



Vicente Amigo

Guitarra: Vicente Amigo
 Segunda guitarra: José Manuel Hierro
 Percusión: Patricio Cámara, Francisco González

Cante: Miguel Ortega, Rafael de Utrera
 Bajo: Juan Manuel Ruiz
 Violín: Alexis M. Lefèvre

Toque

MADRID
 TEATROS DEL CANAL (SALA A)
 LUNES 18 DE MAYO A LAS 20.00 H.

Paseo de Gracia

Paseo de Gracia, el nuevo disco de Vicente Amigo, vio la luz el pasado mes de febrero. Transcurrido un lustro desde la edición de su anterior trabajo, cinco años son muchos sin una grabación del virtuoso guitarrista, este título marca el cenit creativo del artista andaluz. Se trata de un disco esencial y contemporáneo que bucea en la tradición del flamenco para buscar la inspiración y lograr una obra capital de la guitarra por encima de estilos y tiempos.

El artista

Vicente Amigo es uno de los genios musicales en activo que tenemos. Con su arte, sentimiento y fuerza tranquila ha llevado la guitarra a su máxima expresión. Aunque es sevillano de nacimiento, se crió y vive en Córdoba, donde dio sus primeras clases de guitarra con El Tomate y El Merengue. Después perfeccionó su toque junto a Manolo Sanlúcar, con quien colaboró una década. Tenía 20 años cuando ganó el primer premio del Concurso Internacional de Guitarra Flamenca en Badajoz en 1988. Un año más tarde consiguió el primer premio de Guitarra en el Concurso Nacional del Cante de las Minas de La Unión y el premio Ramón Montoya de Guitarra de Concierto en el XII Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

Admirador desde niño de Paco de Lucía, participó con él en el espectáculo *Leyendas de la Guitarra* que tuvo lugar en Sevilla como anticipo de la Expo 92, con Bob Dylan, Keith Richards, Phil Manzanera, Joe Cocker, Jack Bruce y Richard Thompson. Ya entonces se codeaba con los grandes, aunque su primer disco, *De mi corazón al aire*, apenas se había editado un año antes. También en 1992, compuso y grabó, junto a Leo Brouwer, el *Concierto para un marinero en tierra*, en homenaje a Rafael Alberti, que más tarde recogió en su álbum *Poeta* (1997) por el que obtuvo los Premios de la Música en las categorías de Mejor Artista Flamenco y Mejor Compositor Flamenco. Abierto a experimentar y profundizar en el conocimiento de otras músicas ha colaborado en las grabaciones de Miguel Bosé, Carmen Linares, Manolo Sanlúcar, Wagner Tiso, Rosario, Nacho Cano, Alejandro Sanz... y ha compartido escenarios con los más grandes: Paco de Lucía, Stanley Jordan, John McLaughlin, Al Di Meola o Milton Nascimento.

Por su carácter innovador, creatividad y elegancia interpretativa se cuenta entre los más destacados concertistas flamencos de guitarra, aunque también ha tocado como acompañante en grabaciones de El Pelé, Camarón de la Isla, Vicente Soto, Luis de Córdoba... y ha sido productor de Remedios Amaya y José Mercé.

Con su anterior trabajo discográfico *Un momento en el sonido* triunfó en los escenarios de todo el mundo y obtuvo una nominación como Mejor Álbum de Flamenco en la edición 2006 de los Grammy Latinos, premio que sí consiguió en 2001 con *Ciudad de las ideas*. Por este trabajo recibió el Ondas 2002 a la Mejor Obra Flamenca.

