'Chipirón', ambos gaditanos. En sus años de trayectoria han recorrido prácticamente todos los escenarios catalanes y han girado por Italia (en la Noche Blanca de Roma fueron teloneras de El Bicho), Croacia, Holanda, Hungría, Bulgaria (Jazzplus Festival, donde compartieron escenario con Gerardo Núñez), Francia y Túnez.

Entre los proyectos en los que han participado destacan su colaboración en el disco benéfico de 'La Marató', de la televisión autonómica TV3, y la composición de la banda sonora original de la obra *Unas voces*, dirigida por Marta Angelat, que se estrenó en el Teatro Español de Madrid.